

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَ عَلَى الرَّسُولِ
الْحَيْرَةُ

بالطاف رباني وقائديت يزداني كازا مرشايان بحر تاريخ فرادايان
غالي بهم اعني ترجمه ششمين خاني معروف به



با اهتمام احقر الانام ابوالحسنات قطب الدين احمد غفر الله له
ماه ربيع الاول سنة الهجرى مطابق ماه نويسر ۱۸۸۷ خ با راجل

مطبع في قلمكار و قفا و
في خان اول كالمينو صبيح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَكَعَلَى اللَّهِ
تَوَكَّلْتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ دُخُولُ

الكتاب من قبله و تاجيدات بر الى كرامه شايان بجز تاريخ فراوان
مالي هم اسخه ترجمه ششم خاني معروف

سیر نظام

با تمام احوال نام ابوالحسنات قطب الدین احمد عظمیٰ الدین
ماه برج الاول و صفر و جمادی الاول ماه نوامبر ۱۹۸۵

مطبع دارالکتاب و الوقایف
طبع اول و کتب و صحیفه

سورة
الاحقاف

بسم الله الرحمن الرحيم

و گنجینه سخن کی بختی حمد محمود کون و مکان مسجود انس و جان ہر جسے کُن کے کُنائے میں جو ہوا اور ہے
یا ہو گا پردہ غیب سے نمایاں کیا اور ہر کیفیت کے انداز سے اپنے برگزیدہ کو ماہر کیا یا ہ سے
تا ماہی اور درخت سے خورشید تک او کی یکسانی کا گواہ ہے بزورِ کل کی زبان پر کلام شہد ان لا اله الا الله
ہے صانع لاشریک نہ ہی ایک خلقت بشر میں کیا کیا مختلف صورتیں بنائیں کس کس رنگ میں قدرت کی
نیرنگیاں دکھائیں اگر ماہی تو مشعلِ نئے قدرت کا چراغ افروختہ ہے اور اگر مچھڑے تو بصدِ محبت مسخوختہ ہو
شہسوار و مکامیت فکر اس دو ادوش میں لنگ ہوا وصلہ تک مجموعہ رہا اس مرحلے سے ہزارا
فرسنگ دور یا کبھی پستے سے کار پیل ہوتا ہے کبھی ڈبرہ جمیل ہوتا ہے مدغی لیلِ مہتاب ہے نواصان بجز
زخار آشنایان محیط ناپید اکثاری نے ہزاروں غوطے کھائے درمطاب ہاتھ آیا سائل مقصد کا پتا نہ پایا
گہرائی جس جگہ مقربان بارگاہ الوہیت تاجدارانِ اریکۃ نبوت کو صم و حکم کا مال ہا غفرانک کے
سوا کچھ کھما دوسرے کی تجاہل ہے یہ اندیشہ کرنا زرا و ہم ہمایا ہے فاسد خیال ہے لغتِ خلاصہ
کا مناس عزمِ نعت سیدِ انام اور پیشکش کرنا کھمہ درود و سلام کا ذریعہ سعادت ابدی و سلب

عنایتِ سرمدی ہے کہ وہ ہادی دین سالک مسالک شرع متین خاتم المرسلین ہے خوشید سپہ
یثرب اہل شامندہ قہر قہر و طاق کسے شاہراہ شرع گراہون پر کھول باب فضلات بند کیا تیرہ باطنو کو
شیعہ ہدایت دکھائی نصیحت کی پند کیا حکم حاکم ازل جہاد پر کمر باندھی ہوائے لطف میکہ لاند کر کے پرچمِ نہر
کو لاشکر گزیرہ چپ نہر ہانویت کی گواہی میں اسمدان محمد رسول اللہ بولا اور وحی رسول خدا کا مقبول
پیغمبر کا سبائی تبرک زیدہ کبریائی گزرا فر فرار حجب و الغفار آخر حجت خدایہ حامی دین قاتل مشرکین دست خدا
قوت بازو می مصطفیٰ کیا کہوں کہ کیا ہے اللہ وصل علی محمد وآلہ واصحابہ وسلم اور مدح سلطان ابن محمد یونگہسان
شاہ شہان تاج پنجش باجستان یوسف طلعت نجم شوکت حاکم حجت نوشیروان محدث فریدون منزلت
زیبہ ہاریکہ جہانبانی رونق بوستان ماطت ظل سجانی شہر یار نوجوان سلطان ابن سلطان ابن سلطان
ابو المنصور ناصر الدین سکندریہ پادشاہ عادل قصیر زمان سلطان عالم محمد و اجد علی شاہ
خدا اللہ ملک دست و زبان کا مقدور زمین جو تحریر کر کے تقویٰ ذات اقدس سے تقویت رکھتا ہے زہد و
دور کو بعد نیاز نماز ہے عین شباب میں سلطان عالم مقید روزہ و نماز ہے اس نواشاہ کے جلوہ حسن
عالم افروز سے عروس نورانی نقاب چرخ چارم چادر شفق میں بعد حجاب روپوش ہے اور عذریہ
خوش صدا نظارہ جمال پرباہ و جمال سے سدا گلشن در آغوش ہے وہ مدونیز بوستان سلطنت اور
گل گلزار دولت ہے کہ قمری و بلبل شوق زیارت قد بالاحاطہ اطاعت در گردن آوارہ چمن مافتہ و
کو کو گنان گم کردہ آشیانہ ہے اور شمع محفل افروز چرخ اطلسی ہوائے ضیائے خسارتابان میں غریب پڑانہ
ہے اور بار بزم وقار سے کمر فلک کو زہرہ پشت و قنا ہے قدیموس کو سر جھکا ہے زمین چمن تزلزل سے
امان پائے کے سرگام و تری پر پا پر جائے قضا مطلق قدر کی کیا قدرت جو فرمانبرداری نکرے آسمان کے
باین غلم و شان دعوین افرین جو خدنگاری نکرے بیک چشم چشم زمین چکر کرنے لگے آسمان
تقویٰ لے بہتا ہوا دریا شیعہ ملبأ سامجہائے صاحبان کرسی عطا لے فرنگ میں ہر شے کی کیفیت
میں تبدیل ہو فتور ہو مہین اوڑنے میں تیزی کرنے لگیں سدا راہ کافور ہوناخن سر پنجہ بخار رشتہ
امید کا سر دست گرہ کشا ہے جہم محاکم کا مرتبہ طے کیا وہ حاجت روا ہے اور عیب عدالت کا سبب جا

و علم و ہنر کا قدر دان خود صاحب جوہر بایکال ہے مگر میدان جان نثار و شہساز سلطان مان ہوا اس عصر میں
 جو نظم و نثر کا چہ چاہا کسی کمال کی قدر یا توقیر صاحب ہر شکر کی ہر توانا کی ذات فرخندہ تھا و اگر فقیر مان یدک صاف ہے
 غنیمت کہ جس قدر عالم و عالمان ارفع صحیح زبان مکتبہ نسخہ مانی شناس بار یک میں سلطان و ران ملاحظہ فرمایا سر خاک
 خداداد اسان پر جو بخیا یا مازوں کے زریعہ میں آبرو بخشی سرفراز کیا خواہش رالی تنہا سے بے نیاز کیا جو چند کہ سن جری
 بارہ سے جو لٹھے تھے حکم مہاشیم وادارہ و اگر شمشیر خانی زبان اُردو میں لکھ لکھن لٹول و تاقاری سلیح ملوں ہو اگر کفر کو
 یہ لیاقت تھی مگر کیفیت نہ رشا و ہدایت بنیاد و سلطان عالم حامی مددگار جوانیہ تیار ہوا انگلی و زنتار و نیزہ اور زقیہ عاری
 خلاصہ معجون اور زنگار سی جو کچھ فردی ستہ مند ان نے نظم کیا ہے وہی مضمون شمشیر خانی و لکھن اس طرح لکھین قدیم
 ثانی کی کہ کتب و کتابان ہر میں تحقیق کیلئے طبیعت متوجہ نہیں ہوئی فقہا شاعری کی طاقت مرقع بنایا ہر طرح تصویر
 تخریر کے دکھایا لکھتے تو تاریخ و قریب سے کہ ان کا نام واقعہ و خیال آج کیا دیکھ لکھ کر انامین کفر و زریں لکھنا غرور و قمار ہو
 کتبائی نسبت نسخہ ذی اعتبار ہو امید خالق لیس و نہایت سے یہ کہ سلطان عالم کو پسند ہو تو خاص عالم کو مقبول ہو
 جان نثار کی محنت و مشقت بیکار بجائے ناموری معمول ہو جس قدر تمام تہذیب شمشیر خانی ہو نام اسکا سر سلطانانی ہوا
 حکامہ معتمد نہیں بلحاظ خانے نیاز کے باعث سمت سجود و نماز ہوئی کیسا شرف حاصل ہو اگر قدرت عتقاد ہوئی اور
 نہیں خاصہ رب کا مسکن ہوا و میں ہوا اسلام کا رواج ہوا سفیر قدیر کا نزول ہوا کلام خدا حصول ہوا بی ہمارا حسا
 معراج ہوا بندگان خدا کی طرف سے کھاتے ہیں و سر ہما بنا بیات کہ جو جاتے ہیں اور محکمت ہندوستان کہ سواد اعظم
 چار عالم عالم شہور ہی اگر نظر غور دیکھو تو یہ بھی نظر ارب غور ہی یہ مقدمہ میر جو کہ اور ملکوں کو اسکو ترجیح ہے اسوا سطر
 کہ خلیفہ و وزیرین جنبت سے تشریف لائے خط ہند میں اسے علم ادب نے میں سے رواج پایا نظم و نثری سلطنت ہوا
 بادشاہوں نے حراج پایا ہند و روم کو دیکھو نہ تو کاز ہادان کی عبادت کی دھوم کو دیکھو موسیقی کا گال ہندو کا نکل چین
 وہ دیوتا کہتے ہیں پیسے وہی رگل لائے عبادت سمجھ لے کیا کیا بھجن گائے حقیقت میں اس میں کی بڑی قدر و منزلت نہایت
 پاس اگر اسکی خاک مخزن الاس ہے پتھر و کاسیا سکے سے حال تھا کہ سینہ انکا معدن لال تھا دھرمی یا گرمی خواہ برسات ہر
 ہر فصل ابدال کے ساتھ ہر نیم و صرہ کار و فرقیضت صبا و شمال دیکھ لے یہاں کی نسل و نسل کا حال دیکھ لے کہ کسی زیر پرست ہے
 کوہ و صحران کوہ و درخت نہ گنہ ہے چاند کیا دریا سونے کے پھاڑ شہر طلائی ابدی رنجتوں کے مکان سونے کے مطلقا سقوت

صہدار دریا میں چاند کی ریت پانی میں نقرے کا گیت باقی دو کھنی بیل فلک جنگے رو بہ رو سپت انون پر لپٹ چلی
 چٹیر پر فلپان نظر آئے اسو سر بلند بھول سبک ز قارین تسی میں ہوشیا تیغ بند کی آبداری دسکا کاٹا ہوا انور
 دم کش میں بیل کش سے پیٹلے تک اجل کا لگاتار دشت لے کر اسبا ز رلفت گرات کا ڈھاکے اور بنار میں کاریزہ فادر تھخ خلق
 و سر و سرت و جرات مردوئے آب گل میں رحم اور خوف خدا و ملین ندیان کے خلقت لنگی کچھ بیوفانا آشنا مشہور میں
 اونکے حصے میں شرم و حیا عصمت و عفت از تر با پاھر مرفا اور نشاہ فیر تہن ایسے چور میں صر عہ کز باجموہ و مزد زندہ
 جان خوشنما کا کسالان ہند اور بجلہ کے متقی یہاں کے رند فرمازد ایو کی شوکت جبروت شان عکالت سخاوت امارت
 ساز و سامان سپاہ بجز اسر فروش فن سپہ گری میں نادیر روزگار اور سرزمین مہند کی اب لکھنو جان ہے
 جہان کا فرمان روا سلطان عالم سا خسر و قومی شان عالی تبار و الاد و دمان فیاض زمان ہے

شروع داستان نادریان

راویان اخبار و حکایان آثار متفق ہیں کہ پہلے جسے گلزار بے نباتا میں روش سلطنت نکالی تھی تا جکی بناؤ والی
 عدل داد کو رواج دیا محصول فراخ لیا وہ کیوڑ تھا ابودباش کو کوہ و سیا بانگی اور پوشاک دوست جوا کی
 بیٹا او کا سیا کٹام تھا او سکھ عبادت کے سوا اور کچھ کام تھا دیونے او سکھ مارا کیوڑ کو بہت قلع ہوا ہوشنگ
 سیا مک بیٹا تھا اونے باپ کے فوج کا بدل لیا دیو کو قتل کیا تیس کس کیوڑ نے سلطنت کی سپہ دار فانی سے
 رعایت کی یہ قول خود ہی ہے اس نام کی تحقیق میں کیوڑ کا فانی فارسی اخیر تار فو قانی و رائے اخبار نے اختلاف
 کیا ہے امام غزالی نے اس وادی سے ہم کیا ہے نزر گریں و لا و صلی آدم ۴ لکھا ہے بعضے کہتے ہیں ولیم بن
 لاو بن سام بن نوح ہے اور مصنف و نقیۃ الصفا لکھتا ہے کیا فتن بن نوح کا بیٹا ہوا ہے او سکھ عام عزم کیوڑ
 کہتے ہیں اور علامہ مجوس آدم اسی کو جانتے ہیں کاشاہ لکے مانتے ہیں ہزار برس کا سر اور بچا لیمین اس سلطنت
 کے دن ہوشنگ کا حال عہد ہوشنگ تخت پر بیٹھا تیرے لگ نکالی آتش برسی کی بنیاد اس سنگدل
 نے ڈالی نہیں سہ او کی لگ کے جشن کا نام ہے یہ جو گر و عین ترس نہیں باجم لاگ ہے اس آتش اور فیکا باعث دی
 آگ جو جہاں ہناری چاچھما جو خوشگوار سپاہ سے شہر کی طرف فنادار لایا سمور و قاتم ہم ہو چکا یا ادھی انا ز زمین
 دائرہ زکی زراعت ہونے لگی بھل درجہ کی غذا موقوف ہوئی چالیس برس حکومت کی بھر دینا سے چلنے کے

شہری اور عجم کہتے ہیں وہ انبیاسی مرسل سے تھا حکمت علمی میں اوسنے کتاب لکھی ہے جاودان خرد نام حسن فضل کا
 بھائی مامون رشید کا فریوچو ہوا اوس نسخے کی کچھ عبارت زبان سریانی سی عربی کی اور ابوعلی کا شہر ہیکما کو اسلام
 ہے کتاب راہ لغز العرب میں جس کا ترجمہ لایا جاوے اوس سے فور دانش اور وجودت طبیعت ہوشنگ معلوم ہوتا ہے جاوچ
 باتین طہر و کچھ بھائی میں اوس کی تیری طبعی گواہ ہیں نظم

کہ ان فضل امین باشندہ	سہ فہست بدور رسا و بشر	از خصاستی نیست نہ مرقم	یک انقض مدست کا نہ وجود
کہ روین و دانش جو در خطر	دوم مکر کردن سوچم چیست بفری	ازین ہر خصلت نہ رکوز	اکرت ہست آدمی ہوش و خرد
نخستین میں امتثال کسے افزا تفریط کا خیال رکھئے نظم	کہا نیکو رنگ مکر و فن ست	بناخبر مکرین سیدہ خوش ریش	مدارہ محض غرض پیش خویش
برون و در و درون	برون و در و درون		

اور بادشاہ کوستی و زیوشی حرام ہے کہ خفا نہ خلق خدا اوس کا کام ہر غضب کی جاہر کہ جب ناگہا ناگہا بی گمانی
 حاجت ہوگی تو نہ کما یہ محافظہ تھا اولی کیا حالت ہوگی لکھا ہو کہ یہ بھی غار میں عبادت کرتا تھا دیو نے غصہ پائے
 سحر میں تجھ را کہ بھر سزا او ٹھو کا اور اسی علیہ السلام کا ہم عصرتھا یہ قول بھی اوس کا ہے کہ دریا میں جاریہ ترین سخت میں
 پڑے چاہے میں منیوائی و فواری غربت میں بیماری اور قرض نہ کام قلت فنی کا چھٹا نام مسافرتا زمین با تو بکی نوکر
 تاخیر قوت میں جدی خیرات میں اور عادت میں صبر کرے نہ نہ نو دلچر کرے بیان طہور ست
 دیو بن پھر طہور ست صریحاً سنائی میں کن ہوا عجب بادشاہ تین آل میں تھا باز و شاہین کا شکار ایجادا و دان مار
 کا ہے دیو نے بڑی لڑائی ہوئی شکستے کی کرتا کیا دلیل خواہ کیا دیو قلم دوات لائے تقریر سے تحریر کی نوبت
 آئی تیس برس نہ شور سے فرمانروائی لکھا ہے کہ جب یو دنی لڑائی فتح کی تو جمیت ۵

دیو و کو مسخر جو کیا تھا اس لیے خسر و خردمند کو	نہش از رعیت نخواستند مال	بسان آتش دوزخ طبیعت کا فور	شعور نہ تو ہر جا لگداز و گرد
طہور ست دیو نہ کہتے تھے عدان انصاف میں وہ موصوف داد و دوش میں معون تھا بخش و جو میں ارمیڈ و نہ رنگا شہر نظم	اسی لطف تو ہر گل میں کہ دوز	چو سنو سر ہزار ہنگامان قنور	

سنت صوم اوس کے زمانے سے تھا اوس عصر میں اق ہوایا تھا کہ کتو و مر خوش تباہنے آدمی آگھین سسکتے
 را تو کو کرا ما بائے دل ٹھنڈا کرتے سلطان عاقل نے فرمایا غدا شام پر لوگ بھوک کو تمام کرین چاشت کا حصہ
 مخاجو کو دین زیر اوس کا بہت صائب میر تھا بہت

و ستور کراہ جو با شاکید ست	عقد امور قلم و عدل شاست		
----------------------------	-------------------------	--	--

کو زندگانی دل سے بڑا آہین چند مفید ترہ روزگار جمع ہوو شاہان اطراف کو آمد کیا کہ بادشاہ نوجوان ہے عیش و طرب

شاہین دہکا سکنہ کار باو ب	چند لکھ سیکندریہ احوال نظر	یاد شیر نجاد خور دہادہ جوئل
---------------------------	----------------------------	-----------------------------

یاد رنگار گاہ کنہ صید جانور	اور ظاہر ہو کہ گاہ بان کشور قمران لشکر ایضاً غنائی شب شکا اور شراب بلبل و بیون
-----------------------------	--

خواب کرے تو ملک کا انتظام سپاہ کا اتمام مظلوم کی داد شہر دیران ہوا باد کیا کر کہ نیکو کو کس طرح خبر سہ فرسک حسن تدبیر
دیر نیک مناد سے اوس شروضا سے بخت پائی بد باطن فتنہ پروازوں کس کی کھائی یا شمشیر زان حمایت فوج و آس و فرس
جانفشان وہ ان کجی مان سخت شکن ہوئی ہے جہان نیزہ و شمشیر کا بیو فقط تیر تدبیر پر دار و جبر و فتنہ اصفہان لکھا ہو کہ
مدۃ الطمر عورت سکھ ملت و آئین گنہوا لکم و نیکم ملی دیں پیدار کھا ملک بنیا کہ نیکم کیا کیا کیو تارخ جعفری میں
لکھا ہو کہ اکینہ ارچا رسوا می دیوانے تھے مائے آٹھ سے برین زندگی کی تیس ان لاشہ کی ہی کہ تھلے صحت ملی مال دنیا سے ہمراہ
دو رنگ کفن و جامہ بدفن ہوا میان جہنم حال و رمال کا جھیشہ دل و لافرم نصیحت کا تیر تھا لہو ہے کو گھلایا
زہر چون بنیا ریشم کی لڑا اچھا و کیا ویت کو شاد کیا جس جگہ زمین قابل زراعت کی مٹی پانی پاشم پیا یا خلق کو بسا یا دیو محکوم
تیرے اونسے عمارت استحکام ان ماسر پنجہ بنوالی آدینہ کو کر سب سکھائی تخت قلع جو اہنگ تیار ہوا شروع سال کا نوروز نام ہوا
جشن کا ہر نام ہوا جب تخت پر جلوس کر کے جہا کا نام ہوا دیو پری ہوا تخت و دریا بجائی ہاتھوں ہاتھ پوچھتی سات سے
بریں سلطنت کی خودوسی

دیرین سانہ مقصد ہر فن کا کار	نہید ندرک اندان و رنگار	کیا یا بدہ نخت کا و غ میں
------------------------------	-------------------------	---------------------------

جوش ہوا دفعہ خود و خوش ہوا عورت ہوا اسودی کا دعویٰ کیا شیطان نے رسوا کیا سرور و سی

کیا ایک تخت شہی بنگرید	بگیتی جز از خوشین اندید	جس وقت وہ پرو و رنگار سے پہر انقی نے اوس سے سرتابی کی
------------------------	-------------------------	---

اندین گھڑ بقدر مشومع	چون از گشتی ہر بیزار گشت	لکھا ہو اسی ناز تیر تین یو کا بادشاہ تراش می تھا چار ہزار
----------------------	--------------------------	---

شیر دار چاہئے اوسکے پاس تھے دودھ کو کھا تھا جو برف و قف تھا تھا ک و سکا بیٹا تھا دس ہزار تازی گھوڑے اوسکے پاس تھے
ہو اسپا سکو کہتے تھے ہو اوس بنان میں جس ہزار کو کہتے تھے ایک ہزار بلیس و تلبلیس و سبکی اس آقا تفرید پذیر سے
اوسے نام کیا زیر دام کیا او کہتا جو تو افشای مارائی تم کہتا کہ سیکر و بروہ کھر زبان پر خلائے تو ایک نکتہ بتاؤں کہ کہ وہ
کافی ہوئے کام آئے بہت لطف دکھائے اس سادہ لوح نے بے تامل عند کیا قسم کھائی علیہ اللعین نے کہا تیرا باپ
کثرت میں سے ضعیف و نارسہ شایان سلطنت نہیں سکا ہے اوس کو قتل کر کے سلطنت کر سچا نے انکا کیا وہ بولا عندی

تجھے ہر گز کی نیرفک کر لی یہ مرگ کے خود سے راضی ہوا قتل کر کے پیر ہو چھے لگا کر اس کی عادت تھی کہ اکثر سب سے تاج پہ
عبادت محمود کرتا تھا سہنے کے کہا اس نے نزدیک عبادت خانہ بنایا تھا راہ پیش شیطان نے کھنواں کھدوا کے منہ پر
گھاس کھوا دی یہ جو عبادت کی چاہ سے اندھیر سے میں اٹھ کے اوس جگہ کھانا کھانے سے بین کر کے سیدھا جتنا کھولا
وہ مرگ کیا ضحاک پادشاہ ہوا شیطان تعزیر کا گاہ ہوا روز خدا میں الطیف پکا کے کھلا تھا ہر دم ہنسنا تھا ہر دھار سے
بیچا کے کو دام مگر میں چھٹا تھا ایک ان اوس گندہ کو کھانے پکانے کھلائے بہت پسند آئے اسی لئے میں کہا جو اجوت مجھے
طلبہ شیطان نے کہ کما تیری عنایت سے کچھ ویسا ہے لیکن امیدوار ہوں کہ تیسے شانوں کو جو ہوں انکھیں ملوں ضحاک
شکار ہوا وہ شہانہ سے ایک چل کھنکھرتی کہ وہاں تو بخوار ہائے خود سے ضحاک گھمیلے اور سکون نہ تھا تو دنیا کا کسی نے بعد
وہ عیالوں میں کل انسان طلبہ سے کیا غور قائل کر کے کہا یہ مرض لا وہاں اگر انکی اندازے واسطے آدمی کا بھیجی کوئی بھیجے تینے تسکین
ملے اور جسے قبول کیا اور آدمی روز قتل ہونے لگے اور ضحاک کی ہمیت کا غلغلہ تمام ایران میں مچا میری زہر
اور جرح شیشہ گزشتہ سے بھی ضحاک کے پاس لے جمشید سے لڑوایا برگشتہ ایم دو ہو کر تھا شکست ہوئی خود تو

فرار ہوا ملک مال پر ضحاک کا اختیار ہوا فروسی جہاز پر فرار ضحاک شد زہر نامہ نام ہم پاک شد

اون روز کو ملک بلستان کا پادشاہ تعامی اوسکی سین میں چھین شوخ و شنگ لہبت فرنگ غوغو و شہوہ میں شتاق فرس

گسپر میں بھی ملحق شد و تعامی قی فروسی اکیسوا غلغلہ سے بے نیاز غم از سیر نہ بے بعد سامان

یاد فرستہ شہر میں اودہ روز ارباب شہر کا گاہ کو دستہ شور دوا بج رخصتہ معراج پر شرم بر رفتار نیکو با گفتار گرم

بایں سن نوبی ہم جنگ میدان اری کرتی پہلو انکی عاری کرتی شاہان و گز نامہ ار کو اوسکی تناسلی با پلاسکلا و غنی

نواختا اور قتل و کھانا اوسکی پسند پر و قوت تھا فروسی ار اولانے کا بلی دایہ بود اگر افسون نیرنگ مایہ بود

اوسنے کہا تھا کہ تیسہ طالع میں تیسہ دیکھا جو کہ تو بر شیشے عقد میں آئیگی اور لڑ کا پیدا ہوگا آبر و پایگی اس میں پر اور سے

اٹھ کے با یکو انکار تھا کچھ کا سید و ارتقا اتفاقات زمانہ کچھ جو بجا کا پریشان و سرگشتہ با جان سو گوار و دل پر شستہ

وہاں وارد ہوا تو ہم ہمتا کوہ شستہ لالہ ارتقا سے پاکو رنگ باغ تھا کہ رضوان کے دلمیں اوسکا داغ تھا اوس فر

شہن اوی چند خواہیں براہ لیکر یہ کوئی اتنی جمشید بھی در باغ پر یا سیر کا قصد کیا قنبر اسی کے باعث نگہبانوں نے

راہ نہی مجبور ہم در باغ پر بادل پر داغ زہر و خستہ بنیہ ہانا گمان کسی ضرورت کو اکیسوا من خاص در وانے پر آئی

اور جیہ پرانک پری ہرچہ کہ پہرہ و زین شان ہم پر گر وصوت جگہ تھی مگر نشان فروشان رفتہ کچھ چہرے سے بیان تھا
 اوستے پوچھا صاحب تم کون ہو کیا نے ہو کیا مصیبت پڑی جو ایسے زخود رفتہ کب لے ہو جم نے جو ان کا یہ دم کہ وہ راہ
 غریب الوطن خستہ تباہ فلک پہلی آزار و نرس فلکسار کیا عالم گر گشتہ دشمن سے تین تین ہزار طرح کا رنج و محن ہے اگر صاحب خانہ
 سے متوہری شراب لائے تو جہ دل کباب کو بند اہم سے چڑھنے خواص نرادی میں حواس گئی یہ نقل بیان کی بھر کہا اگر حضور
 او سکا بلا نظر فرمائیں اپنی شوکت و شان بھو بجا میں شہر لوی یہ مکہ مکہ کے دروازے پر آئی اور جس سے آنکھ ملائی بوجہ گاہ دہلے
 سرور آنکھ کی ہر ش فرماوش عقل کو فصحت ملی جم سے کہا ای وطن آوارہ سر گشتہ دشت غربت مبتلا رنج و مصیبت باغبین آن
 القصہ حمید کر لیا کر کچان کلن میں سنہ شاد باہر بھجا یا جم کو کچو رباب دس کھا کھا اور خیال اوس کا زفر رنگ ستا کھا کھا کھا کھا
 جا بیٹا اسکے حسن کا شہر عرس چکا تھا غور دیکھنے لگا گلابان مجھ و تھیں سب لپالی ہر دلیہ سوجی کر یہ سب نے
 اسکے کہتے ہیں کہ کوئی تاجداری ہے گوگردش چرخ سے ذلیل دھوار ہے اور تصویر مجید کی دیکھ سکتی تھی کچھ کچھ بنیں
 کہ یہ جم ہوا در مرغ ملک کیا اس عرصے میں باغی دیوار پر کبوتر کا جوڑا باہم سرگرم اختلاط نظر پڑا اوستے تیر و مکاں اوشاکر
 جسے کہا جسکو تبتا دے انہیں سے میں اوسکو گراؤن مجریشہ کا مد کے سامنے عورت کو پیشہ تھی روانہ میں کہینے
 ایسا کیا نہیں انہیں شہر کے اسی آن ہاتھ سے مکاں کھدی مجریشہ مکاں اوشاکر گشت کہ براب کیا بھر کہا جو اس
 کبوتر کا گراؤن تو اس مجلس میں جس عورت کو پناہوں اپنے اترق میں لان یہ کہتے تیر ہوا را کبوتری چھدے گھر پڑی
 شاہزادی نے کہا تو مقرر مجید ہے اسنے انکار کیا اور کہا وہ شاہنشاہ دوران میں غلبہ یافغان میں کمان ہم کہ ان
 بیتہ او ہم جی بانی گمان ہتہ شہزادی نے پوچھ پچھو پیکر ہم جمین تحریر کیا تھا اوسکے ہاتھ میں ایچم نے کہا یہ صنعت مصو زل اع
 اکثر ایسا دیکھا ہے کہ ایک کی جھوڑے سے مل جاتی ہے عقل ہو کھا کھا تی جو گرا تی شوکت سلطنت مایا انا کھڑی بالی بخت کیا
 کہ لاکھن کی جائے نریت میں غلٹ ہے لیکن آنسو نہ گئے کل ٹپے شہزادی نے رونے کا سبب پوچھا جم نے کہا وہ دوسرے

بہن کی زبان ان لہر دھرم	کہ دیدم دور پیکشاہ جم	بیاد آدم فرو فرنگ او	بزرگی دوسیم اورنگ او
زخوی چہرہ اندر شگفت	کہ مہر خچین باہر برگشت	یکو نشت اگر دیکھاں خدیو	کہ برکت لہر چہرہ دیو
القصہ مصیبت و عادت سے زیادہ شہزادی نے کی جم خوف خدا آیا کہ دو وہیں جھنڈی کی میں ایک تیر دشمن بدست میں مقبوض			
وہ دوسری راہ تو کتنا عقل کے نزدیک ہے	دوسری	والی گفت گویہ نیکان	نہر زنی و دلا شہد و زبان

<p>شکوهی زین کجاست گاه بسیارال فو زنده در نوا همان غنچه زخمت خار ریاست خدنگو چنان شود که زانست</p>	<p>در آن چو در عقد محبت شاه شد ز پرده گنج نهان آشکار بیعی نمی خویش شد نفس اوسى روز عالمه مولی با کس مایل نا جاناکم کجا هست</p>	<p>بر آن عقد محبت بست سر از دیوان گنج در داشت قلم و شمشیر تنگنا کجاست قلم و شمشیر تنگنا کجاست</p>	<p>سنان بر چرخ اسو کاف ماه فغانید بر عهد زبای خواب چرخ سوزان جو جنب فانت بقصد غزالی فرو بست</p>
---	---	--	--

چگفت که جهان شهرای ازین بنین بر خود گمازید و مار که با دهر خویش نازیدن ام پرستار است ای خون بنین ام

ہر چہ زبادشاہ نے جرم کی انتہائی تلافی کی لیکن اس کی حشمت کم نہ ہوئی ایک وزیر کہنے پوچھتا ہے کہ اس کا امیر وزیر بادشاہ سے کتنے بریں کہ اگرچہ کو قید کر کے ضحاک سے سجان بھرگی ملک بتاویں بلکہ ہوگا بہت بڑا سامان ہوگا یہ کلید شکوہ مثل ہوئی کہ دیوانہ راہوس بہت حشمت پائے تشریف لے اس سے کسی سے کہانہ سناسر جنوں خیر دہنا اور پوچھتا ہے چل نکلا نکلتا ہے کہ وہ غزال رم خوردہ دشت سلطنت کا دارۂ مملکت غریب دیار بادل فارغ نارند و گین چہین چہین چہین کی طرف چلا لشکر اکام عہرہ نوبت نشان کے بدلتے چھاتی پر دست نام کے نشان پہلوس میں آہ و فغان کراہ کراہ جے توشہ و زاد راہ نہ تقارہ نہ کوس پیارہ پاکہ و تہنا و پنا کے گائے کوس طے کرتا چہین سین داخل ہوا جس جلال و بزرگی کیا دون گردش چرخ و آرون دیکھے جمشید را بادشاہ کہ آج تک جسکی شوکت و شان کی فخر نہ مال دیتے ہیں

اور رخن کی سند لیتے ہیں اور سکایہ حال ہو کہ پیادہ پانی سے کام فرسائی محال ہو چوبیس سیات کدائی سے شرمیں وار دہو ادبان کے حاکم نے خوف فضا کی سب سے پہلو تو کیا رہنا و مانگنا گوارہو انجور ہند کا رستہ لیا مگر استقبال کو آئی فلک شجرہ پر وزن نے بڑھ رہی کھائی لگی دنگے بعد تھکے ایک منارے کے تلے لیٹا اور شکایتِ مرغِ سندس پروردگی

گلارنجی گزشتہ و زون کا کرنے لگا فرسکو
 بجز ان کے گفت و خود پرست
 جنہیں بلایم کہو در خاک است

نزدای مرا کاشکے مادر م	وگرزادی این نادی بر سرم	اسی گفتگو میں طالع خفہ نے سلا دیا اور سی طرف سے
------------------------	-------------------------	---

ہفتی کا پہلی مع فوج مظفر موہج جرشید کی تلاش میں خاقان حبیب کے پاس جانا تھا اسکے سر پر بیٹھ کر ایک ایک شیر شیر بادشاہ شجاعت روبرو بازی فلک سے خاف خواب خرگوش میں بیہوش پہنچ کر کیا تو پتہ پا اور صید مہطلب کو لبہ داکھن پال

بہت خوش ہو کے باندہ لیاوت
برایے نشانہ دھرم راروان
دو پائش بزمیخو و بندہ گران
جہاں نیست آرام جاوے

مشو تلو ز ایوان دنیا بیست
نظر کن بر چون بود مجتهد شراف
که تا جنحی سعید بر حرم و ماه
جهان بگرد و پائین سنا

جسوقت جمشید کو طوق و زنجیر کے ضحاک کے روبرو لائے توضیح کردو

بدولفت کونج کو محبت تو چو پرستہ از تو چنبدین محبت تو کجاست آن همسایگی کیر و در کجاست آن بهیمه هم دین کار

بدولفت میسید یاوه بس | به بیداد میثم ترا دست رس | چو از حسن چنین کج تر یافت حبت | پاری باری یزین نج و حمت

غرض یہ کہ بعض اہل علم کا وہنگ نیا نکلا جو کہ تختہ میں باندھے چیرا لادنے کے لئے بیدار رہتا ہو کہ جو سوئے

ایک یمن کے دو پرستے ہوئے اور روکو

چرا دل سندس مبعہ جہان

کہ تپا کدراست ماعربان

منزل ترین مردم و هیچ حکومت | آید و آن پادشاه این محرم سلطان | جسد منبر غریب مستور و پوی اورا ایستائین ۵۵۵

محبوب ہوئی از سر تپا یا غنیمت بجون خاک کی صورتوں کو یمن بہشت سراج اوقاف کے ہاں بولی الیخ سے رحم کا لیا چارہ

جسکا اٹھ جھٹا، فک کے دل دیو پارہ ہر مرد وی	ستب رو بہیجواب دریں کی	رمانہ نبود کہ ناری کی
راہ منہ گشت را	چرخ کمر زنت	نارنگی زنت

میرزا ارسلان بیک برادر
 بخت ارسلان بیک کا
 اور مستبدی و زمین چھین

مکینیاں کی حد تک یقین رہیں سیکھتے نام

سید فی سیرین در بیان معنی صلح اہل عرب بپیشین وقت صلح انوار اس بوجہ یہ دیواری کی بنا لایا یہ

سے کہ سے درویشی یہ سلسلہ اپنا پاپ سلسلہ سے کہ پاپ اور شریعہ م بن جس سے پاپ

طہور کا بھائی ہے بھنوں نے بیعت کیا ہوئی تھی نہ پہچانی ہے ایک ولایت میں پہلی طہور رقم ہے آئندہ
 دانش اعظم ہے فارسیو نگاہ قول ہے کہ قایم جہد فرماؤ ہوا ہے جن اس کو منگیا ہے وزیر و ان پاک سے دعا کی کہ
 موثر و مرض سیر کی ملکیت ہم درجہم نہ توین جس میں مقبول ہی تھا حصول ہوا کہ جہدائے فارس کا لگان ہے کہ سی
 سلیمان ہے مگر قول سراسر غلط ہے لگان ہی فہم ہر کس واسطے کہ فیہ سلطنت میں جمشید کا فر ہو گیا وہاں خدا فرما تاہر
 واکفر سلیمان و کسے موثرین کا اتفاق ہو کہ کوئی دشمن سلیمان پر مسلط نہیں ہوایاں ضحاک نے جمشید کو چروا ڈالا اور
 بیت السلطنت جمشید و الا نشان سحرستان تھا ایک بار فارس کی چار راہ میں مکان بنوایا طول و سکلیا عرض کر دینا فرنگ
 لکھا ہے آج تک چند ستون اوسن شاسے پر پائیں چھ منارہ نام جو عجیب کلام ہے ایسا بادشاہ قلم دوسرا نہیں ہوا غلی کو
 چار طرح پر مثل اسلم عناصر قلم کیا تاغل انتظام میں نہ تو تاکہ تھی کہ ایک کی شرکت دوسرے کے کام میں نہ تو عالم اور ارباب علم
 سپاہ و اہل شتم اور اوصیاءت اور زراعت و جز میں کوہیت کے بوز میں باہل حرف و چوہہ و سحر و جہر میں حکم تھا اہل
 علم کی توقیر اور تنظیم کوئی رنگاری اور تکرار کو دوسرے میں اہل قلم کو فرماؤ چھاپہ بیل گلزار بلاغت کا ہے اور
 زبان ملکات شکبار و شفا طوطی فصاحت کی ہے دستور صائب و بیخیز و زیر کا دستور ہے کہ کجہم بھر تحریر قلم کے آستانہ
 ہوا اور سطر ہائے مسلسل سے دام غیر خام صفحہ کاغذ پر کھی اور بین السطور سے چھترے اک بقا لہر اے حبیب بحر خطا ملاوین
 قلم غروہی کی دریائے بحر نکالے لکھایا اور زمین کی تہ سے قارون کا خزانہ اور بر آیا قطعہ چنانکہ تیغ شہنشاہ اساس
 ملک ہندوستان زبان خامہ دستور کار دین ساز و بے و قوامتہ ہم وقلم کہ خرد و عمدہ بہ نسبت کمالی ہے دو کاروں افرازد
 اور مقدر جو انان جبار بلان خنجر کہ از کا یہ ہے کہ زبان تیغ ابدار او کی تفکیک تیغ و نصرت ہوا و حاکم کی ستان جانسان
 اعدا کی با سپاس میں دولت و میدان کارزار سے فروش جان نثار کر شوئی گردن کیواسطے جھٹکے سکے کہ زمین

گرز کی فرب کو جب ہاتھ لکھو کہ ہنر شمس کا مہندہ کہتے ہیں نظم	اگر سو ملک بازو کشا یند	بناؤ خوش پروین بماند
چنانہ شمشیر کہن از کفن بر آرد	گردو یا ہر نسبت کفن بر آرد	اور مملکت کی آبادی زمین کی رونق زمیند ہر سے
کہیں جاؤ زمین لہی کو چھوڑ کر جاؤ زمین کنون کوئے نہرین بنائیں کہیں واسطے کہیں تہن بانی لائیں گری میں	یوین جو تہن شکے کا نابار کرین سہکارو پیا تیار کرین انھیں کے اعمال سے مال بڑھتا ہے بھوک بھاگ جاتی ہے	والدہ کی صورت نظر تری ہے اگر وہ شہقت سے پہلو تھی کرین خزانے کے سطر جہرین خط ہو کرانی ہو مملکت کی بیانی ہر

بقول سعدی از ہی سحر	گوش تو اندر کہ بر عجب	نشو آوزد چنگ دنی	دید تکیه تماشا و باغ
بگل سیرین سر زرد و باغ	ورنه بود باش انگست پر	خواب تو انگر و جزیر	ورنه بود و لبر و آبش
دست تو انگر و زلف و خوش	ایش کم بله سپر و چوچ	صبر دار و که بساو و بیج	اورا بل حرف و تکلیف بند

بلکہ انعام سے اور عطیہ غلط ہا کہ کو کہ زینت شہر میں اور صفا جو راضی ہوئے طبیعت اڑا دینے کے اقتراح پر داری کر تیکے کی نئی چیزیں درست کیے کہ لائیں گے اور چار انگوٹھیاں مختلف کندھیں تین و چنگ جو ہاتھ میں رکھتا اور دیکھتا کہ وہ تھا آہستہ کی و درالین شجاعت یہ نہیں کہ قتل میں جلدی کرے شہر سے کہ جلدی کا کام خراب ناہنجائی جابہ محتاسے دوسرے میں عدل اور رعایت بخوبی عدالت و رعایت رعیت شہر آرا نہیں ہونا و باکا دل شامین ہوتا تیسرے میں استی اور شتاب بخود اس سلطنت خبر یہ ہے ہر کار ہائے خبر رسان باورائے راست بے کم و کاست جلدی تمام ہو چکی میں جسے وہ تعلق ہوں میں ہوں ثبوت نکھائیں اور قدرت تو یہ ہے کہ سلطان والاظم یہ قدرت ذات خاصہ کے کھے محمول ہونے کے اس واسطے کہ آدمی نہیں ملتا دوسرے مدین لوگ جو کہتے ہیں ہم میں یا وصف آدمی میں نے غلاف دی ہیں اگر اسکا نفع و ضرر بیان کروں یہ قسم ہے جیسے نئی کسائی کی جلد تانی جو ہائے چوٹی میں سیاست اور انصاف یعنی مظلوم کی داد ظالم سے لینا اور ظالم کو حکومت یا کسی چیز پر اختیار دینا لکھا ہے کہ حبشید کی عمارت گاہ خدا قبول کی تین برس تک زمانہ کا طور ایک سال اس گھر گاہ زمانہ بدلائے کوئی بوڑھا نہ ہوا نہ جوان کوئی اجل رسیدہ گئے کہ در کنار ہوا اور نذرانہ کیسا گنج نہ محنت و رنج و تھک تانی کج رکھا ایسا پھولا تو پی تیری کر کے دعویٰ الوصیت کیا ایسا نہ خدا کو بھولا اپنی صورت کے بڑے ترشہ کے ملک میں بھیجے کہ ہر ایک و ملک و چوچے و خضکہ جسے پرتش کی نیامیں مردانعام ہوا جسے سربانی کی خانہ خرابی کی و جلا گیا یا نہ مصداق ہوا دین ملتے نہ یا جی حتمی را ملی رام و اجبت ہنگامی می سهام او سم رسیدگان سید چرخ کو تو سے کی طرح تو نے گوش حلاوت و شکر پوچھا ماکر و مزمار و شاد و عادی بھیجے کہ جو چہ غافل کیا نہ کست فاش ہوئی مہا کا گزینے بعد لوگ پکڑ لائے اونے محمل کی ہڑی سے اوس مایہ مراتب کے کوچر و اڈا والا ش پانتر پانچ ہوئی اور جافظا پروئے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ مدتوں خود شاکست کر شہ دشت ادبار ہا پیسر حوالی محبت نامین پشیدہ ناچا دہا عورت کی اولاد ہوئی چنا چو کہ شافہ اوس نسل اور دستم اوس اعلیٰ سے ہے بعضی تاریخ میں نظر سے گذرے اگر ذوال سلطنت کو جب برس گذرے تھانے راہ میں مہنگ کرانے ہم کو درخت کے کول

میں پایا نخل حیات قطع کیا ہزار برس کا سن سیکال سلطنت کے دن بعض کتے ہیں تین سے چار پادشاہی کی
کل سات سو برسین جہاں دہی اور وہیں منہ لکھتا ہے کہ ہر عدلیہ السلام اونی نے میں قوم عادی کے بنے ہوئے جمشید
کا قول ہے کہ اگر سعادت جہادت سے اور ریاست کیا سے حاصل ہوئی تو ہر صاحب علم صاحب علم و کوشش کی کارش
سلطنت ہوتا زندگی بیکار نہ تھا اور روز ایک دو اور دستور مملکت ہو کر پانچ پھلکے ہوتا اور زول فیاض اور عدوت حوالت

یہ نسب ظاہر کام تا چھ برس فیاضی بکنا ہے بیت | اگرچہ پانچ دولت بنو ذریعہ | اندر دی کنیا عدوتی را
خلاصہ کہ بیک دش چرخ دون فلک از دون نہ ہم کی رفعت و شوکت رہی نہ جام جہاں کی غرض وقت یہی ہم ہر خاک گو
جنگی خشت زیر جہاں کام کا سر گویہ کے دبدر ہوا قول فردوسی بوقتل جمشید فضا کے ظلم نے رونشک سب جلا یا
انخاص تا ما کسی شہر نے اس کے شہر سے آرام نہ پایا ایک رات خواب غفلت میں فضا کے بد ذات کیا دیکھتا ہے کہ تین شخص
پیدا ہوئے دو جوان و ذیشان ایک کم سن ایسے گزراؤ کے سر پر پار اور پیٹھ سے تہہ کیسینکے باند با پھر کوہ دماوند کی طرف
سے جلا فضا کے عالم و ریاض میں سیاہ و ایک کے خوب و یا اور ایسی چھ ماہی کہ ہر ایک پر شاہ زندہ سے چونک پڑی دم سحر
اوس تکرار نے کاہن اور تعبیر دان اور ارکان سلطنت جو دانشمند و ذیشان تھے جمع کیے پھر خواب شب بیان کر کے
تعبیر پوچھی تھے زبردست کاہن تھے وہ خواب نکیرت سے اوس کا منہ تکتے تھے خون کے باعث کچھ کہہ سکتے تھے
جب فضا کے نے تعبیر پوچھنے میں کہ سے مبالغہ کیا اور نہ سے سے ایک شخص جہاں جو کھوں کر کے بول اٹھا کہ اس
خواب کی تعبیر وال ملکات انتقال سلطنت و فریدون نام شاہی اقوام آئیگا وہی گزرا لگا پانے باپ کے خون کا بدنا
جستگ لیگا اوس کو چوبین نیرنگار رات نہ لگی نہ آرام پایا گا فردوسی چون فضا کے شہید بکشا و گوش | و ذیشان

اندراو تہا دور و زہوش | نشان دیدن بگد جہاں | چو از خست کشا و زہان | لکھا ہے کہ فضا کے نے
کیا نہ تو کے قتل کر کر باند ہی تھی جو ہاتھ آتا فریدون دیر ہوئی اور نہ شہید ہوتی ناگمان تین پیر فریدون من رطلہ گزرا
بودش نژاد | پد برید پر شاہ با عدل داد | اوس کو فضا کے نے ہلاک کیا فریدون و چوبین کے کا تھا فریدون کی
ہاتھی سے لے لیکے بھاگی ناگمان ایک غزائیں اوس کا گندہ ہوا مالک مغز ارم دیا و قار نامہ ارتقا و سکے پاس وہ لگائے
تھی کہ جسکی دولائیں کھائے مگر جان لے بسکہ دودہ کثرت سے تھی وہ وہیں تھا ابن میل دیتا تھا اور فریدون کی
کا کا نسب آشور و فانیسی مفرد و خشک ہو گیا تھا اوس محل میں دودہ جو ہاتھ آیا فریدون کو خوب بلایا مٹی جو جب

چلنے کا قصد کیا تو سوچی کہ اور جگہ دودھ کا بہیکو ملیگا اس طرح کوں ملوایگا مگر اپنا رہنا خوفِ ضحاک بھنا سب بھنا
چنانچہ اچھا مصلحت سمجھیں بھی کہ اگر کاما بید پرورش جتنا گاؤ کو سوچ کر آئے وہ البرز میں جا ہی تین برس فریدیون نے
وہاں پرورش پائی ہاتھ پاؤں میں تہاں طاقت خوب آئی ایک دن فراکت نے خواب میں دیکھا کہ کوئی بزرگ
کتاب ہے تو اپنے فرزند کو اسی سپاڑ پر لے آؤرا فراکت صاحب گاؤ کے پاس آئی پالنے کا شکر ادا کر کے دعا

فرشتہ بھنی کہ بد روزگار

دشنا زبانی لالی اور فریدیون کو وہاں سے لیکھی اس نے مانے میں فردوسی

ان کو پوچھنا فرما

ابا یزدان کی بیوی پیلست

مرا گاؤ پر مایہ را کو دست

اور کوہ البرز میں کیستہ خدا

کفر کشاں

میں جد اوصاف باطن ستورہ فصالح مر دیکھا الہی ہتا مقادیر ایک فریدیون کو اس کی خدمت میں

لے گئی اوس نظر کردہ یزدان نے اٹاٹا سرا نہاں نے فرمایا گشتہ ضحاک جسے کاہن کہتے ہیں

وہ ہی ہے اپنے اپنے پاسن محبت کھا فردوسی

اپنا نگہ بد گفت آمد دین

نمودارین پور دوزین

جسم وہ ہلال سپہ شہر ماری دو ہفتہ ہوا ایک دن اپنے باپ کی سرگشت پوچھی کہ ضحاک سفاک

نے کس جرم پر اسے قتل کیا اور ستے مشرعیہ دوہتمہ پنجمہ بیان کیا فریدیون کو بادہ جرات سے

نشا سا ہو گیا کہا جب تک ضحاک ناپاک میرے ہاتھ سے مارا نہ جائیگا جو کہ ہر قدر آئے گا اس کی

مانع ہوئی نصیحت کے نہ لگی وہاں ضحاک فریدیون کے خون سے دنگو نہ کھاتا نہ شب کو سوتا تھا مثل

شجر زان رسیدہ فصل مبارہین خشک ہوتا تھا ایک روز تیزی ہواں دولت اراکین سلطنت کو جمع کر کے

مشورہ کیا کہ گودشمن چھوٹا ہے مگر خوفِ بڑا ہے لہذا غم لشکر کشی ہے وہ ساز و سامان جمع ہو کہ اس جہم سے

خاطر پریشان جمع ہو سکے فردور روز بے منظور سے صلح واز ہے ایک مخفر میری عدالت اور

انصاف کا لکھو فیاضی اور غریب نوازی میری اوسین تحریر کرو پورا ہے ہر خاص و عام ہو سکے

میرا نام ہوا اسکے خوف سے کیسے دم نہارا اس سے لکھا قضاے کار وہ روز تھا کہ کاوہ اہلگر کے

بیٹے کے قتل کی باری تھی اور مغزا اسکا نکال کے ساپوں کو ڈینے کی تیاری تھی کہ دفعہ کاوہ

فریاد و زاری بھرا کر تاہو پنی فردوسی

خروشیہ ز دست بے شہر شاہ

اکرے شرم کاوہ دلخواہ

بہار دین مغر فریدیون

پیرانیکی وعدہ لگئی

کاوہ کو دیکھتے ہی ضحاک نے ایسا خوف چھایا یہ غدر

کاوہ کو دیکھتے ہی ضحاک نے ایسا خوف چھایا یہ غدر

دل میں آیا کہ اوسکے بیٹے کو چوڑ دیا پھر اوس سے مخاطب ہو کے کہا میں تیرے فرزند کے قتل سے درگزر اب تو اس مخضر پر اپنی مہر ثبت کر کا وہ نے مخضر اپنے ہاتھ میں لیکر پارہ پارہ کیا بیٹے کو نکل چلنے کا اشارہ کیا دکان پر آیا اپنی قوم کو بلایا اور پرچم آہنگری سینہ پہ چڑھا جو کام کرنے کے وقت کمین بیٹیتا تھا بانس میں باندھا نشان کیا بلوے کا سامان کیا فردوسی

خونِ شیرِ نر بہ دست	اکرامِ نادانِ دیوانِ پست	کسی کو ہوا فریون کند	سرا ز بنفخاکِ فریون کند
---------------------	--------------------------	----------------------	-------------------------

القصد جم غفیر خلفت کثیر آئادہ جنگ مستعد پر خاشا اوسکے ہمراہ فریون کی تلاش میں شہر سے نکلے اور ضحاک سے خاک تدبیر نو سکی اون لوگوں نے بہت خاک چھائی کو یکے بتجو کی بوبردت فریون سے ملاقات ہوئی فریون ان سبکی اطاعت اور یاری عنایت باری سمجھا اور وہ نشان جیسے چڑا بندھا تھا علامت فتح آیت نصرت جان کر زور و جواہر سے درخشندہ کر کے درفش کاویانی اوسکا نام رکھا اور یہ رسم کیا یونین جاری ہوئی کہ حسین بادشاہ کہ سلطنت کی باری ہوئی دیا و شجر زور و جواہر درفش پر بڑھانے سے کام رکھا جب اہل اسلام کی فتح ہوئی غازیون کے حصے میں آیا ان صاحبون نے اسکا جواہر بڑھا یا غرض کہ کا وہ فریون کو لیکے بغیر قتل ضحاک پاک کو وہاں مل جل و چون طے کرتا وہاں ہوا لیکر وز فریون نے لوہا طلب کر کے منڈھے کا چہرہ آہنی بنوایا وہیں دستہ لگا کر اوسکا نام کیا بزد لوئی سر کوئی کا سر انجام کیا از بسکہ طبیعت کے زور سے نئی ضرب کا ایجاد ہوا اس حصے سے فریون بہت شاد ہوا حسب اتفاق ایک روز فرار خدا پرستان میں اس لشکر قلیل کا گذر ہوا جا پر رضا جو نظرائی وہیں مقام کیا راہ کی کسل سے آرام کیا شبکو میں خواب میں نظر تو جسے کسی بزرگ نے فریون کو دعا بتائی فرمایا اسکو یاد رکھنا رنج میں دلکو شاد رکھنا کری میں اسی کوئی تیرا لاک سپر شکے جان بیا بیگی بھون نے لکھا ہے جن جن سے تاریخ کا پرچہ ہے وہ کہتے ہیں کوئی پری آکے افسونگری بنا لگی القصد ہر روز بغیر و تمکین سفرو دشت و قریہ میں گذر ہوتا تھا اور وہ بہائی فریون کے اوس کے سن میں زیادہ ہمراہ تھے عزم سلطنت سے آگاہ تھے مرتبے میں نہ ہون اس سے دلیل تھے مگر انکیار قابل تھے اونکو آتش رشک سے مسد نے جلایا فریون کے قتل پر آمادہ کیا الا وقت کے خطر جو تھے

کسی سے حال کچھ نہ کہتے تھے اتفاقاً ایک وزیر فریدون کسل راہ سے پہاڑ کے ٹٹانگ میں گیا
 برادران لڑکے گھصاں لبون افغان نے موقع پایا بڑا ستیا اور کٹنگندوں نے فریدون کے اوپر ہتھیار
 لگ کر نہ سمجھے **پیت** اگر تیرا نام کچھ نہ جانتے **انہ** بزرگی تانخی ہوتا تھا **سچ** کی کٹر کٹر آہستہ
 لڑکھنے کی آہستہ سے فریدون کی آنکھ کھل گئی سنگ گرا نکولنے اور پرت دیکھا وہی دعا پڑھی تھوڑی جا بھگیا
 آہا تھا بھگیا پور و گار کو اس طرح سینے بچا تے دیکھا فریدون پر چل گیا کہ یہ عداوت پوشیدہ بھائیوں کی تھی
 ہر طرف دیکھا بھال بات کو نالا الفرض کا وہ سپہ سالار اوس خننگ بڑا جماعت کو کو بہت سمانکی راہ
 سے برسر جہلہ لہذا دایا اٹا خون کو بایا اوسنوں نے نہ کتھی لانے سے کنارہ کیا کیا ایک شہر بایستودہ
 اطوار کو غصے میں یہ لہرائی کہ کہ کہتے چہرے کی اسم اندر برادر و مسازبان پر لایا مع کوئے دریا میں دریا
 جو عہد تھے اٹھ کر غضب سطلانی سے آتش تھکا گاہ تھے سینے زینہ کا لڑکباک سنبھالی وہ گہرے
 سباز فدا رجز فارین قسے پروردگار مددگار و خدا یا ہوا بچیم زندہ بڑا پارہا بیت المقدس میں کیا
 اسکی بنا تھا کہ ہے عجب شہر عین عالی شانہ و تکریم پر مہر آسمان بنایا تھا اور کچھ نقدیوں میں دروچہ اس کے
 پس تھا طلسم ہنا کے او میں چھپایا تھا اور اوس مکان کے نگہبان دیو قوی بیکل اثر و شعلہ نشان تھے
 فریدون نے وہی دعا دکر کہے دم میں نام و نشان سب کا مٹایا پھر نہ پر چلوس کیا ماہ طلسم تھیں
 کنار اوس کیا عمل کی زندیاں طلب ہوئیں شہناز اور اوزد ہی آئین دعا و ترقی دولت و حشمت بان
 لائیں کہ ایسے اندر بایک کی قید سے ایک دم میں چھڑایا پارسخ انور دیکھا فریدون تو بوی و تھیال تخت نشین
 ہوا کل بغدادی رنگین ہوا ایک شخص گندرو نام اوس طلسم کا تھم تھا و اس تار تار گریبان چاک ہنہ ماتہ اودہ
 بنوں ذاک پش خفاک بیوی او کیسا فروسی

انراں سے کٹر کٹر	بیلان و سر و کچ و گلیان	سور و سرور با اشکری	بیلان و انور گرشور
بیلان و سر و کچ و گلیان	بیلان و سر و کچ و گلیان	بیلان و سر و کچ و گلیان	بیلان و سر و کچ و گلیان
بیلان و سر و کچ و گلیان	بیلان و سر و کچ و گلیان	بیلان و سر و کچ و گلیان	بیلان و سر و کچ و گلیان
بیلان و سر و کچ و گلیان	بیلان و سر و کچ و گلیان	بیلان و سر و کچ و گلیان	بیلان و سر و کچ و گلیان

ایک بی بی ایک اجل سے دوچار ہوا تھا کہ نے صدائے کوں ملت ہی مجبور ہوا ہوا جدم سیت المقدس میں

آیا لشکر نے رفاقت سے منہ پھرا کر تارک مارک میں بخت سیاہ مسلح ہو کر عقیدہ خون چلا کہ سو تے میں کام
 کیجیے نصیب کو بگاڑیے طالع کو آزمائیے فریدی کا کام تمام کیجیے محل کی دیوار پر چڑھ کے دیکھا کہ منہ شاہی
 فریدون پر فرخواریاں تھیں شہزادی رنوز بے غیال کی آگ میں جھلکا اس سیاہ شے نے ایوان پر کند
 چھبکی ڈٹا آیا میان طالع بیدار شاہزی اترے ہر شیار کیا خبر دار کیا بساں شہباز اجل و سحر خیر کے
 سر پر سوچو چوکی وہی گرز لگایا ہر چند او سنہ دھم دہائی گزرے اس سر سے اوں چھکے سے کپاٹش پاشانی دوسری
 ضرب کے غم میں غیب سے ندائی حال پاشانی لکھی اسکی اسلحہ میں تیر ہے لازم اسکی تیر ہے
 کہ قید کر کے پہاڑ کی طرف بھیج دے تاہرین غدا سے ستر لڑا کے یہ جان سہو خفا و افق خواب خفاک
 اسکی پیٹ سے لٹکے کھینچے باندھا اور کوہ دماوند کے غار میں اسکی نصیب نو کی طرح ادا لٹا لٹکایا
 آپ بے دغدغہ غیر سلطنت کرنے لگا ستم سید و شہساز و الم و روم و اسب کو راحت ملی ایک عالم نے
 دیکھا خدوی جتنا ملک ال خفا کہ کا تھا اس سے بہت زیادہ فریدون کے قبضہ تعریف میں آیا شہر فکوا آباد کیا
 رعیت کو دل شاد کیا میاں شادی اور ملک تقسیم کے بعد نویت خانہ
 بر باد دی باہم کی لڑائی کہہ کر فریدون کے میں فرزند و منہ میں تھے سلیم اور تونز باہم کی لڑائی
 جو سب سے چھوٹا تھا وہی بڑا لیا اقتدار خوش اطوار شایان تخت سلطنت قابل یاست حکومت تھا ایک شخص
 صدائے نام تھا فریدون نے اس سے فرمایا کہ میں شاہ کے تین بیٹیاں ہوں اور کتنا تلاش کر کہ انکی شادی
 ایک ہا کروں و نہ دل سے حبیب شادی ہے در در سے دیرانت کیا کہ کام میں سرور نام ہے اس کے
 تین بیٹیاں ہیں ہر ایک شہساز و قامت لالہ زسار کا نام ہے التقصید میں ہا کروں کو راضی کیا پھر فریدون
 سے یہ حال کہ شاہ والا جاہ نے بیٹوں کو بیاہر و سامان اعلیٰ کا گزارا جان فشان ہاں دانیہ کیا اپنے
 جانے میں تخیل امور سلطنت کا سامانہ کیا سلطان میں نے بعد فراغ عہد شادی بہت مال اسباب
 نقد و جنس کینہ ان جو پر یکہ غلامان زرین کہ چیز میں دیکر اس با سے سبکو رخی اور تعلق سوا آزادی حاصل کی
 جب فریدون کے پاس بیٹے آئے اس نے بھی کل مملکت فرزند و نکو تقسیم کر دی روم و خا و زفر
 سلم پسلم بھی توران کی سلطنت تور کو سپرد کی اور ایرج و الاشاکوہ ان دیا آپ خالق کی عبادت

یزدان پرستی کو گوشہ تنہائی لیا رشک حسد نے ہزاروں فساد اوٹھائے ہیں لاکھوں گھر بنا کر گارہو میں
 سلطنت کے نقشے ٹٹلے ہیں بہت سے سرے افسر تاج ہوئے صہباصبا ایوان و محل کو گرہ لپی
 کو محتاج ہوئے سلم کو ایرج کی سلطنت پر رشک آیا حرص کی ہوائ نے بغض و عداوت کی آگ کو
 بھڑکایا تو رکھو خط لکھا بائیمضمون کہ پدیر نے دم اخیر حق تلفی کی ایرج کو سیر حاصل ملک یا شہر مانڈیران
 پر خوف و خطر حکم کیا اوسکو دوزخ شغل سیر و شکار ہر خطہ ایران باغ و بہار ہر ہم ہر دم حیران
 پریشان رہتے ہیں ہمسرو نکسے جو رہتے ہیں روزمرہ جنگ جہاں گرم بازاری عرصہ قتال ہے
 ہر گھڑی خون کی ندی بہتی ہے خلق خدا ہکو مفسد کا زار دہ کستی ہے جب صدمہ مکتوب فساد اسلوب لکے
 تو رکے پاس پہنچی اور اسنے ابتداء سے انتہا تک حسن حرف پڑھا باعث تنکظ فی بادۂ نخوت اہل چلا
 چوٹے بھائی کے قتل پر آمادہ ہوا جواب لکھا کہ پہلے بدرنا مہربان کو اس حال سے مطلع کرو جو زمین
 ایران میں ہیں تو خیر نہیں شعلہ شراکھان تک پہنچی اوسلم نے اوسی ایلچی کو فریدون کی خدمت میں روانہ
 کیا بس رسیدہ باپ کو ہدف الامن بنایا سہام تمام وجوہ کا نشانہ کیا مطلع ہونا فریدون کا کید
 سلم و تور سے جہدم فریدون بیودہ غم سے سلم و تور کے آگاہ ہوا انجام کار مد نظر کرنے سے
 سخت حال تباہ ہوا ایرج کو بلایا بدلداری سمجھایا کہ ششہ خون تیرے دونوں بھائی ہیں آمادہ فساد
 بیجائی ہیں صلح وقت یہ ہے کہ تو اسنے آشتی و نرمی کر اور قذہ و شر سے درگزر اور نامہ لکھ کر ایرج کو
 دیا مضمون اوسکا یہ تھا کہ یہ تمہارا چھوٹا بھائی ہے مگر بزرگ بجائے پدر جانتا ہے یہ خراطعات اور ستماری
 رضامندی کے نہ تمناؤ تخت ہے اسکو نہ خواہش تاج جو تمہاری خوشنودی خاطر کا محتاج ہے مگر لازم ہے
 کہ آت سینہ زنگ کہ ورت و کینے سے صاف کرو اگر سہو کوئی خطا سرزد ہوئی ہو الطاف بزرگانہ معطلی
 ہے کہ دست شفقت اسکے سر پر لکھے قصور معاف کرو باپ کا دل مخزون تم سے شاد ہو ایسا
 مکان کہ ملک ایران ہو کے برباد ہو جانا ایرج کا ترکستان میں اور سر کا آنا ایران میں ایرج
 باہر دم چند جسے چٹری سواری کہتے ہیں ترکستان کی طرف چلا وہاں دہ دونوں مغرور یعنی سلم و تور لشکر کو
 بہر مغرور فوج سے معمور کرتے تھے خبر سمجھ کر اروں نے عرض کی کہ ایرج مخزون نامہ فریدون

لیکے آتا ہے یہ دونوں واسطے نامے کی پیشوائی کے نہ لینے کو غریب دیار سجائی کے مع فوج
 باجاہ و چشم باہم چلے تھوڑی دور سے اوس مسافر ملک عدم کو لے آئے باسباب ظاہر
 تشفی کی خاطر داری کی دیر درہ قتل کی تیاری کی فوج نے جو اوس جوان و عاسی قامت سرد بالا
 کو دیکھا سبکا میلان اوس کم سن جوان کی طرف ہوا جب خبر وحشت اثر سے وہ بالی فتور یعنی سلم
 و تور اگاہ ہوئے خون سے سینے میں دل دٹر کا رشک کا شعلہ اور بھڑکا دوسرے روز چار سے
 اوس سرد و نوخیز بوستان سلطنت کا تر قلم کہے فریدون کے پاس بھیج دیا اور لکھا کہ آج اسکو
 ملک کا مالک کیجیے یا تخت عاج دیجیے خواہ افسر تاج دیجیے جو ہونا تھا ہو چکا لکھا ہے کہ جب
 اوس سگیناہ سپر کا مطیع فرمان بدر کا بوٹے پر باپ کے روبرو آیا اوسنے اپنا حال عجیب بنایا تمام شہر
 کو سیاہ پوش کیا اپنا گریبان پھار کر اور دیوار پر سے مارا سبکو بچ و غم سے ہم افروش کیا
 کئی روز تمام خلقت نے نیکہ کھایا نہ پیا آہ و نالے سے عرش عظم کو ہلا دیا آخر کار اوس نور نہال
 بوستان سلطنت صاحب فکر کا سر ازق جد البدر گریہ و بکا باغ میں دفن کر دیا مگر فریدون کی نظر میں نہانہ
 سیاہ فاش خارا لم سے غنچہ دل پر مردہ بہت حال تباہ پنجہ غم گریبان کے بدلے سینہ چاک کرنے
 میں مشغول ہوا اور تاج ٹپکنے کے عوض سر ٹپکنا مہمول ہوا روز و شب فکر انتقام خون دل بند تھی
 ایسی نیت سے مرگ پسند تھی ایک روز بھرت اور فر معلوم ہوا کہ محذرات عھمت ایرج میں ایک کلفام
 ماہ آفرین نام اوس بدر کا مل سے حاملہ ہے یہ فردہ فرحت افزا سنکے فریدون اس مرتبہ مسرور ہوا
 کہ خزن ملال بالکل اوسکے نزدیک سے دور ہوا ہر سحر پروردگار سے یہ عاتقی ہر شام خالق لیل و
 سنار سے یہ التجا تھی کہ وہ بلند آخر پیدا ہو جو ایرج کے قاتلوں کو ناپید کرے اتفاقات زمانہ جب
 وضع محل ہوا تو لڑکی پیدا ہوئی دانے ریام خداداد و مجملہ اوس سر و شکر پر کچھ نام رکھا پرورش سے
 کام رکھا حد بلوغ کو جو سوچے پشتنگ سے نافرد ہوئی چند مدت میں وہ نعل نوخیز گلستان شہر یاری
 بار مراد لالی لڑکا پیدا ہوئی کی باری آئی فریدون نے جو اسکو گود میں لیا مشابہ کیسیا بعینہ ایرج
 نظر آیا منوچہر اوسکا نام ہوا دل کو اب چین آیا جی کو آرام ہوا ہر دم اوسکے دیکھنے بھالنے سے

زده بکشید نیک سپاه	من چوین سرود قلب گاه	سپه دار تارن مبارز چو سام	سپه نیما بکشید از نیام
طرفین سے مقابلہ ہوا اور سوز و گدگد زبانی یہی تا شام نوبت بگزر چو دو سام نہ آئی دوسرے دن			
محبوبت سلطان خاں و رباب اس گنڈا نیزہ شعاعی در دست تخت نگاری پر جلوہ گر و انڈیہ نون طرزی			
نکلے کر لکیتوں نے کہ کا شروع کیا جانیں سے لشکر آمار و شور و مشہر ہوا منہ دروسی			
بابا بچہ دیر پا بچہ خون در	تو گفنی زرد و خرد لالہ دست	چنان شہزاد گشت گشت	کر پونہ ارادہ شہزاد گشت
سپاہ توران کو نہ محبت ہوئی تو نہ تہمت بخوان کی بخیز کی مگر سبط سے آیا سب کو ہشیار یا یا باز گشت کی			
راہ غلی لڑائی ہونے لگی منوچہر نے چھیتی تمام نہ تو پر لگا یا چہرہ سے اس کے چھٹکے زمین پر آیا			
اوسی گرم جوشی میں ہاتھ کو کر بنہین ڈال کر اوس بید افعال کو گھوٹیسے اوشکے سر سے باند کیا			
زمین پر ٹپکریا دہ سر منچر جو ہوا کچھ دوسری سے بہر انتعا ج شاہی جہین کہہ رہا تھا منہ ہوا سے کا ناخن			
جو اس کے خون کا پیاسا تھا اوس نے لہو یا یا چیل کوؤں کے کھلا نیلو کھل جن سم بی کا بھیجا اور دادا			
کی نڈ کیواسطے سر چھا کا بھیجا جب تو نے جان دی سلم زاب جنگ لایا بھاگ کے قلعے میں پناہ لی منوچہر نے			
اوس کے قتل سے منہ نہ پھیراں خط پر کار قلعے کو گویا کا کو پلوان بڑی شوکت نشان سے غرق دریا کے			
آہن میدان میں آکے لٹکا کر ایسے جو ان سے اوس کو بھی مارا طم غافل اس شکر کو لکنتہ جی بوجہ مشید			
قلعے سے باہر آیا دھوٹہ شہزادہ اجل اور منوچہر کا کل مملکت میں عمل پیرا لے باغیہ و ظفر مع فرج و شرف			
چو اندر نیک سپاہ	فریدون آپریا دہ براہ	منوچہر بھی گھوڑی سے	کو در شہزادہ قیوس بجا لایا
فریدون نے مثل جان برین لیا چھاتی سے لگایا بار بخت پر ٹھپا یا تھوڑی دنوں کے بعد فریدون کو			
پیام اجل آیا بوش و حواس میں خلل آیا منوچہر کو سام و زبمان کے سیر دیکھا اور گما فر دوسی			
پر دم ہوا این نہیرہ تو	کہ من فرنی گشم ای نیکو	بدست خود شہنشاہ	بے نیو داند زہا کو دیاد
فریدون شہزادہ باز	برآمد برین و زگار دراز	منوچہر نے	بعد فریدون بڑی دھوم دھام سے
سلطنت کی عدالت کو کی خود بلادی خلق نہ آگوا آسائش ہوئی کوئی شخص محتاج نہ باخیز زیدان برستی			
کسی نہ سب ملت کا رواج نہ پایہ سب ل فر دوسی اور مضمون شمشیر خانی تھا ایسا نہ			

اور مورخوں کے قول کو تحریر کیا نام اوفکا لکھد یا مورخان حکایات کن و مورخان صاحب سخن
لکھتے ہیں کہ ضحاک جشم شید کا بھائی تھا اور ایک قے نے یہ فرق نکالا ہے کہ اولاد سیاہ ہے
اور مجوس چھٹی پشت اسکی کیو مرث تک پہنچاتے ہیں اور عجم وہ آگ کہتے ہیں آگ بمعنی آفت عید بس
عیسائی عین بتاتے ہیں کہ یہ منظر قامت میں قہر قدرت حیا نخوت کا زور شور آفاق اور پر خور ظالم بزرگان
جلد باز نامور و نطفہ شیطانی عرب نے وہ آگ کو معرب کر کے ضحاک کہا اور اسکے باپ کا نام عرب نے
علوان عجم والوں نے مرداش لکھا ابتدا میں ضحاک سحر سیکھتا تھا مرداش دشت پرست تھا مانع
ہوا اسنے یہ حال اپنے اوستا سے کہا وہ شاگرد مروت مروت بادہ نخوت سے مہسوت قتل پر
پراوس سادہ کو اوستا نے آمادہ کیا اللہ وہ پدر کش باپ کے تخت نشین ساکن اسفل السافلین
ہوا اساس ظلم و جور برپا کیا رعیت اور سپاہ کے ساتھ کیا کیا اسات سب سے گزے اس عرصے میں
کوئی دقیقہ بدست اور غریب آزماری کا اوٹ نہ رہا آخر کار سے انچہ در وقت سحرانہ مظلوم کند و بخند اگر اثر
خبر مسموم کند تیار بخاطر ہی میں لکھا ہے کہ بسبب اختلاط شیطان شانوں پر سانپ نکلے اور مغز
انسان اونکی دوا تجویز ہوئی پہلے تو قیدیوں نے زندان جسم سے ہائی پائی پھر اہل شہر کی باری
آئی خوان سالار ایک دم کی جھگڑا دیتے کبری کا بھی اوسکے بیٹے ملایندے غرض کہ کا وہ آہنگرا مضمضانی کے
دوبیٹے قتل ہوئے اسنے در دکان بند کر کے باب نقد کھولا اور اصفہانیوں کو کہہ ڈالی کہتے
ہیں اپنا شریک کیا پھر بالنس میں چڑا بانٹے نشان بنایا پہلے دروغہ اصفہان کو مارا خزانہ اور اسلحہ
اوسکا اوسکے ہاتہ آیا جو انان جرار کو چھانٹا روپیا اور سامان حرب سب کو ہانٹا پھر اہواز پر لشکر کشی کی
وہاں گمشدہ کشتی کی ضحاک کا گمشدہ تھا اوسکو مارا غرق اور فارس کے ملکوں میں عمل کیا اپنا دخل کیا
اس عرصے میں جب ضحاک کی فوج لڑنے کو آئی کا وہ سے شکست ہو جاتی جن نون ضحاک
طبرستان میں تھا کا وہ رسمی میں آیا اور تجویز کیا کہ کوئی شخص کیانی نوین سے اگر ہاتہ کے مقدمہ مبار
روبراہ ہو جائے اوسکو تخت پر بٹھا کر حاکم بنا کر ضحاک کو ذلیل و خوار کرتا کیجیے یسکے ساکنان سے
نے کہا اولاد جشم شید سے فریدون نام بخون ضحاک اور بیسمانی کے باعث پوشیدہ ہے یہ خبر

دریافت کر کے کاوہ لبشاش ہوا سرگرم تلاش ہوا فریدون سے ملاقات ہوئی سب نے بیعت کی ضحاک کو مطابق تحریر اول قید کر کے کوہ دماوند میں لٹکا دیا سب کھٹکا مٹا دیا اور اس دن کا نام فریدون نے مہرجان رکھا اور دوج الذہب میں لکھا ہے کہ کوئٹے لگانے والے پر کعبینا ایجاد اوس تمکرمضحاک کا ہے ہزار برس نہ مانہ رہا اور جناب خلیل الرحمن اوسی نطفہ شیطان کے نہ مانے میں نبوت ہے فریدون کا حال اور فریدون کو بالاتفاق ائمہ اخبار نے عیشہ کا پوتا لکھا ہے کہ صاحب جو ذی شوکت و صولت مالک جاء و شمت تھا ضبط و سیاست کا کمال عقل و کیا ست کا جمال جمع رکھتا تھا اوسکے عہد میں بدل احسان نے خوب واج پایا اوسنے بھی خاطر خواہ رعیت سے

محصول اور گردنکشان ہر سے خراج پایا نظم	فریدون فرخ فرشتہ بند	از مشک ز عجز تر شہر بود
براد و دشمنان غولی	توداد و دشمن فریدون	حب ضحاک کو قید کر کے سر سیر سلطنت پہلو ہوا

ہوا تو کاوہ اصفہانی کو سپہ سالار کر کے روم میں بھیجا اور کر ساسف جدرستم کو ترکستان کاوہ میں برس بہر جس ملک کو گیلر جب تک عمل نکیا منہ نہ پیرا اور جس ملک سے لڑا فتح پائی اس کا گزاری سے حکومت عراق و اصفہان تاحہ آذربایجان ہاتھ آئی دس سال بغیر و اقبال خوب نیکنامی سے حکومت کی پھر سرائی فانی سے کوچ کیا دار البقاعی راہ لی فریدون کو نہایت الم ہوا ایمان ملک شرفائے قوم سپاہ کے سردار و نکو عہدہ لیکے صاحب ماتم ہوا نوکر ایسا چاہیے کہ جب مرے خاوند عزیز و نئے زیادہ ماتم کرے پھر سبب اس کے وارثوں کو دیا مگر وہ درفش کاویانی فتح و نصرت کی نشانی سمجھ کر آپ منگو الیا ز و جواہر بہت سا اوس پر نصب کیا اور بی رحم کیا نیویں جاری ہوئی کہ جسکی سلطنت کی باری ہوئی وہ سامان نشان بڑھاتا گیا جتا دسیہ کی فتح ہوئی اہل اسلام کے ہاتھ آیا مسلمانوں نے اوسکا جواہر اور اسباب بڑھایا غازیوں کے حصے میں آیا پھر فریدون نے قارن اور قبادیسر ان کاوہ کو پاس ہلاکے مقرب بارگاہ بنایا ابن المقفع کہ راوی اخبار طوک عمر ہے تحریر و کی پیش نہ کم ہے لکھتا ہے کہ پچاس برس بعد ضحاک فریدون نے سلطنت جبکی تو ضحاک کی بیٹی سے اوسوقت عقد کیا دو برس میں سلم تو راوس سے پیدا ہوئے مگر جتنی بُری خصلتیں ضحاک میں

حسین سلم تو نے پائین ٹانگی میراث سے ہاتھ اکھین اور ارباب خدمت کو فحشاءات عظام کے فارس سے تھی
 اوس سے ایرج پیدا ہوا وہ کسی خوشترین تئیں کہ ایک جہان اسکا شہادہوا مقدمہ لکھا ہے کہ جب
 فتحاک کی ذلت و خواری سے کفر قاری سے فریدون کو فرصت ملی کاود اصفہانی کو روم کر ساف
 اور نیرمان کو ترکستان بڑی دھوم سے بھیجا جیسا قبل تحریر ہو چکا اور قار بن کاوہ کو چین و مان
 ایک بڑا زبردست پہلوان نام فیل دندان تھا اوسکا کان پکڑ کے قار بن حضور شاہ لایا اور نیرمان نے
 مارا نذران سے کروص شاہ کو کہ دم نخوت و عصیان بھرتا تھا در دولت دیکھا یا پھر ہندوستان میں آ کے
 راکے ہندوؤں کی بیٹی کو بہ کرین رام کیا روم میں جلے بت پرستوں کا کھانا پانی حرام کیا پھر حمار سکا و نکو
 تہ و بالا لیا ایک وزعائم خواب میں دشمنوں نے موقع پائے بڑا سا پتھر اٹھا کے ایسا سر پر مارا کہ پھر مندر سے
 نہ چو کا اور مہراج شاف نے فریدون سے جو مدد چاہی سام کو ہوا کیا اوسوقت ملک ٹیون کو بانٹا فوج کو
 چھانٹا اور ماجرا سے قتل ایرج میں اتفاق ہے اس سے مکر نہ لگما منو چہر کا سالانہ وصہ الاخبار اور
 مروج الذهب میں لکھا ہے کہ منوچہر پسر بلی ایرج اٹلن ہاہ افریہ سے یہ جیب بلوغ کو پوچھتا تو کوئی علم
 نہ ہر ایسا تھا کہ حسین یہ کامل تھا اور عدل و داد عطا واد میں فریدون سے بھی چل نکلا سران سپاہ
 اعیان مملکت تیغ و تیرہ سببان تھے اوسکے پسینے پر اپنا خون بہانے کو بہانے سے تیار تھے اوسوقت منوچہر
 نے فوج کا جائزہ لیا تیاری کا حکم دیا یہ خبر سلم و تور کو پوچھی خون سے پریشان اپنی حرکت بھیجے
 منفصل سر در گریبان تھے مصلحت اسی میں دیکھی کہ بہت سازد و جواہر اور المیہ ان طراز مخمور بھیجے کنڈانی
 تقریر میں کام کا لین لڑائی کا انجام شکست ہے اوسکی طرح نڈالین القمۃ و لان سخن جواہر اور
 گنج لیکے منوچہر کے پاس پہنچے اسنے حکم دیا کہ دم سے عید کر و فرما ہار خیمہ صراط وسیع در پربار دشت
 لالہ زار میں ہو جو کہ فریدون والا جاہ منوچہر کا گاہ رونق افروز تھے چار ہزار غلام ترک تپچی باغ شیشہ ہارے
 جوہر دار قبضے مطلقا در مکار مصر پوش دوش بدوش گردا گرد شیم و گوش ایما اور اٹلے پر کھولے آمد رفت کی
 راہ بند دست بقبضہ تلوار میں تھے اور سر راہ تمام سپاہ صف دور ویر باندھے خود و خضر سر پر نہ و جوش پر سر
 تو گنجی ہزاران لشکر کشیدند | زماہی تابہ صفت کشیدند | حیدر مہر سامان درست ہوا قاصد و مکتوب کیا فوج

ظفر مون کو دیکھ کے ایلمچون کے ہوش و حواس گئے بید کی طرح کاپنے لگے دم چڑھ گیا ہاپنے لگے
 سبزار دقت و کنت سلم و تور کا پیام عرض کیا فریدون نے منہ مایا اونسہ وہ برا کام ہوا کہ بد مرگ
 بھی نہ بھول گیا اور تم منسا دجوا و منوں نے بویا ہے قرینے کا گل بھول گیا اور منوچہ کا جوا و نکوا اشتیاق ہے
 اسکو بھی بیان رہنا شاق ہے تمہارے بعد روانہ ہو گیا یہ کیلے طلعت تائے فاخرہ زرو جو ابرا و کی
 لیاقت سے زیادہ محنت کر کے رخصت کیا ایلمچون نے وہاں چوچکے منوچہ کا جاہ و شہم فوج جرار
 کا خشم و چہم اسطرح بیان کیا کہ سلم و تور کا جی بھول گیا امید کا سلسلہ ٹوٹ گیا مجبور ناچار
 پیادہ و سوار جمع کر کے اجل کے منہ میں چلے اسطرح شاہزادہ منوچہ نے (نظم)

بفرمودہ قارن زرم خواہ	ایست اندر آرد بہر سوپاہ	سراپردہ و فرش بجز نثر	دفرش ہا یون ہا یون بلند
بکلم شمشاد گودون کوہ	بچو شید لشکر جو پیا کوہ	جب لشکر دین میں مسافت کم رہی	صف کا زار

آراستہ پہنے لگی دلا ورون نے شمشیر گرز و خنجر کو دیکھا بھالکا میں خربائین ترکش دیکھے نیزون کو
 سنبھلا عرصہ جنگ میں قدم نکالا نامرد بھاگنے کی راہ سوچنے لگے گھبرا کر منہ نوچنے لگے دلا ورون
 نبرواز مبادران خشمگین ہنر آساگز و سنبل شمشیر و خنجر جانستان لیکے غٹ پٹ ہو گئے تلوار سے
 لہو جیسے ابر سے باران ہر سو برسنے لگا کشتوں کے دشت میں پٹے ہو گئے صغی صوا کایہ حال ہوا
 کہ متغص کو گذر حال ہوا لاشوں سے مردان مبارز کی اور اجساد سے سواران دلاور کے ہامون او
 گردون کو حکم نساوی تھا تھوڑی دیر میں لشکر سلم و تور باہمال فتنہ و فتور ہوا یہ دونوں معرکے سے
 فرار گر گشتہ وادی ادبار ہوئے مگر قباد اور قارن نے تعاقب کر کے حدود بلاد شرقی میں پایا پھر لڑائی
 سروتق کی جدائی ہونے لگی منوچہ نفیس نفیس مانند شیر زبان و بر دمان کے حلا کرتا تھا روح سے سپیکر
 خالی کر کے دشت لاشوں سے بھرتا تھا الفصہ مطلع فلق سے مقطع شفق تک اریگر کی صد بلند رہی
 جسوقت پیر فلک نے سلم و تور کے ماتم میں چادر سیاہ شبنم لڑی روشنی خود شید نری بکھے ہوئے
 لشکر سلم و تور کے مجبور لاشوں میں چھپے بامید صبح ستارہ شماری در در و درجست گزری زاری کر نیکے نظم

ہر شب تھکان تیغ میداد	زیر ہونالہ میکوند و فریاد	الاشو بگہ زور ز ستیری	چرا آخر کبریا خیر نی
-----------------------	---------------------------	-----------------------	----------------------

دوسرے روز سفینہ صبح لچیرگی شب سے ساحل افق پر آیا چھپی ہوئی سپاہ نے عذر خواہ ہو کے حلقہ اطاعت منوجہر کان میں ڈالا سر سے بلا سے اہل کوٹھالا توڑنے چاہا کہ عذر مجبول باتیں نامعقول پیش کئے کہ برس اور قربت قریب کے وسیلے سے سپر عذر و کمین نہا لی عین گفتگو میں ضرب تیغ منوجہر جنگ سے تو رکامہ مغرور جسم دوڑتے گھوڑے کے پاؤں کے پاس آیا اور قارن رزم زن نے سلم کو حلقہ کشیدیں بھنسیا غفلت و لغزش چرخ اختر تک پہنچا نازیباں نصرت نصیب پلوانان حمید نے مال و اسباب تباہ کیا اور اٹھ لاکھ ہزار ہا اطفال غر و سال نڈیاں پرچی تشال لوگوں نے ہاتھ اٹھیں بعد فتح عظیم اور قتل غنیم منوجہر بعد کرو فریدیون کے پاس آیا مطلب ملی برآ خلق خدا کے ساتھ با عدل و احسان زندگی بسر کی اور شب عشرت پرری طاعتوں میں سحر کی اور بعض قواری عین نظر سے یہ گذرا کہ جلیلہ سرج قتل ہوا تو فرقہ فرخیم میں نو چشم فریدیون نے نگر گریہ کیا گوشہ تنہائی میں بیٹھیا ہوا وہ جو ایسج کی حرم حائل تھی خوف سے بھاگ کے ایک پہاڑ پر پہنچی اوس کوہ کو انوشان اور انوشان سب کہتے تھے جب انکا سپید ہوا تو اوسکو بھی مانوش اور مانوجہ کہنے لگے کثرت استعمال سے مانوجہر منوجہر ہوا جسم سن تیز کو پوچھتی تھیں سے تھیں مرویدان خبر دہلوانی میں کیتا فرہ منوجہر ہوا لیکر سلم و تور پر شیخون کیا دونوں کو گرفتار کر کے قتل کیا باپ کا بد لایا اسکے بعد فریدیون کی خدمت میں حاضر ہوا باعث بے بصری پوچھا تو کون ہے اسنے جواب یا ایسج کا پور قاتل سلم و تور فریدیون نے فرمایا اگر تو سچا ہے دست بستہ میری آنکھ پر لگا مجھضیائے چشم ہو تو مالک جاہ و چشم ہو منوجہر نے ہاتھ رکھا پردہ ہی تو تھا فوراً پردہ گار تے مینائی عطا فرمائی نیزنگی لیل و سنا نظر آئی ذکر سپلوان سام کا اور میدا ہونا زال سمن خام کا کر اہیت کرنا کوہ البرز پر چھوڑنا پرورش سیمرغ کی سام بعد زریان صاحب صمصام ہوا اوسکو پروردگار نے فرزند عطا کیا بہت صاحب سن و جمال مگر تاجم جم میں سفید بال سام کو دیکھ کے آرام میں گرفتار ہوئی اندام اوچھو فار

قدش ستا چون مرغ شیخون

الغرض نام او کا زال ہوا لوگوں کے نزدیک خال ہوا سب نے بدین جو کہا سام نے کوہ البرز میں اوسکو کھوا دیا وہاں سیمرغ رہتا تھا اوسنے لڑکا تنہا بڑا جو پایا پرورش کنندہ عالم نے محبت اوسکے دل میں پیدا کی اوشا لایا اپنے

بچوں کے پاس کھا پانے لگا بچوں کو بھی سمجھتی سے رغبت ہو گئی تھوڑے دنوں میں بہت محبت ہو گئی قدرت کے کارخانے عجیب و غریب ہیں جسکو وہ پالتا ہے تو دشمن کے دل میں جوتی و التاہے
 حضرت ابراہیم علیہ السلام نے آزر کے گھر سے سز نکالا موسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام کو فرعون نے پالا فروسی
 خروندہ بھیرے داد | مکروا و خوردن ان عمر وہ یاد | حبشہ ان جوان ہوا وہ کو گنہ کاروان ہوا وہ اوکو
 لیچلا اوسے شب سام نے خواب دیکھا کہ کوئی شخص کہتا ہے کہ تو نے اپنے فرزند کے مفید بال دیکھنے نفرت کی
 اپنی داڑھی کی خبر نہ لی یہ چونکا انگلیں ملتا کوہ البرز پر گیا نا اوزاری بقراری کرنے لگا چارہ زار مانگان
 نے اوسکے حال پر رحم فرمایا سحر قریب یا زال کا حال سب کھدیا یہ سوداگر و نیک لیچانے کا حال سنکے
 یہ سحر کی منت کرنے لگا اللہ سے سحر نے خود کار و اینوں سے زال کو لاکے سام کے سپرد کیا اور کچھ
 اپنے پرئیے کو خند الفورۃ نکواگ برکھنا میں آنگا شریک بنج و راحت بنو گا سام فرزند غوش انجی کو
 ساتہ لیکے شہر کی طرف روانہ ہوا قریب حبشہ یا خبر داروں نے یہ سادہ نہوہر کوسنا یا نوذ کو حکم ہوا کہ
 مع نوبت و نشان سب پہلوان جائیں سام کا استقبال کر کے حضور میں لائیں جیدم مونچہ کے و بدو پیر
 سام آیا آداب بانہی لایا اگر زریرین کلاہ پر کلین سے سرفراز ہوا ہمسر و منین خمتاز ہوا اختر شاسو نشاہ
 ذی جاہ نے زال کا حال پوچھا سب نے عرض کی اسکے طالع سے معلوم ہوتا ہے کہ پہلوانی میں لٹانی ہو
 اولوالعزم صف شکن باعث ترقی سلطنت کیانی ہو نہ چرنے سے سنکے او سیدم سند حکومت کا بل و
 زابل سام کو دی اور ہند کی خدمت بھی عنایت ہوئی سام نے زابل میں پہونچکے جتنے علم و ہنر اور
 سپہ گری کے فن ہیں زال کو تعلیم کروائے اور سلطنت زابل کی سپرد کی آپ حبشہ بان سلطان اگر سانا
 روانہ ہوا عرب نام نسل صخاک سے وہاں کا حاکم تھا بیٹی اوسکی پرچہرہ رو دایتی زال نے اوس سے
 عقد کیا آرام چین سے بسر کرنے لگا کچھ دنوں کے بعد وہ حاملہ ہوئی اور وضع حمل کا وقت آیا دایمان
 تھک گئیں بہت ہاری کوئی ترکیب ابر عیاری نہ چلی لٹکا اس صورت کا زبردست اور نیا تھا کہ کلنا اوسکا
 دشوار تھا رو دایہ ہلاکت کے قریب ہی پہونچے کی صورت دیکھنی نصیب ہی زال نے مضطر ہو کے
 سحر غ کا پراگ پر کھا وہ طائر قوی بال عمد کا سچا خور آہو پناہ حال دیکھا ماجرا سنا خوش ہو کے کایہ لٹکا

پیدا ہو گا جو دنیا میں جمیل لاجواب ہو گا گردن کا نشان دہر کو زبردستی سے زیر کر گنا اسکے دیکھنے سے
ہیلوانوں کا زہر اب ہو گیا کنگے اور گیا تھوڑی گھاس لیکے زال کے پاس آیا کیا ہیلو
اسکا چاک کرو اس ہیلو سے لڑکے کو نکال کے بیٹے مریم گھاس پیسکے گا اور دوسری

بیابان کے موبچہ بست	ان ہارن رانی کر دست	شکا فیدیز پنج ہیلو ماہ	تبا میدر بچہ راسر فراہ
چنان گزندش بخون آویز	اگر کس جہان شگفتی نید	شگفت ان لائبر ہر خون	کہ آمدیکہ بچہ پیل تن

منجوان نے کچھ دیکھ بھال کرستم اور کام رکھا زال نے بیٹے کی تصویر کھینچ کر اپنے باپ کے پاس بھیج دیہ
مازندران میں لڑتا تھا یہ فردہ سنکے تصویر کو دیکھ کر سب خوش ہو اسات دایان رحم کو دودہ پلاتی تھیں
اسپرہ شہ کا پوسر نہوتا تھا بھوک کی جھانج میں دوتا تھا جب وہ بڑھایا تو بچہ نے کا گوشت چسایا فروسی

بری پنج برہ اور افورش	بماندیران شان پرورش	کسل اندر جہان کو کرا سید	بدین شیر دوی گوی ندید
بجنیدر سام اول جائے	بیداران کو کرا دش را	چومش سو کوروش کشید	سپہ اسوز ابلستان کشید
فراخت رستم کو دیکھنے کو آیا	سایا بے کرا رستم کلن باز رالیا	کربندہ ام ہیلو سام را	نشاہم خورد و خواب رام را
ہمہ پشت یمن ہم دوع و خود	ہمہ تر دنا و کن ساز دوسرود	نترنخلن را سپارم بپا	بفران دادا برتر خدا

سام نے خشن غم کیا نہ محتاجون کو بہت کچھ دیا وفتہ غنیم کے سر اٹھانے کی خبر آئی بھیمان زدران کو روانہ
ہوا اگر سام نے اپنے سامنے زال در رستم کو میستان میں بھیجیا سیانکی حکومت ال کو تھی ہنے لگا اکیروز
رستم دوتا تھا اور شہر میں غافلہ ہوتا تھا اسنے پوچھا یہ غوغا کیا ہے لوگوں نے کہا نیل سفید بادشاہ کا بھو ہوا
اوسکے پکرنے کا ہنگامہ ہے امیون کو گزند پر راہ بند ہونے جلد میں نہ میان کار زیا کوجہی سب زور اٹھایا تھا اور زور کرس

متمن یکے تھوہ ز پویش	تر سید آمد را و دلسیر	کچھ گزند زلا دزد بر سرش	کہم گشت بالا کی کیش
بفتا دین و نہ زبائے	متمن بایر سبک باز جائے	زال سی حال شکوہت شاد ہوا بند فکر کانا تھا	دل سے کہا نہ میان کے خون کا بلا لایم سے گاسفیر
بفرمودا رستم آمد برش	بوسیدین دست و دین برش		

دیکو نرا دیگا مرگ نہ میان کا حال فریونے اپنے عہد میں نہ میان کو مع فوج و لشکر سفید دیو کے قلعو
پر بھیجا تھا وہاں نہ میان مارا گیا سر پہچر ایسا لگا کہ جان سے بچا دھکیا قصہ کتنا دل سے تم سے کہا

نجن کایں میان را بہ بند | ہر قویان تا کبکہ سپند | رستم میا جہاں کستے بے تر و دروانہ ہوا یہ خبر سام کو پہونچی

پریشان اور بدفرہ ہو کے اپنی لڑائی موقوف رکھی رستم کی مدد کو پہلا زمانہ دار قلم کو گویا ایوس ہو کے ناکام
پھر باز نذران کو منہ پھیرا اور رستم کو خضعت کیا انکے جمانے کے بعد قلعے کا دروازہ کھلا لوگ
آنے جانے لگے رستم تک اونٹوں پر لاد کے اون شور بختوں میں گیا فردوسی

چوتھو شہر رستم تیر چنگ	آبرار سب گندار ان کو بنگ	سو متہ پاد اور دروی	پیش نبی لیلان پر خاشخوی
چو گزشتہ کو تو ال حصار	بر او خیت با رستم امدار	تھقن کیے گرز در بر مش	کو نیز زمین شد سر مغر مش
شعبہ و تیغ نشان شد	زمین بھو یون بن نشان شد	تمام رستم لڑا کشتوں کے انبار چو آدمی کیا دیو	
فرار ہو دم سحر دار کا سراقہ راجو نہ چڑھا اور وار		بذر غاندہ فی لان گروہ	یک شتہ پوز زم دیدہ ستوہ

غرمک دہان مکانات عجیب غریب نظر کے سنگ خارا کے مکان عالی شان ایک طرف کر دیو اور فولادی
جیچن گنبد طلائے شہر آدمی جو اہر اور موتی آبدار لوگے شاہوار چڑے فردوسی

فرماند رستم چو انگونہ دید	ز راہ کھنٹی لبہ کر گریہ	نہیں گفت بانامو کشان	بہینگو نہ کر کردار نشان
ہلکا فرور پانصد ہزار	بود فرقہ نائب ز عیار	پھر رستم نے فتح نامہ ال کے پاس بھیجا نامہ دیکھتے ہی	

پہلوان کس نال فوجوان ہو گیا بیٹے کا امتحان ہو گیا جواب میں بہت تعریف لکھی اور کہا قلعے کو جلا کے
مسا کر واد اور قطار در قطار شہر ان بار بردار آتے ہیں اسباب نال بھیج د رستم نے موافق تحریر لایا خیر
شہر کو جلا یا قلعے کو خراب کیا نفع و ضعیف و انہ بھیجا کیا اور اس کے پہلے عرضداشت سام کو روانہ بھی
ابیزر و جواہر کا ہزار ہا شہر بر آریا جہان پہلوان بھڑلا نہ سہا کر کہا سار و سنگے سہا در بیٹے پو ستہ

اچھا ہے ہی ہو پوٹ	جہان کو پر امید مکیہ	ز رو زمین تلخ ہر برجہ	اور موصافہ نصفا
-------------------	----------------------	-----------------------	-----------------

نے لکھا ہے کہ جو قتل سلم و تور فریدون نے منوچہ کو صاحب حج و حجت کیا مملکت کا مالک یک نعت کیا
اون دنوں مار مملکت عمدہ دولت مقرر شاہ حاکم پادہ سام نریان تھا جہان پہلوان لقب تھا سفید و سیاہ
میں اختیار تھا سب و ت میں مردانہ کیا سب میں فرزاد سام عالمہ قاض و دیکھ و دشمن و تھاب و زبدل
جہان کر بستہ منوچہ کی خد گھاری میں رہتا تھا اور ہر ساعت وہ پہلوان دست کا کشادہ بدر گاہ بخشندہ

بے منت تفرع و زاری میں رہتا تھا کہ فرزند شید خلع سیعد وہ مجھے عطا کرو نیک سیرت فرزند خصال
 اور بعد میں گھر کا وارث ہو مالک ملک مال ہوا قصہ بوجہ چنید ارحم الراحمین نے قرۃ العین عیارت کیا
 یعنی سام کو لال مگر تمام جسم میں مفید بال کبھی جو اس صورت کا لڑکا کینے نہ کیا تھا اس سے سام کو لیدر
 کیا کیا خیال لے خاطر شکستہ پھر وہ پورنچ و مال لے سیر غ نام زائد عالمی مقام دامن کوہ میں تین ہفت خلعت
 ہے جدار ہتا تھا خلع کے سوا کسی سے کچھ نہ تھا سام نے مایہوتان اور اپنا لڑکا اور سوسو پنا
 کر جیسے یا درے گزرا پلو سکیر و رش کرے القہر جب وہ سات برس کا ہوا الفت پدیری نے جوش کیا سام
 او سکولے آیا وہ خرد سال بنام زال مشہور ہوا آثار رشد و نجا بہت اسکی پیشانی سے ظاہر ہوا اور اوسکی
 منانت اور فطانت سے ایک عالم ہر ہر مہر و چوکر و خبر سوچی شاہ جہان نے جہان پہلوان کو تہنیت نامہ
 لکھا اور اشارہ یہ بھی ہوا کہ جب اہرام یا گاہ فلک اشتباہ باند ہو کشاہدہ پیشانی وہ اختر تابان نہ زند
 نوجوان ہمراہ ہوتا فیض تربیت شاہانہ ماحفت خسروانہ سے سعادت دارین او سکول حصول ہونہاگان
 خاص میں شمول ہو مجبور و درود فرمان وہ فرمان برادر شہزادہ مجبور زال سے جو ان بخت پسر کو ہمراہ لیکر
 حاضر ہوا بعد حصول شرف آستان بوس زال خوشحال مقبول طبع شاہ فرخ فال ہوا اور شرفیات
 فاخو سے مالا مال ہوا پھر تاکید تربیت زال سام کو فرط کے رخصت کیا سام وطن مالوف میں آیا بعد
 چند گاہ ہند کو چلا غیر وزکی ساری حکومت زال کے پسر کی عدل اور احسان کی تاکید کی سام کے بعد
 زال باعث زور و رشور جوانی کبھی مجلس نرم کی تدبیر کرتا گاہ دشت صحرا میں فکر صید پھر کرتا ایک بار حسن
 مبارک کہ پھار او زنگل گلزار تھا بستان سے کابلستان میں آیا محراب نامے اوس نواح کا حاکم سام
 کا خراج گزار تھا او سے تنہا ہی لائق پیشکش کر کے عرض کی بیت ہما می اوج سعادت بدام ما افتد
 اگر تر گذرے بمقام افتد زال خلاف مذہب سمجھے اسکے گھر گیا کہ رایل توحید محراب بندہ
 اصنام ملیہ تھا مگر نوازش احسان بہر تہ فراوان کیا محراب نے اپنے گھر میں جاکے بجلد او شکر زال
 شمر فضائل اور خوبی شکل و شمائل بھی بیان کی محراب کی بی بی رودایہ صورت و سیرت میں یادگار و روزگار
 تھی باپ کی تقریر سے نادیہ عاشق زال ہو گئی اپنی لونڈیوں کو بکچھین کر قریب لشکر زال رسال کیا زال

نے لوندیان صاحب جلال کے حال پوچھا تو نڈیان دام دار لٹا کر مطلب سب تھیں اور پیام رسائی میں مشاق لسانی میں شہرہ آفاق چوکتی کب تھیں انہیں غور ہوئی سے اپنی بی بی کا حسن جمال مرتبہ اور شوکت کا احوال بیان کیا کہ زال لوٹ لوٹ ہو گیا غرض کہ مھینسا لیا اور نہیں کے دیسلے سے رودائیک رسائی شناسالی ہوئی بعد استحکام شرائط محبت وعدہ وصلت پر جدائی ہوئی غم و زین بھر آیا مگر تمام روز بقرار رہنے لگا رنج فرت سینے لگامت کے بعد شفاعت سام اور معائنہ خرابی حال زال سے منوجہ و دونوں کے وصال پر راضی ہوا سام نے کابلستان میں جا کے زال کا نکاح مودایہ سے کیا مشتاقوں کو ملا دیا اور رستم دستان جسکی صفت فزون تحریر دیا ہے ہوا دوسرے پیدا ہوا ذکر اختتام سلطنت منوجہ اور نوذر کی تخت نشینی افراسیاب کی لڑائی اسکی گرفتاری فردوسی نے لکھا ہے کہ ب منوجہ ایک سے بیس برس سلطنت کر چکا کاہن اور

منوجہ کی آمد مرگ سے اسکو مطلع کیا فردوسی	بفرمودہ نوذر آمد پیشین	در پند ہا و از آغاز پیشین
در پند ہا و از آغاز پیشین	اور یہ سمجھایا کہ میں خدا پرست تھا نہ رجاہ سے	در پند ہا و از آغاز پیشین

مست نہونا سلسلہ نذران پرستی ہاتھ سے نکلونا اور موٹی بیشک منوجہ خدا ہے فرعون جرم نافرمانی سے غرق دریای غنجد چکا ہے میری آبرو نہ ڈبونا اور شینگ کا پورے فرور لٹنے کو آئے گا روز سیاہ دکھائے گا تو سام اور زال سے مدد چاہنا اور سپہ زل خود سال بڑا پلوان نبردست صابر اقبال ہو گا اسکی توقیر کرنا جو کام کر نہ سکے اور قتل و قصاص میں تاخیر کرنا غرض کہ اور بہت ہی نصیحتیں کئے گئے سامی ملک بقا ہوا نوذر تخت پر بیٹھا فرمانروا ہوا چند سے پند پیر پر کار بند رہا چھوٹا بڑا فرستہ ہوا بعد ظلم و ستم کی بنیاد ڈالی خانہ خرابی کی راہ نکالی سران سپاہ رئیس شہر عالیجاہ برگشتہ ہو گئے رعیت جو دیدہ فرار ہوئی بے انتظامی بروی کار ہوئی اور وقت بدو اس ہو کر نامہ سام کو بھیجا طلب کیا سام یہ ماجرا تمام پہلے سن چکا تھا کفن افسوس ملکہ سرور میں چکا تھا فوراً روانہ ہوا قریب پہونچا تو اعیان سلطنت و سامی مملکت استقبال کو گئے ملاقات کے بعد تخت نشینی کے سام سے ملکہ ہوئے تھیں تمار نے انکار کیا اور کہا تمکرمی حلال زادہ کا کام نہیں یہ عادت سام نہیں اگر منوجہ کی بیٹی ہوئی

تو یہ حرکت نکرتا اوسکی بھی اطاعت کا دم بھرتا مگر اوسکو نصیحت کرونگا حرکت سبیا طریق جو رد و جفا سے باز رکھو گنا غرض کہ سام نے از سر نو سبکو مطیع اور فرمانبردار کیا نو ذر نے ظلم و ستم سے انکار کیا کشت و نوکو دھکیا یا سلطنت کو بھج چکا یا بفر سلطنت کو برہی کی تو ان میں جو سو پوئی پشتنگ نام تو کی نسل سخت نشین تو ان زمین تھا اوسنے افراسیاب اپنے بیٹے کو پاس بلا کے سمجھا یا کہ جب تک منو بھج والی ملک تھا ہکو اوس سے لڑنے کی طاقت تھی اب تو ذر سے انتقام خون سلم و تور لینا ضرور ہے لکھا ہے کہ افراسیاب پہلو ان بزار بدست جولان تھا اور فن سپہ گری میں سرشتہ نرم بین اولوالعزم مینا تھا سبوا بکر یہ کج خلق تیسہ

بیشیچ زندگشاہ زبان	دل گندہ لکیر کلم بر میان	اکشایدہ جنگ شیر لہن خرم	عمر و سالار این خرم
--------------------	--------------------------	-------------------------	---------------------

لیکن منو بھج کا جسم کونو ذر نہیں الا بجان تمنغن خون آشام مثل تارن سام ادر کس لکشا نام لون یہ سب کے ہمراہ میں بار ہا رہے بھرے ہیں ہزاروں سے نہیں کھمے ہیں طریقہ نرم سے خوب گاہ میں ہمارے پہلے ان اُنکے مقابلے کی تاب نہ لائینگے منہ چھپا کے پیڑ دکھائینگے اگر خیر و زاور وقفے ملے تو عین معلکیت پشتنگ نے کہا اس سے بہر وقت ہاتھ نہ آئیگا بدکارا دوست فتنہ کا مال ہوگا کچھتا نیگا افراسیاب نے باپ کو اسقدر جواب دہ دیکھا حکم سے منہ پر میرا سپاہ فزون از شما پہلو انان جنگ آزمودہ خور گزار ہمراہ لیکر روانہ ہوا صحرا نوردی اختیار کی نصیب نیایانی نیادانہ ہوا اور شما ساس و حران کرید و لون نامی پہلو ان تھے انکو سپاہ لار کیا بری چمک کا لشکر تیار کیا راہ میں خرمگ سام جو سنی جان ناز پائی حیرم نو ذر نے سنا کہ سپہ پشتنگ مثل ہنگ فوج جزار پہلو انان نامدار لکھے آہو خپا یہ بھی ایک سپہ عا میں نزار سوار کا آزمودہ انتخاب ہمراہ رکاب لیکر فوجم رزم کلا جب لشکر فوج کا مقابلہ ہوا صف کارزار طرین سے تیار ہوئی پہلے افراسیاب نے بر سر میدان بارمان کو بھیجا اوس سے قبا و غرق دریائے خولاد سپہ کا وہ گھوڑے کو کا وہ دیتا آیا بارمان کو لکھا راہ باجم لڑائی ہوئی بارمان نے قبا و کو مارا قارن قبا و کا بھائی تھا تائب لایا گھوڑا راہ باجم و فوج طرعی فوج ملگنی تنوار چلنے لگی فوج و سکی زاور از سپان گرو سپاہ نہ خورشید پلانیہ تانہ واد

تاشام خون کے دریا بیگنے لاشون کے انبار

سبکے راتکو طرین کے پہلو انون نے آرام کیا دم بحر میر جنگ کا سر انجام کیا نو ذر نے دیکھا ہزار ہا

بندہ اللہ نے برسر میدان جان دی عدم کی راہ لی پے سے گھوڑا بڑا اگر افراسیاب سے کہا
 ہم تم با ہم طریقہ نہ دونوں لشکر سے یکجہیں جسکو سر میدان نیردان فتح سے وہ تخت و تاج سے افراسیاب گھوڑا
 چمکا کر کل کیا نیزہ بازی ہونے لگی تا شام یہ نوبت ہوئی کہ ہاتھ دین ڈانڈ لگئی فتح تحسین کرتی رہی خوشیہ
 نے سرخ انور کو مغرب کی طعن کیا ہر ایک شہر یا رجز و گاہ سے اپنے اپنے خیمے کو چلا اسی دارو گیر
 میں آج نو ذر کا تاج بر سر زمین آیا تھا کسی ملازم نے میدان سے اٹھا یا تھا اس شگونی سے نو ذر کو
 امید فتح جو تھی شک سے تبدیل ہوئی سلطنت یا سوئی شکوہ صلیح ہوئی کہ بیوہ کو فارس روانہ کیجیے
 دو دن لڑائی سے حلت لیجیے کوئی بہانہ کیجیے افراسیاب سے دو دن کا عذر کیا وہ ٹال گیا پھر طوس
 اور گتسم کو قارن کے ساتھ فارس کی طعن کیا دو دن کے بعد جنگ کی طیاری اور موت کی
 گرم بازی ہوئی نو ذر تاج جنگ نکالیا حصار بند ہوا اگر فتادی کا زمانہ نہ نہریک یا افراسیاب نے چار طرف سے
 قلعے کو گھیر اور قارن کے تعاقب میں بارہاں کو روانہ کیا نو ذر سمجھا کہ فرج افراسیاب کی ہمارا کھمبہ ہی تیرہ
 قتا میں قلعے سے فرار ہوا افراسیاب فتح اس حال سے خبردار ہوا نو ذر کے سراغ میں سوار ہوا رات بھر لگے
 پیچھے دونوں چلے گئے جسدم تاجدار زرین کلاہ غیظ سے سخت زنگاری پر تھرانے لگا ایک دن دوسرے
 کو پہیانا اپنا بیگانہ نظر نے لگا لڑائی شروع ہوئی کچھ جانے لگے کچھ فرار ہوئے اور نو ذر کے ساتھ کو قتا رہا

شیرجہ ہاشم علیہ آفتاب	یہ پوچھتا نو ذر افراسیاب	اگر دیر ان جہاں تاشند	لے تمام نو ذر گرفتار شد
بسجی اجستند و گر خنند	بلام بلاورینا و خنند	برینش در آمد ہر دو دست	کو گنتی کہ شان جہاں جاو
وہاں بارہاں سے قارن کو گھیرا افسانے نیر پیکر کے منہ پیرا ہر مان کو جان سے مارا شاہزادوں کو صیغہ و			
سالم فارس میں جاو اتار افر ووسی			
سچ شماسان زخروان و خون پہلو انوں کو تیس ہزار سوار کیتا می روزگار دیکھے افراسیاب سے کابل و زابل کی			
طرف بھیجا آپ ایران کا مالک ہوا جسم سواران نامہ راورد و خون سپہ سالار کا کابستائین گنار ہوا رستم کے			
اونو ذر چپک چپک نکلی تھی مگر زلال مادہ کار ہوا و	وہاں ال پوچھتا ساز بنر	باسپاہ را مدد دار و	
چنانچہ شش ہشت ہزار	سیر بر کین ابروان پر زمین	بہاں لگے خورشید زلال دلیر	بہاں لگے را مدد دار شیر

بہشت اندون ہوا گز پر بزرگش گز گاہ گزنگ	شش ششہ خرم خرم جگر زینہ خون جھوپٹے لنگ	بہملا در چون افروہا حردوان کو سر میدان مارا اور شماساس کو دانٹ کے	بمیدان مرننگ کدش رہا
---	---	--	----------------------

لکارا وہ تو خون سے بھگا فوج بخون آگندہ بر آگندہ فرار ہوئی زندگی دشوار ہوئی ناگاہ اس حال تباہ کی خبر
افراسیاب کو ہوئی مثل بار دم بریدہ سر خود چیدہ ہوا اور تو بس بچا نوذ کو قتل کیا فردوسی

بزرگ درن نوذ تاجدار	تشنہ لہجہ لندر مگند خوا	سات برس ایران کی سلطنت نوذ نے کی بھرا فراسیاب
---------------------	-------------------------	---

کی نوبت آئی وہ مملکت بانی میر قتل نوذ وہ پر شر پارس کو چلا اکتوبر اور گشتہم کو گرفتار کیجیے ذلیل خواہ کیجیے
وہ طفل جفا دیدہ بے پدر خستہ جگر خبر سنکر سیستان کو چلے کہ جان تو بچے زال یہ حال صیانت کر کے
پیشوا کی کو گیا بہت اغراز و اکرام سے دونوں کو لایا تسکین و تشفی کر کے جا کی بچوں میں بچھایا فوج شکست
خوڑہ نوذ کی زال کے پاس جمع ہوئی اوئی بھی دلہاری کی ساز و سامان سے مدد گاری کی لیکن فکر
یہ ہوئی کہ نسل کیان سے کوئی سرداران اگر آتے تھے جوستان خزانہ عیدہ سلطنت شاداب ہو بابا
تاب ہجئے بھرا فراسیاب سے نوذ کا انتقام لیجے خوڑہ خواب حرام کیجے طوس گشتہم کے خرد سال تھے
اس باعث سے زال کو یہ خیال تھے الفصل غریب برادر افراسیاب کہ خلق و عورت ہمت و شجاعت میں
وحید عمر متا تجو بہوا لہجی صبار قنار خوش تقریبی اور نامہ اس مضمون کا تحریر کیا کہ شکر عظیم الشان
عجیب ہر ایک جوان جنگ دیدہ نبرد آزمودہ انتخاب جمع ہو قدم رہ بھگوانے کی دیر ہے افراسیاب
زیست سے بہرہ مملکت ایران میں آپکا عمل ہوگا افراسیاب کی سلطنت میں خلل ہوگا یہ فردہ سنکے
وہ کے سے ملک کی چاہ میں تا بابل آیا کسی نے اس حال سے مفصل افراسیاب کو خبر دی سنتے ہی اوس
خونخوار کی آنکھوں میں خون ابل آیا مع فوج وہ بہوت پروہارت و عورت جاہو نیا اوس نہرہ جہین
پرکین کو قتل کیا یہ حکایت زال خوش خصال نے سنی عداوت دہنی ہوئی ابو قحس و شمس سلم کا پوتا طماپ
کا پور ماتہ آیار و اسکا نام تھا پوشیدہ ہار کی ڈانک میں نہ دی اہتمام تمازال نے قارن نامہ اور گورڈ
کیا وہ روار و جاکے رد کو لایا سلطنت کی روشنی ہوئی بادشاہ بنایا مذکور مرگ منوچہر اور سلطنت
نوذ پر پھر شپنگ کا سچا نا افراسیاب کا آنا نوذ کی گرفتاری ایران کی خواری

اور تاریخ معجمین رقم ہے کہ ابن المقفع جو ملعون اخبار ملک محمد ہے اوسنے لکھا ہے کہ جب ابلیس قلم عالم اور کفالت مصالح نبی نام نوذیر مقرر ہوئی وہ شاخ و شستن درسی اور غایت کم نازاری سلطنت کا ہتھام اور دست کا انتظام کر سکا اس شخص سے امارت کی عمارت طبعی اور اقبال کے نزول نے قندہ خلیہ کو چوکا یا فاد کو اٹھایا

نہ شاہ نہ سالار لشکر بود | اگر از ک تن نازیر بود | تر از سرخ فرماندهی | در دست گریب الین یعنی

اور عاقل و کھنڈا کہ جب خبر ملت منوجہ تو انہیں سوچنی دن و زون پیشگ کو زلستان کی حکومت مٹی اوسنے اپنی اولاد کو جمع کر کے کہا کہ اِنَّ بُلُوْغَ الْاَمَالِ فِيْ دُكُوْبٍ لَا اَهْوَالَ وَالْفَرَحُ فِيْ شَيْءٍ لَا يَبْخُلُ وَالْقَوْدُ مِنْ اَخْلَاقِ الْعَجَائِلِ وَالْفَسَادُ فِيْ نِعَمٍ تَبْسُوْنُ وَظَرْمِ اَنَاہِیْمُنَا ہر طرف درو کے اور وقت و ساعت رونم ہے مثل برو باد کے اور ایک عاجلے بیٹھنا عاخر یا پیر زنون کا کام ہے اور قناعت طبعی بہائم یعنی بیل گاؤں اور فصلت و ددام پر طبیعت کسی بگوان مقصود دست حلقہ کند نہ کہ پریش تر بلایا پیر بلایا مدقوی راسی صاحب جرم اولو الغم طلب جاء و دولت یا خواہش عزت و حکومت سے کسی وقت میں باز نہیں رہتا اور صغہ کم ظرف پست حوصلہ کبھی عقاب بلند پر داز سے دسار زمین بختایہ وہ کلام ہے کہ مصاب جنگ مصیبت سفر اختیار کرو وقت فرصت ہاتھ سے نہ دے مگر و تو رکائین زیرہ منوجہ کی اولاد سے لو انہیں افراسیاب فرزند رشید خلف سید شینگ کا تھا کبھی باپ کے حکم سے منہ نہ پھیرا تھا اور سابق ازیں ایران میں جا کے منوجہ کو گھیرا تھا یہ نگاہی سرخرو کی گویا اسطے اس کام کا بیڑا اٹھایا گیا لاکھ واریادہ لڑائی کا آمادہ ہمراہ لیکر ایران کی طرف آیا جب تو از تر فیض ایران میں پہونچی رہسواں کھسارام کو اس باجرے سے آگاہ کر کے طلب کیا سام جناح تعجیل پر پر سبیل سلیمان یار و زکی خدمت میں حاضر ہوا اور جو طریق نصیحت شاہانہ بتو ہے اوسط طرح پذیر مشفقانہ کر کے خلاف محکات کا مانع ہوا اور تیار رہنے لگا کہ لو کہ بات لیکر خیر و کور و اندہ وطن پہونچے سپاہ مرگ میں گھر اچھٹیا پھر نہ پھر یہ تو دارالشاہ کو راہی تیار ہیں اور تھوہ مشق نہا ہی ہوا نوذیر مبتلا سلم مشغول نالہ و فزایہ ہوا افراسیاب قزوہ شکستہ بہت شاد ہوا اور بکندری تھامر افراسیاب جھلن نشیب کی طرف سیلاب جاتا دریا کی راہ سے ناگاہ آیا اور نوذیر دستہ جگرے سے ماندران میں لشکر لایا جسدم مقابلہ حوصاف کا رنار طیار ہوئی سیر تیر تو از تر فیض ہے پیام اجل ویر دے

کانین ہو چنانے لگے تا موندنہ نوچے سر کھانے لگے بہادران صف شکن بلان یلین بذا اللہ تمام زخم
 شمشیر و خنجر لپٹ لپٹ کر جسم و خنجر کھانے لگے ترکون سے بارمان نکلا اور ہر سے قباد و جوان
 محکما ساغز لیت بادہ اجل سے لبریز ہو چکا تھا بزم شمشیر تیر بارمان نے جام اجل بیا قارن اسپر کا وہ
 جوا و سکا بھائی تھا اوسے بڑی کوشش کی قریب تھا کہ افراسیاب کا حال خد اب ہو مگر دفعۃً ابرتہ قار آیا
 کر روز روشن شب تار یک سے تیرہ تر ہو گیا اندھیرا افراسیاب کی ہر ہو گیا خوب لبر سیاہ گھر آباد و نون جانب
 کا شکر راہ ٹوٹا اپنے اپنے خیموں میں پھو آیا جب نوز کو انار شکست نظر ٹپے طوس اور کستم کو
 قارن کے ہمراہ فارس کو روانہ کیا کہ ناموس کوہ البر میں ہو چکا نایہ حال فوراً افراسیاب کو معلوم ہوا
 اوسے قراخان اور بارمان کو مع فوج تعاقب میں برہی کیا وہاں تو بارمان کو قارن نے جانے
 مارا قراخان بدحواس فرامہوا یہاں نوز کو گرفتار ہوا افراسیاب نے چاہا کہ سب کو بے دریغ یتیم کرے
 اعزیزت اسکا بھائی شفاعت خواہ ہوا جان بچ گئی مگر قید ہے اور اعزیزت سے کہا قتل ساری میں
 آسا کو بے جا حفاظت کرنا مگر نوز کو قتل کیا اسکا یہ سبب ہوا کہ جب شاہ ترکان نے عبور میون سے
 کیا تو تیس ہزار سوار و سپہ سالار بحستان کو بھیجے کہ دلیان نامدار یلان خنجر گندار غیروز سے آکے نوز کی
 شرکت نکرین اور غیروز میں مطلع صاف تھا کہ سام مچکا تھا زلال ملک بجز ولست کو کلا تھا قضا محراب
 وہاں تھا جبہ سوار داخل ہوئے محراب حیلہ سوچا آئیں خد عتہ کہ بہت سا مال اور اسباب بطریق پیشکش
 سپہ سالاروں کے پاس بھیجا اور کہا میں خنجر کی اولاد سے ہوں مجبوری سے نسل فریدی کی اطاعت
 کر کے منتظر وقت تھا انھوں نے کہ جلدو عا زنا شہر دکھائی یہ سلطنت ہمارے شہر کیے قاضی میں آئی زندہ فرمان پذیر
 خد متکر رہے عنایت خسروانہ کا امیدوار ہے اور فوراً پوشیدہ یہ حال لال کو لکھا مدہ شہن برق خاٹن اوکے
 سر پر آپس کو قتل کیا مگر وہ دونوں سردار فرار ہوئے افراسیاب کپاس بدحواس ہوئے مابراے گذشتہ
 قتل کا ہنگامہ بیان کیا اوسکو جو غیظ آیا نوز کو قتل کیا سات برس نوز نے سلطنت کی لقب اوسکا

آزاد و آزاد فارسی یک تخت اوسکو منجبت کتہ میں سے	خداوند اخبار کٹر و جم	چنین مکر ذکر ملوک عم
کیونکہ یہ صوبہ الانجاب	دشمنی بیخوی آغاز کرد	دقتہ بر ملک باز کرد

اکوفتہ وزیر اگر کھو داشت	نظر بر خلاف منوچہ داشت	تاریخ معجم میں لکھا ہے کہ حب ظلم و تعدی افراسیاب کی
--------------------------	------------------------	---

عدت گزندی کشود اور قبیہ پہلو نان ہر پشیدہ باد با ہم مشورہ کر کے کئے لگے کہ یہ تحریر سلسلہ خنجر و شمشیر ظلم کی نیز خنجر و گلو گیسرے قطع شوگی اور قارن خوش تدبیر کی مصلحت یہ ہوئی کہ قاصد اغر نرث پاپن بھیجوہ ایرانیون سے محبت کھتا ہوا اور لکھو کہ قید یونکو رہا کرے یہاں قدم رنجہ فرمائے تا شرم خدمت بجایا میں اپنا حاکم میں بننے اس بات کو پسند کر کے ایلیج روانہ کیا تا نامہ بروہان پہونجا اغر نرث حال سے مطلع ہو جواب دیا کہ اگر زال فرخ خال اس طرف کو آئے تو اس عہدے کا سرانجام بے تکلف ہو جائے یہاں میرے جواب میں جواب آئے دیا اون لوگوں نے زال کو آگاہ کیا جہاں پہلو ان یہ شکے بنشاش ہوا پھر کہادہ کون ہے جو اس محم کا متکفل ہو یہ ناموری اسے حاصل ہو کشود نے بادل شادیہ مقدمہ قبول کیا زال نے کچھ فوج ہمراہ کر کے روانہ کیا جسدم اغر نرث نے کشود کی آمد سے آگے بڑھ کر ہائی حسب عہدہ قیدیون کو رہا کیا خود رو کا رستہ لیا کشود کی متناہرائی اون سیکو سادہ لیسے زابلستان میں آیا زال کو مرستہ تازہ حاصل ہوئی سران سپاہ نے پیشوالی کی بجا از ملاقات و حروف حکایات بسنے با ہم فوڈر کا ماتم پر کیا ہے

درینا کہ سلطان کشور کا نفر	درینا کہ شہزادہ فوڈر خانہ	درینا کہ خالی شہزادہ تخت	درینا کہ شہزادہ کمرہ تخت
----------------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------

اسی عاکم میں یہ خبر ہو چکی کہ افراسیاب نے اغر نرث اپنے بھائی کو بجلت ہائی ایران جان سے مارا غضب تازہ برپا کیا اس کے ہوش کو مثل حروف تہجی جسک جدا کیا یہ خبر محوش سننے آتش شرم و غضب کا لون سینہ میں زال کے شعلہ زن ہوئی شدت سے خرمین ملول ہوا بجا خنجر کو ناسے لکھے اسباب جمع کرنے لگا سامان جنگ جہال میں مشغول ہوا بیان سلطنت و افراسیاب کا فرار پھر مرگ زوا و حکمرانی کر شاہ سف افراسیاب کے چڑھائی رستم کی لڑائی بروز ہایون زوٹ کجست بنہ بیامہ ہر ادب و افراتخت بنہ سپلے پارس کو تہی کیا پھر افراسیاب کی تدبیر میں ہوا وہ تاب جنگ ملایا بھاگ کے توران میں پشنگ کے پاس آیا پانچ برس زور شور سے سلطنت کی زیادہ مہلت اہل نے نہی کر شاہ او سکا بیٹا بعد پد رسر یہ سلطنت پر جلوہ گر ہوا البکہ فر دسال تجارت میں اس حکمران تھا اور پشنگ قبیلہ اغر نرث افراسیاب سے تنگ تھا اس قدر بیزار تھا کہ اسکا منہ دیکھنا ناگوار تھا جسدم پشنگ نے

سنائے زوکی شمع حیات مرفقہ سگل ہوئی سلطنت کی روشنی اندھیرے سے بدل باکل ہوئی کرشمہ صف
لکھاکرم سن، فرصت کا دامن ہے افراسیاب کو روبرو بلایا تعمیر معاف کی تہذیب مصافح کی فہرست و سی

یگانگی شکر ساختن از سیاه	زشت بسنج تا بعد آب	برآمد همه کوه بزرگ بکوش	از ایران برآمد سرخروش
--------------------------	--------------------	-------------------------	-----------------------

ایران کے رئیس صاحبہ و مال الہی کچھ اس گئے افراسیاب کیاج و تباب لشکر کا حساب بتایا زل نے کہا

الکی بار رستم نامدار کو بھیجیو گانگافروسی

مکمل میشد و در آن کز و گسله خوابا دام باز
چگونه فرستم برشت بزد ترا نزد شیران بر کین و درد

چین گفت رستم بدستان سام کز من شکم و آرام و دعام زال خوش اقبال خوش هوا رستم نے اسباب حرب

طلب کیا اگر سام اوس مل نیک نام کو دیا سبک نہیں سے اوٹھایا یغیر زال طویلہ شاہ میں لایا رستم نے جس

گھوڑے کی بیٹھڑ رکھ کر گھوڑے ہاتھ رکھا وہ بیٹھ گیا اس عرصے میں ایک گھوڑی سانے آئی اور وہ بچھرا ہوا

ابلق ایام کی نظر سے نگار اقصا سلطین سیدہ کشادہ کشیدہ گردن سلیسہ لالی رستم جاہلہ اور سکوونے نگہبان

اوسکا روکے چلا نا کسایہ گھوڑا نہیں لوکا بھی ہے میرا قول سچا ہے خوش نام ہے اسکی بان خون آشام ہے

جینا کو چھوڑا اور وہ ان کے گناہ ستون کا خون کسا ہے۔ سننے کے دو گنا

مناخت ستمکاران کند	سر خورش آفرینا که سبند	سایه شتر زبان مادرش	همین است کندن میدان سرش
--------------------	------------------------	---------------------	-------------------------

بیتہ کرم یی کی	سرس سہ بہ بہ	بی بی پتیا کی	یو
نور ستر و سدرمان	ز آواز زخرو شد وادان	غفر استیغنا و گو فرقا ر کسا غفر جو کے مار کا	

میرزا اندر آور و گمانگ را
میرش سرش کشته و خاک را

وہ شکوہ لیکر افساس کے مقابلہ کو لا دوں گے، مگر اکتانہ کو بقدر ستم کے ماسرہ باوقار ایلانہ اراکو

سلاطین و فرسان اکبر و سرتشرف ہتمی کہ کسب فیض و شہرت سے ان کے انعام و نفع و ہونے سے ایک شاہ عالمی

ننگ شہزادہ قانداک کہ وہ از بدست اسلازم شکست آئے اور اس وقت زندہ رہا۔ آج کل وہ شکر پور

شیخ غفر بن قتیقہ زوال | اگر گویا العرفان زوال | روتان زوال تا سارال | گو کہ بیک اشک و عکاسه

کہ جس نے اپنے دل سے اللہ کے
 نام کو یاد کیا اور اللہ کے
 رسول کو پیروی کیا اور اللہ کے
 احکام کو مانا اور اللہ کے
 راستے میں جہاد کیا اور اللہ کے
 فضل سے اپنے دل کو پاک کیا

و بر پیکر او مرگین کنی - من چنین خبر دادم -
 تنه او را بر زمین افکند - زانرا از او است از ان گفت
 همان کس است که بی او است - بوی که سحر را خواسته
 گویان که سحر را خواسته - خشان را از او است از ان گفت

اتفاقاً کعبہ کوہ البر سے اتر کر کے ایک ٹیکرے پر بیٹھا سیر کرتا تھا سناٹے سے رستم نظر پڑا عجیب بردست پہلوان غریب سپیری پیکر نادر دوران ہاتھ میں گرز گران جانتاں کعبہ کو خواہش ہوئی کہ اس جوان سے ہواستان ہوا فانی کہ اس مبارقاری برق کرداری سے مطلب کیا ہے رستم نے جواب دیا شہر پار کعبہ کی جستجو سے رستم کا سبیل سکی آرزو و قہاد نے فرمایا جو تم ہمارے پاس آؤ تو نشان بتا دیں یا ملا دیں

فردوسی		چو بنید زینسان نشان قباد	تتمن زرخش اندر آید چو باد	قباد رستم کی گفتگو کی
در کام بادہ برستم سپر	برگشت کمانی ہوا گرد	بیرہ زامن نشان قباد	توین نام از کرداری بیاد	
رستم نے کہا ای فخر نہ فحال میرا بایہ ہزال سے		مرا گفت و تابہ البرز کوہ	قباد دلاور گزین بار کوہ	
باویش کردان خواستند	سخت شامی ہواستند	ز گفتار رستم دلیر جوان	بخدمت دیو گفتش کہ پہلوان	
رستم فریون مہم کے قباد	پدر بریدر نام زارم بیاد	چو بنید رستم فروردی دسر	بخدمت مہم بست سین کر	
کہا خنجر خنجران جہان	پناہ دلاؤ ان ایشیت حمان	سخت ایران بکام تو باد	تن زندہ پہلوان علم تو باد	

القصہ قباد نے وہ جام جو دیا تتمن نے پیا اخلاص نے لگا پھر قباد نے جو جواب میں لکھا تھا وہ رستم سمجھا لیا کہ تتمن چو بنید گران خواہ شاہ زمانہ و نایاب خزان چو باد

عزم کی جلد سوار ہوئے فرخ و لشکر نیار ہے فقط شاہ

جنش کا انتظار جو غرض کہ رستم کعبہ کو باخاطر شگفتہ و شادو ہائے ہی تھے سے سرداران میں ہو بچے فلون نام پہلوان کر شاست کی طرف سے نہاں تھا انکے آنے سے جو آگاہ ہوا صلح ہو کے سردار ہوا اور نہزہ رستم کو مارا ایل نادر نے چھینکے جو وار کیا ڈانڈ سمیت سینے کے پار کیا فلون مثل بخت ازون سرنگون گرجان ہی ہوا پہلوان نے راہ گزری ہیر و دونوں نادر عالی جاہ دن کو صحران میں پوشیدہ رہتے رات کو ماندہ از شام تا پگاہ راہ ملی کرتے زال کے پاس داخل ہوئے ایک ہفتہ پر سام نواس ماہ دو ہفتہ کو خفیہ رکھا محاندہی کے بعد موبد و نگو جمع کر کے بساعت فرخ و روز سعید بخت پر بیٹھا سلطان کیا ایران زیر فرمان کیا سخت پر بیٹھیا کعبہ کا رستم کی لڑائی شکست کھانا افراسیاب بانی میداد کا پشتنگ کا پیام صلح قباد کا مان لینا جب کہ قباد والا اثر و فرازا ہوا اپنے سے ساز و سامان کی درستی میں تامل کیا پھر غور و زرم صحبت نرم سے سوار ہوا لشکر انراکھ دوچار ہوا پہلے جو صف شکن میدان

نکلا وہ قارن تھا اور افراسیاب کی سطوت سے شام و سحر اس پر عیان آتا تھا۔ اس نے سر میدان لٹکا لیا
 جھٹ بٹ مار لیا کہ تم کا جی کھلبلا یا زال سے کہا میں افراسیاب کو طلب کرتا ہوں اور کامتا بلا کہتا ہوں
 زال نے جواب دیا وہ گرگ بالان یہ تو طفل مار سید ہے اور کسی بول باز و آزماتہ سے کہا نہ دان مددگار ہے
 دم جب تک خیال خام پیکار ہے یہ کسے خوش کو ٹھکرایا مثل برق چمک کر فرج کے دل بادل سے نکلا آیا اور افراسیاب کے
 آواز ہی اس نے چلنے سے نکلے اتر راہ نخت بچشم کم رستم کو دیکھا پھر کہا تجھے بتیار کر کرنا
 ننگ ہے سر میدان باندھ کے لجا دو گھا تو زلیست سے ننگ ہے رستم نے بھی گرز بات سے رکھ دیا یا ہم
 زور آزمائی سونے لگی افراسیاب نے چہرہ زور کیا رستم نے جنبش نکلی ناگاہ دل احمد نے کمربندیں ہاتھ ڈال کے
 مثل پرکھ پشت زین سے اٹھایا دو دشمن نہ دوائے غافلہ تھیں آفرین ہوئے لگا رستم نے جا بوسی اس کی
 فنا کو پیش کی قبا و لیجا لے آئی جا بگد سجد کیا کمر شہادت کا مضبوط تھا دوا لٹک گیا وہ چوٹ گیا ف

بہنہ گرانہ اور در چنگ	میرا کفر و پست زین پر	بھوہست و دن پریش قباد	دھجک و زشتیدش باد
بچک سپہدار جنگ سوار	سیاہ دوا ل کر نامدار	گسبہ کاب و آتش	سواران گرفتار و اندیش

جسم نہ ملتیں کھاتے سے افراسیاب روی زمین گرا مانتا ہا ہی بے آب بہت سیاح و قبا کھایا لشکر نے
 ہجوم کے پچا یا دونوں طرف کی سپاہ مل گئی اتن سرحد اپنے لگے رستم نے اس زور جنگ عظیم کی ہنگامہ شد
 پیا ہو گیا دریا دشت دشت دریا ہو گیا صحرائیں سیل خون و لال تھا موج زن تلوار کا گھاٹ تھا دریا میں لاشے
 پٹ گئے تھے نہ کنارہ نظر آتا تھا نہ پاٹ تھا

افراسیاب خیف بادل ننگ پشت کچا س گیا شاکست کا احوال کی قبا کا فوا قبل اللہ جہرست ویاس

سیاہ کیا اور فرستہ میں ہزار الم تفرکی و	سورجی پیکار افسل سام	گروستائش ترم نام و ست نام
سیاہ سیان ننگ و ترم	بزدوست اندر کرم بد من	لوگوں کی گسبہ بدین
چنان بکر و ترم ضعیف ننگ	کرم بد گسبہ بدین قبا	بیکار و قدامت گون زاری
بدان در پر گزشتہ ہر	اب صبح کے سوچا رہ نہیں بکجا اور فوج کا دوس	

سے لڑنے کا یا رہا نہیں لڑنے کے جب یہ حال مفصل سنا بہت سارے فرما تھے افراسیاب کا رستم

سے ہی چھوٹ گیا رشتہ امید فتح ٹوٹ گیا پیران وریب کو سپہ سالار اور نامہ دار کیا اس مضمون کا نامہ
 لکھا کہ اسم و اور نے جو ایرج مغرور سے کیا امنو پر نہ اس کا بدلہ لایا اور اس پر نہ کیا نہ سہل و تو رہن جو
 کے پور سے نکالا تاکہ یہ فساد برپا نہ ہو ایک جہان کی شمشیر سوار بھی لکھنے سے ہی نہ سیر ہوا
 کہ تک لکھ کا دریا بھیگا لازم ہے کہ تم پر برسرِ صلح کے تقسیم قیدم پر یا علی پیران ماندہ خونریز نگین جو
 مائیکیدون آئرن کو ناکنا جیون دیا ستام کو واسطہ کی حکومت کا دو کٹر فین سے جج قتل و خونریزی کی
 کندہ و اگر خیال کرو تو چار تمہارا ایک حصہ جسم میں پیران کیسے قیاس کے پیران یا ستام تو انھی انہوا
 مگر ذال محرابے مشورہ کر کے فیصلہ کرو اقصیٰ صلح کے بعد کیتا دے اوس عدل و داد کے ساتھ
 سلطنت کی کہ خلعت فریدون کا نام ہو لگی جب تکام اجل آیا طاقت چلدی تیش و جواس میں خل آیا پیرا
 بیٹے نے کیا کوس آرس روم آریں تاج و تخت تو کاس کو دیا سلطنت کا مالک کیا اور بیٹہ نکلا طاقت
 کی تاکید کی مملکت فریدون کی طرح نہ بنی زاب کا حال کر شہ اسف کا فکری قیاس کا آنا ستم
 کی لڑائی ہو جب تحریر تحقیق و ائمہ تیار سخن حافظہ برو کی یگانہ ہے کہ جب زاب جسکو
 فرووی نے زور لکھا ہے افراسیاب سے لڑنے لگا تو یہ نقشہ ہوا کہ صبح سے تا شام جنگامہ رستخیز و مقابلہ
 و مقابلہ قیامت کا قیام رہتا تھا اور غروب غم و غم آتے سوتے میں چونک جھٹک جاتے سات میں نے
 صدائے فار و گیلوار کی برن تری کی سن ٹانگ تیر بلبل ہی نوبت باغیا رسید کہ قحط عظیم ہوا سبکامال
 سیکم ہوا فین سے دو بدویہ گفتگو ہوتی کہ ہاے ظلم و تم سے یہ روز سیاہ پیش آیا مائیک کی خوفناکی نے
 قحط و گرائی کا منہ دکھایا اس تقریر کے بعد سالار کان نے چونک کر کے توران کی راہ کی کسی منزل

پیرام کر نیکی مجال نہ دیکھی فروسی	توران میں فساد افراسیاب	جہان ہنگامی شد مقرر باب
-----------------------------------	-------------------------	-------------------------

بارہ برس منوچہر کے بعد ایرامین افراسیاب کا محل رہا افراسیاب کے معنی جناح طاہر یعنی چکی کا پاٹ
 لکھنیزین اور فرو و فرابھی اسکو کہتے ہیں جسم ایران زاب کے قبضے میں آیا اسی برس کا سن تھا اُسے
 تدبیر پرانہ سے جو جو خرابی لشکر بیگانہ سے ملک میں واقع ہوئی تھی اسکی اصلاح کی تھی اور ماند و نکو
 غنی کیا محتاج فقر کو اشرفی رو بیا دیا سات برس سمیت و ہاقین سے محصول و خراج ملیا نہرین

جو افراسیاب نجد کی تھیں ان کی تیاری کی پانی جاری کیا کہانے وہ وہ لطیف پاکیزہ طبیعت کے اختراع
کے کوچے لکھ کر اور کھلائے جو کسی دیکھنے سننے میں نہ آتے تھے اور جو غنیمت غزاسے حاصل کی فوج
کو بخش دی ایک کوڑی نثرانے میں بیجمع کی تھیں برس سلطنت قبضے میں ہی جسم مرگ قریب پہنچی کر شاسف
بن یامین بن یعقوب علیہ السلام کا نواسا اسکا بھتیجا تھا سلطنت اس کے سپرد کی اور مفتاح العلوم میں مرقوم
ہے کہ زابل و کرشاسف ہم سلطنت کرتے تھے اور طبری کی یہ تحریر ہے کہ کرشاسف زابل کا وزیر ہے اور
تاریخ معجم میں یہ رقم ہے کہ زابل کے بوقیس برس تک کرشاسف بادشاہ رہا ہے مگر پیشادینو کی حکومت کا
کرشاسف ملک انتہا ہے پھر کیا یونیکا سلسلہ ہے بیان کی قیاد و الانزاد کا افراسیاب سے
لڑائی رستم کی زور آزمائی اور فتح کیا یونیکا سے پہلے جو بادشاہ ہوا بالاتفاق وہ کی قیاد و انیکا
تھا کہ کسی مہم پہلوی زبان میں جبار میں سے

جو بادشاہ والا گھر کی قیاد	شیر بودا فرما میں داد
منوچہ کی انسل سے تھا کرشاسف کے بعد زابل شہر میں ہستی جو سے پایا تاج شاہی اپنے تہا سے اٹھ کر سرور کھاسریر	سلطنت پہنچا قیاد و انیکا کی سپہ لاری سپاہ کی سرداری تمام کلدی و دران خاص مگر کوچے کوچہ افراسیاب کوچہ لاری
سپاہی بحر میں سیار رفتار	سپاہی ابرسیر کوہ دیدار
سپاہی زشتا اختر افروز	سپاہی احسا بقدر فزون

جمع کر کے رستم زابلی محراب کا بلی قارن سلطنت گشتا و صف شکن کے ہمراہ کی اور آپ تمام پہلوانان ایران
بصد شوکت نشان جہاد رکاب نذر انتساب لیکے ان کے بعد چلا اور سلاٹرکان یہ خبر سن کر لشکر مرعہ
زیادہ سو فزون انہیں لایا اور تاریخ معجم میں لکھا ہے کہ جب صفیر آرا سے پہنچیں تو رستم سلطنت کر زکوہ شکن
جالتان باد میں لیکے سر میدان کھلا اور جو ہر جلا و ستار فزون سپہ لاری حتی در جلہ گری کے کھلا افراسیاب کی
حصہ بلند است ہوا صلح کا بند نسبت ہوا اور قیاد بھی برجرم آیا فرمایا کہ ملت دشمن مقہور را غور سے اگر نہ سنے تو وہ
وین کے کھڑے کرانی کسی ممکن واقعہ بعد فوج اور سلاٹرکان کے قبضے میں آکر ان کے پہلوانان فرخوہ کو قلعہ مارا انہی خطا و ما

درم داد و دیار و تیغ و کمر	کر بود و نور گاہ و کمر
کیجا شہر یاران بزر	زیا قوت پر کرد و در و گمر
اگر شہر نہ گانی دراز	مزداد اندھ جان کی ناز
سیار است پیلان گندون	شکا و چو اترن در جو کوہ
فرستاد نوکے ستان سام	کو بخش از تیر و زن و کام
رستم نے دست دیا بندے زبان و نشان گھوئی نظم	

لجری بنی مین میں درگشاہ ست	اگر خود تغاغر آسمان ارم	و اگر پادشاه گروہ فخر و دولت	پونیکل سخت آستان ارم
و ہائے فارس میں آئیں ایک سیمین بس سلطنت کی جیسا کہ شیوہ قتلان و صاب دولتان روشن دل ہے	اوس طرح پر عدل کی داد دی نیک نامی سے زندگی بسر کی بعد ناموری حاصل کر نیکے جب زمانہ کوچ کا	اس مقام سے قریب آیا تو درگاہ یزدان میں پناہ لی مدد اوس سے چاہی اور کہا نظم	
از خود خود کردم تاج سود	پیر کردم آنچه تاج بود	چون تو استم نداشتیم سود	چون بداشتیم تو استم نمود
کچھ کچھ کاوس کو تاج بنے نصیحت کی جیسا خود ہی آواز پڑا ہے		تجربہ کاوس کے راہجو اند	ز داد و بخش پذیر بردارند
بدست مذہب نیک مرگ	بہر خرم و خوار ہی سہر سرب	اگر وہاں گشتی پاک سائے	بیانی گویا بہر دوسرے
برگرفت بر نہادیم خست	توسپا تا بخت بردار خست	یہ بھی کہ سر سے تھامے روانہ ہوا نہ گوارا و سکا فسانہ ہوا	
و اگر آئید دست را بدام	بر آری کیے تیغ تیز از نیام		

لقب و سکا اول ہے الیاس وسیع التعمیل و حریص علی بنیاد علیہم السلام اوسے عہد دولت میں مبعوث ہوئے
 اوسنے انکی ملت قبول کی تاریخ گزینہ میں ہے کہ کوسل و فرخ کا تعین کیا قیام سے ہے اور بریت السلطنت
 اصفہان متعاور قاضی ضیائی نے نظام التواریخ میں لکھا ہے کہ بہشتیہ کنایہ جو ان کے ہونے کا بیان ہے
 رات اوسکیا و افریبا بل و ترگون کا خیال تھا یہ جنگ خدا کا تھا ہوا کا گزرا و س گھاٹ پر بحال تھا
 کاوس کا مازندران جاکے جسے بجانا رستم کا ہفتخوان کی راہ سے آئے چھڑا نا سافہ دیو کا
 قتل مازندران کا عمل بھیہر ماکانور ان کا عزم چکاوس برگرفت گاہ پد پڑا و راجمان بندہ شد
 سرسہ نہ ایسا شاہ نیک مناد با عدل و داد تھا کہ فوج خوش عایا کا دل شاد تھا باپائے کے طریق پر قدم
 با قدم تھا گویا اندیشہ نہ غم تھا مملکت زریر آباد کوئی فتنہ نہ فساد ایک و زگوٹا خوش الحان مازندران کے
 وارد ہوا گانے بجانے کے ہوا فتنے مازندران کی طرف بہت کی کہ ہوا ہوائی فرح افزا ہے بہر بار دشت و
 صحرا ہے شہر بھی نفیس ہے ایران سے میں ہے گرچہ حصین حصین لغز و کلین مٹی مروط حار حسین مین کیڑہ جو میں اس چرب
 زبانی اور لسانی سے تھری کی کہ کاوس کی طبیعت ہپسل گئی زیر و امیر حوائج جو جو صحبت اور خیر تھے اوسے
 فرمایا کہ صحبت خرم و بہت عرصہ ہوا نامی و نوش کا غل سا پٹے سے مکر کر نرم دیکھے صدائے سفر ترسے مازندران کو

خود رجا ونگا اوس سرزمین کو تخت حکومت لاؤنگا سب نے دست بدم عرض کی خیر ہے وہ شہر و شہر مار
کون کتا ہے کہ قابل سیر ہے دیو اور ساحر و کمالین ہلاک مسکن ہے بلق کے شہابان نامدار کو اس غم انگیز
تھا کاؤس نے مطلق کیس کا کہنا نانا غم باجزم ٹھانا اور طوس کی گسٹم دیکھو وغیرہ جو جو مقرر ہاگا زندران
حال سے آگاہ تھے روک نکلے مگر یہ صلاح ٹھہری کہ زال کو بلائیے شاید اسے کہنے سے بادشاہ مفر
پر خطر موقوف رکھے جسے متفق یہ حال زال کو لکھا وہ سنتے ہی روانہ ہوا کیا کاؤس کو زال کی آمد معلوم
ہوئی سردار استقبال کو گئے وہ آیا شدہ زمین بوس بجایا اور دمر حم شاہانہ ہوا کاؤس نے
حال پوچھا تیل و قال کے بعد سفر کا مذکور کیا زال تک حلال نے من کی ماست بھیجا بادشاہ نے جواب دیا

جہان آفرینہ دیار دست	سیرہ دیوان شکار دست	نوبارم کنون جہان دیار دست	انگہبان ایران شہزادہ دست
سیکھار زال مار پر کرد	دل از فتنہ بیخ غم و دگر	اکاؤس کیس کا کو جہان	کر کے مار زندران گار سلطانت
بیابا بوزیران زمین	کلید در گنج و تخت نگین	اور کیس کو پہلے	بہ سپاہ فروان سوکان زندران واز کیا
کہا کہ جب سرحد میں اوسکی سپہ پختہ راعت ہو یا باغ سیکو پہلے چراغ کرنا اور جو شخص نظر ٹپے قتل یا گرفتار ہو			
تاکہ وہ سرزمین کیس خراب ہو اور جو شخص فرماں کیونہ نہ مارا زندران آدمی قتل کیے ملک ایران کیا			
کیا کاؤس بھی متصل جہان پوچھا کہ ہم ہاگتا ب جنگ کاؤس ملا یا پاجا قلم بند ہوا اور دیکھو یہ دچا ہی نامہ لکھا			
کتون گرنا بی تو قیاد رس	زینبی زہا زندران مذہب	دیو سفید کو یہ باجر اسکے بیت ملال ہوا غصے سے	
وہ سیر و لال ہوا سے فوج خور آیا ایک ایک یوفیل سیماہ ستونیک زخمواہ ایران کے جوان او کی ہیات سے			
میدت کھالے تر و داور ایران سے القصد ایک ہشتے بین اشک کی صفالی ہوگی کچھ لکھ ننگ اجل مذہب و غیر			
وہیشہ سے باقی کاؤس کے ساتھ اپنے سے ارزنگت کو کو سپرد کیا کہ کیا کاؤس کو فوج سے جدا قید برنجیر			
کرنا اور ایرانین کے جدا ہند کر نیکی تدبیر کرنا بارہ ہزار دیو خونخوار چوکی را مقرر ہو کاؤس نے گرفتاری			
سے پہلے سامان بد دیکھ کے زال کو نامہ لکھا تھا کہ از ماست کہ ب راست تیرے کہنے پر عمل کیا			
آہ صدآہ روز سیاہی آیا جسوقت زال کو یہ خبر پہونچی گریبان پارہ کر کے سر کو سے مارا قہر و سی			
چہ شیشہ برون جہاں پوشت	زینبی زہا زندران مذہب	مگر پوشیدہ رستم کو بلا کے کہا حیف ہے ایسا	

بہوش ہو اس کی پیچیدہ یا گھوٹے سے کہا ابکی بار جو خچر کا تو اندر سے ہو گا تو یہ تمہیں ہو گا یہ کھلے لیٹ رہا
 وہ سانپ پھر نہ دھواؤ خنچ چکا دیکھنے لگا جب رستم پر آتا گھوڑا اسنے سو جاتا اٹھ کر رستم کی آٹا کھانگی کھجکا
 کہ اذور کوہ کیست بہت بیکار تلوار لگائی خطہ پڑا کمال میں بھی نہ در آئی اترے نے یہ قصد کیا کہ دم پر کھینچے
 نکل جائے رستم نے اسے جاکے چاہا کہ اگر لگا کر خنچ لوف

برید چو شہر	برید و شہر پهلوان و سید	بز و تیغ و انداختن سربش	بالید گوش و زانہ سخت
-------------	-------------------------	-------------------------	----------------------

رستم و اسکا قہر دیکھ کے حیران ہوا بعد غور ثنا خوان یزدان ہوا قیس کوچ پر العوج قیسری منزل سخت کڑی
 سانس پڑی دو گھڑی دن ہے مقام بحسب نظار آیت مائے آب و ان میلے صحرانہ نگہستان ہمالیہ مقام
 کیا دن کو تمام کیا گھوڑا سبزے میں چوڑا آپ لیٹ ہاشام کو عورت پر یکیلہ باجی و ساغوار دہلی ایک
 ہاتھ میں شراب کا پیالہ دوسرے میں مینورہ بہت اعلیٰ رستم نے یاس ٹھجایا استلا دیکھا دہ قلع شراب
 ناب یہاں نہ سمجھا کہ سحر ہے اسکا حال پوچھا کئے کی شاب کے سن کے کہ ہو وہ ب کے دن ہوتے ہیں
 صحبت لشکر او میں زار شر ہے کناہ کیا عبادت ہو وہ کو دامن صحرانہ اختیار کیا تو کون ہے کمان سے آیا ہر
 رستم پہلے محمد خدابر زبان بلایا اور کچھ کہنے پنا یا تھا کہ اسنے بل کیا یا تیوری چڑھائی روکھی صورت
 بنائی اوسوقت رستم سمجھا کہ یہ جادو گر کی ہے فوراً مضبوط باندھا کھانچ تبا تو کون گلا چار تبا کیا دین سبز ہون
 مجھے قتل نہ کر جو تو کہے گا وہ بجا لاؤنگی بہت کام آؤنگی رستم نے کچھ نہ سنا ڈوٹ کرے کیا پھر سو رہا
 چوتھی منزل جبکہ مسافر مغرب مطلع مشرق سے نمودار ہوا رستم سوار ہوا ایک شت تیرہ وار میں گذرا
 ہول سے آفتاب و دھرم جاتا تھا ہر طرف اندر نظر اتھا رستم راہ ہو لکے ایک نے میں سبزہ زار میں
 جا کھا چشمہ آب بھی آب و تاب کا دیکھا راہ کی کسل سے اتر پڑا خویہ میں خنش کو مطلق العنان کیا اپنے
 سونے کا سامان کیا وہاں کا نگہبان جو آیا رستم کو خواب بھٹکتا میں پایا بے تکلف چوبست پاؤں پر
 لگائی اور کہا تو نہیں جاننا کہ یہ دشت اوس پہلوان بدست کا ہے سبکی داوہے نہ فریاد ہو نام اوسکا
 اولاد ہے اوسکے خوف سے اولاد آدم کا تو ذکر کیا پرندوں کے پر چلتے ہیں قوی ہیکل دیو بہا
 نہیں چلتے ہیں رستم نے اوس مکان سے اوسکے دونوں کان اوسکے پلوں کے تھکان جو دمی

جڑ سے چھوٹ گئے اور رستم طمانچہ جو لگا یا کئی دانت ٹوٹ گئے بھاگ کر اولاد اس پہونچا و جمع خوج
 شکا کھیا یہ تعادشت بان کو اولاد مان دیکھ کے حیران ہوا جلال سنا غصے میں بہا کر ختم قرین کے کما
 کہ بعد اپنا نام تاکہ ایسے ہاتھ سے گناہ تمام نہوٹ

جنین گفت رستم کہ نام من ابر

بہر و پوچیل بہر و تہر

پہر و پوچا تو کس را سے میان آیا رستم نے جواب کیا کہ اے نادان مٹخوان سے نین بلا غایت نیردان سے
 بے گذر و جو میں کج تیری باری ہے یہ کار شکلا اولاد گھبرا یا خوف کھیا خوج سے کما اسکو قتل کر فرزندہ
 جانے نہ و چار و تن وہ گھر آئے تلوار پہلی بروہ زمین ہزاروں سر آئے لشکر پرانگہ بچے کے فرار ہوا اولاد
 بھاگا رستم نے قاقب کیا جان بچا نادشوار و پاپا پچین منزل آٹھ کا پانچین منزل میں رستم پر کر دیا
 ایک جھٹکے میں ڈھیل بند بند کیا دونوں ہاتھ باندھکے ساتھ لیا لہ اوس گمراہ سے پوچھی دیک کے مارے سر
 چشمہ سر و شیرین لیا رستم اور از رخش کو کعبہ لا اولاد کو درخت سے باندھا نیل کا و اور ہر اوس ملین
 نے شکار کر کے کھانے اور کھیت سے سامنے آئے کہ یہ منزل پہلی ولاد کی تھی پھر رستم نے لیکا و کل مال
 پوچھا اولاد نے سب قصہ مفصل سنیا رستم نے خنجر کھینچ کر چاکا کر اوس کا رتن سر جدا کر دیا و نفع و حیا
 ہوا رستم نے کہا اگر تجھے قتل کر دین مجھے کیا فائدہ ہو گا اولاد نے تقسم کہا جان فداشی کو ہمراہ ہونگا
 میانکی راہ دیو و دلی رستم راہ سے آگاہ کرونگا رستم یہ سنکے کچھ خوش ہوا اولاد کو کھول دیا کہنا جلد
 بے چال انعام دوں گا تیرے جو حصے سے زیادہ کام دوں گا اولاد نے کہا جسیر میان میں کاؤس قید ہے تہ
 نزدیک ہے گرد و در و در کا نیوہر دست پاسبان میں ہر دم سراہنگران ہیں او بارہ سے فیصل جھٹکے روہر
 فیصل فلک بہت نظر آتا ہے و دروید کہ زمین بان اوپٹے سونہ میں زمین ملے ہو کا چلنا محال ہے ت

بہر و رستم گفت ادا

بد گفت گرامنی راہ جو

بہر و تکرک بہر و تکرک

چاہو بران مارا انجن

غرض کہ اولاد کی رہبری سے ایک دن رات راہ طے کی آدمی رات کو پہاڑ پر روشنی نظر آئی رستم نے کہا
 یہ کیا جلتا ہے اولاد نے کہا ماہ زہران کے شکار درواہ ہے سیفا دیو یہ آتش افروزی دلسوزی سے
 کر رہا ہے رستم نے رخس سے اوڑھ کے سونے کا قصہ کیا چہ اولاد سے عہد پیمان تھا دغا کا نہ مان
 تھا الا اعتبار دشمن سمجھ کے درخت سے باندھ دیا چھٹی منزل پہنچ کر باندھ دیا اولاد کے ہاتھ کھولے

چلا تھوڑی راہ لے کی تھی ولاد میں کبکرا بولا خبر دار شیامو جاؤ از رنگ کیو کاخیر قریب پر سنے رستم نے ف

یکے فہرزد میدان گروہ | اگر گئی بلز زید و یا کوہ | بروں جسبت خیر از رنگ دیو | چو باد بگوش از نسیان بچو

از رنگ نے اے رستم کے گھر نہ میں بات ڈالا متفق نہ ایک ہاتھ سے شانے کا نشانہ بنا کر دوسرے گردن پکڑ کر دھڑ سے ٹھین پکڑ دیوون کے غول میں دھڑ سے پھینک دیا دیو کیچکے بھاگے کسی نے مقابلہ کیا میدان مصافحہ کیا مصافحہ ہو گیا رستم پہاڑ پر چڑھا جہاں کاؤس قید تھا اوسطاف بڑھا جو بچو کیدار تھے رات بھر بیدار تھے دم سحر نہ نڈی ہوا پا کر سو گئے تھے رستم دیکھا کاؤس نامدار بے کی بخی میں گرفتار اور کیا کاؤس بچو دیکھا ہنسے اٹھا رو کر لپٹ گیا رستم سے سبکا حال بچھا اُس نے بیان کیا جہاں پہلوان زنجیر کاٹنے کے خیال میں تھا کہ دیو چوٹے خبردار بے بیدار رنگ اُس گروہ کا سردار تھا مقابلہ کو آیا پلٹیں نے از رنگ کا سترن سے جدا کرنا ہفتخوان سے گذرنا کسکے کہا اب سفید دیو کی اجل میرے ہاتھ ہے اوسکا مار ڈالنا کیا بات ہے تو اپنی جان مفت کیوں کھوتا ہے ملک الموت کے روبرو ہوتا ہو یا تین شکے بیدار رنگ کے دل میں رستم کی ہیبت چھا گئی بدحواسی گئی ہنوز رستم کی تلوار چمکی تھی کہ اُس نے گردن خم کی ہتھیار کھول کے سارے لشکر کی اطاعت قبول کی مازت حصول کی رستم نے دلا سا دیا اوسکا اطمینان کیا دیو سفید کے قتل کا سامان کیا ایک یو دہانے راہ بتا نیکو ہمراہ لیارات کو چلا اکیلا مجمع اور انہوہ نظر آیا رستم اناد سے مخاطب ہوا وہ بولا دیو سفید کا لشکر ہے تمام رات یہ جاگتے ہیں مجھ کو سوتے ہیں نہ بھر یار نہیں جیتے ہیں رستم نے وہاں تامل کیا ساتوین منزل جہد مروز روشن ہوا پلٹیں گزریکے جھپٹا اور رستم چپ چپا جھپ کرز لگانے لگا بہت تو سوتے کے سوتے ہے کچھ چو جاگے رستم کی فطرت اٹھاسکے نزع فکرم جھپکے کشتون کے پتے ہوئے بنا ہوئے باقی ماندہ فرار ہوئے رستم سفید کے سر پر پساں ارجل آباد بھی غارت نے کل آید رستم نے ایک ہاتھ میں اوسکا پاؤں کاٹا دیا کبکرا لپٹ گیا کشتی ہونے لگی تھا اُس کے سر پر ہونے لگی میاں شک ہو کر دونوں تھکے تھکے لہو کے تھکے جھکے سے

بزدوست برداشت تر ہشتر | بکروں کو رو دھندلیدر | زوشن بر زمین چو شیر زبان | چنان کرتن ابو رنگ زبان

اولا بادل شاد گرد پہاچہ کراخ مازندران اور مخلصی کیا کاؤس شہنشاہ ایران مبارک رستم نے جواب دیا

بفضل نیروان حاکم مازندران سمجھے کہ رنگا اولاد بند نظر سے آزاد ہو افتح و ظفر وہ دیو کشن زرد در کاؤس
 کی خدمت میں حاضر ہوا لڑائی کا حال سفید دیو کا مال اولاد نے مشرہ عرض کیا فردوسی
 بردافین کرد کاؤس شاہ | کہ بے تو سہا و کلاہ و سپاہ | بیدار رنگ لکھتے حاضر ہوا بند گران کاؤس کا اسی
 آن کاٹا پہلو انون کی رہائی ہوئی ایک تخت مرصع اور مٹلا رستم کے روبرو دلدار رستم نے لیکھاؤس کو
 تخت پر بٹھایا طوس فرامر ز گودرز گیدور ہام گر گین گرد صف بستہ کھڑے تجھے دست راست تمھیں کری
 زرین پر جا گزین ہوا بیدار رنگ دیو و کابرا باندھے روبرو آیا جانو دکھایا پھر جشن کی تیاری مئی کی کیفیت
 شراب کباب پنج گانا حاجیہ پیچھا گانہ رہا اسکے بھوکاؤس نے فرہاد کو برہم رسالت شاہ مازندران کے
 پاس بھیجا اس مضمون کا نام لکھا کہ بعد شکر رور دگار و محمد خالق لیل ہنار واقع ہو کہ وہ شیر خنجر جانو
 زبردست زیر کیے رستم نام نیر و سام بیان مفتخو انکی راہ سے آیا ساتون نزلون میں مقام کیا لکھا شاہ
 تنگے کی طرح ارزننگ دیو کی گردن توڑی سفید دیو کی فوج زندہ چھوڑی اور سفید دیو کو اٹھا کر سر سے
 بلند کر کے زمین پر پٹک دیا تن سے سر جدا کیا اگر آبادی ملکیت اور اپنی زینت اور سلطنت نہ کار ہو دست
 بستہ حاضر ہوا ملازمون میں متین عز و قار ہو زمین تو شہر لے گا تخت چھٹے گا تن سے سر جدا ہو گا بہت برا
 ہو گا نہ چتر نظر لے گا نہ تاج پہے گا ملک ماسج ہو جائے گا تو گو رو گفن کو محتاج رہے گا جسدر نامہ
 شاہ مازندران کے پاس آیا مضمون شکستہ چق و تاب لکھا یا جوابے یا سابق میں بخیر تھا ملک یہ وزیر
 متعاب مثل سفید دیو اور رستم بہت سے خادم رکھتا ہوں ابکی بار وہ قید شدید ہوگی جس سے
 بیجان رہے رہائی نظر آئیگی فرہاد بے نیل مرام جان شیریں تلخکامی سے ہی کر حاضر ہوا اور دسکا جاگا
 پہلو انوکا عالم اسطر سے بیان کیا کہ کاؤس حیران ہوا ایرانکا سامان ہوا رستم نے رنگ لکھنے لکھا کہ ابی بار نامہ لکھ
 ہم جانیگے ابی ہونے کی شرط ابی لائینگے القصہ نامہ لکھ چلا شاہ مازندران کو خبر ہو چکی فوج و دست
 نہ شاہ چون نہر و زرم | کندہ نقیر انکشت خرم | بنیر لندون باجہ کافرن | کو زندہ پیل کوئی بہت
 شاہ مازندران نے پہلو انان نامی گردان گرامی کے مقابل کو بھیجے رستم نے انکو دیکھ کر سخت
 اٹکھا لیا نیری کی طرح ہلانا چلا وہ پہلو ان جب قمریہ لے وخت ہاتھ سے پھینک دیا کیجیے اویب

اوسکے تلے دب گئے کیسے کلاہور نام بڑا زبردست پہلوان تھا شاہ مازندران نے اوسکو بھیجا
کلاہور سے پنجہ جو کلاہی کلاہور کی توڑ ڈالی اوسنے دست شکستہ جا کے سر دست بادشاہ کو دکھایا کہا
ہیسات میرے ہاتھ سے یہ صدمہ جکو ہو پوچھا اسی گفتگو میں رستم نامہ لیکے دو بدوہو اور سخنان و دشت
برزبان لایا شاہ مازندران سے اور تو کچھ نہو سکا غصہ کھا کے خلوت میں اوٹھ گیا رستم کا اوس کے
پاس آیا دوسرے روز سامان جنگ رستم کے کر کے کا اوس سوار ہوا شاہ مازندران یوں کی فوج لیکے نکلا
ایک ہفتہ دونوں لشکر خوب لڑے طرفین کے لاشے ٹکڑے کشتوں کے اٹم لاشوں کے ڈھیر تھے
باقی ماندہ مشتاق اجل نیست کے تھے آٹھویں روز رستم بڑے میدان میں آیا شاہ مازندران پہنچا
لایا جو فیمل مست و برہو اگر کوہ شکن کے پست ہوا فوج کو درہم و برہم کر کے شاہ مازندران تک رستم ہو پوچھا
ناگمان گر گرگان ہاتھ سے گر کر اگر رستم کا ماندہ نہ پر کیونے مجھے تیرا درد پاکیر جمینکر دست تہمتن میں کیا دست

ازان بہ تہمتن بان نہو بہا	سوشہ مازندران رستم	لڑا رستم بادشاہ مازندران	پہرہ کش فریاد گشت از زمان
ہمان تیرہ زبرد کر مند او	جد ساختن بندہ پیوند او	نوشہ شاہ مازندران کو تیرے پر اوٹھائے تمام لشکر کو	

دکھا کر بھیجا ہنوز بر سر زمین نہ آیا تھا چچین ایک ضرب شمشیر سے دو ٹکڑے کیا لشکر بھاگ کلاہور تک گیا کا اوس
مقتارہ کو کوسل زندران میں داخل ہوا مطلب حاصل ہوا باقی ماندوں نے ہاتھ باندھے ہتیار کھو لے
پہلوانوں نے امان دی کچھ نبولے بصلاح رستم مازندران کی حکومت والانے پالی ہمتا دلی
برآئی کچھ دن کا اوس کو بان مقام کیا پھر مال اسباب رجو اہر لیکے کوچ کا سر انجام کیا فردوسی

ابامہر شکر کا اوس شاہ	رستم مازندران تیرا چو گاہ	ہا ماند کیسے سر بہرین سخت	اکا اوس ہلین تیر کی گزنت
-----------------------	---------------------------	---------------------------	--------------------------

سرتابی شاہ ہا مازندران اور جانا کیا کا اوس کا باشوکت و شان صلح سودا یہ کے
عقد پر فریب سے گرفتاری رستم کا آنا بفرق مازندران گردن کشان دہر نے
سر جب کیا اطاعت شاہ ایران قبول کی ملازمت حصول کی لیکن شاہ ہا مازندران کو ادبائے نگار فانی داری
کا اوس کی نکلی منہ پیر شاہ ایران بشوکت و شان جاپو پوچھا شہر کا محاصرہ کیا کیسے گوش گذار شاہ
ذی اقتدار کیا کہ بیٹی اوسکی سودا یہ نام غیرت ماہ تمام ہے بہت سے اوسکی طلب گاری کے سودے

میں شری ہو گیا اس متاع خوبی کا وصال نہ میرا ہوا بڑا گم ہوا یہ خبر سنکے نادیدہ کی کاوس فریفتہ ہوا
خاستگاری کی اور صلح بھی اس صلت پر نہ ہی اسے اپنی بیٹی سے مصلحت پہنچی وہ کاوس سے راضی ہوئے
القصد وکیل میاں بیگم کے نکاح کر کے لئے کاوس کو اسکے وصال سے مسرت کمال ہوئی اور اسکے
باپ کو ممتاز کیا زرو مال سے بے نیاز کیا اور نئے قلعے میں کاوس کی حمان کیا دعوت کے بدلے
اوت کا سامان کیا سو دایہ اس ہمید سے آگاہ تھی کاوس کو منع کرتی رہی کہ میرے بانیے و مبین
غیاث بہ تیری گرفتاری کی تلاش ہے قلعے میں اگر جھگڑے پھر کرنا تو لگے کاوس نے نہانا بامعدود و خند و غنا ہوا
اٹھنے لکھن اور رات گانا نایا کیا کھانا بہت تھک رہا تھا کھلائے رام کیا آخر گرفتار دام کیا ف

گرفتار ناگاہ کاوس را	سپاہ گرو گوندہ ہم طوس را	چو شد بستانہ ہم جو	سپاہش ایران وندرو
----------------------	--------------------------	--------------------	-------------------

اور چاہے سمن نے یہ خبر شتاب فرمایا اب کو دی وہ بالکل چڑا زخا ایران میں آیا ملک اپنے فتنے میں لایا
سپاہ اندر ایران پر گندہ شد زن مرد و کو و کی را بندہ شد نامداران ایران سیستان میں گئے زال کی حال
کہا رستم نے نامہ لکھا کہ اگر اسکو پکڑے کاوس کو رہا کیا تو خیر نہیں تو بڑا شر ہو گا تم نے اپنے حق میں برا کیا
دیکھنا کیا کیا ہو گا تو نے سنا نہیں میں نے شاہ مازندران کو سر میدان کس طرح مار لیا دیو سفید کا سر غزو
کیسا اوتا لیا شاہ چین کو ایک کندہ کے جھٹکے میں خاندین سے برو سے زمین لایا کلاہور کو روز شاہ
دکھایا اسے نامہ پڑھ کے جواب دیا کہ اگر تو ادھر آئے گا جہاں بندہ نہ کر دے گا کاوس پر درنا کامی کھلیج کا اسکے
پاس جتھے بند کو دنگا یہ کلمہ سنکے تھمتن شعلہ غضب سے افرختہ ہوئے لال ہو گیا خون اوکس
حرا خروا سے کا حلال ہو گیا لشکر کو جمع کر کے باخاطر پریشان ہا مانوران کو چلا اسے بادشاہ مہارو والی
بربر کو بعدد طلب کیا جنگ کا سامان رست سب کیا القصد رستم اوکس وند داخل ہوا کہ وہ وند بادشاہ
پر شوکت مجاہد چلے گئے ہمدان پر ازیم برخاستند سپاہ سپہ شوریا راستند رستم نے صف سے
ٹھٹھکے سر میدان خروش کو جو لان کر کے مبارز طلب کیا وہ کون تھا کہ جسکو خوف رستم نہ تھا دلاؤ نہ لکے
دم میں دم متعجب کوئی روبرو نہ آیا شاہ ہا مانوران نے فوج کے نامداروں کو سپاہ کے سرداروں کو
نظرین کی اس وقت کئی مرگ رسیدہ پہلوان میدان میں آئے رستم نے حملہ کیا میدان میں تپا نہ لگا

تیا جو اے فوج کو چھوڑ کر منہ کوڑکریا بان میں آئے یہ ماجرا دیکھ کر شاہ مصر کو سخت فرعونی الی سانسے
راجہ جان پہلو ان نے گرد لگایا او سے بھی سر خرایا اور بھاگا مگر رستم نے حال کیا کہ میں جھینسا لیا

بیتا ہے سحر و شوق کہ تار تہ گرد و از ان ساقین زینہ کندش ہالی بیہود بیارہ نیارست عشق چہود

اس وقت کر کے اپنی فوج میں لایا پھر شاہ ہریر کی طرف منہ اٹھایا فوج دوسری

شعرن لبها برآورد کفن تو گفتم که بسته خود نشیند
بر آن خجسته است و آینه خوش بند انسان که در یاد آید کوش

فتح خانی میڈیکل کالج شہر بہرستان خجنگ گراز گرفتار شدہ جاہل س فرار اور شاہ ہامانوران نے

بہت سی جانی امان چاہی جہاں پہلوان نے کہا، کیا کوس لے اور اس کے ناموس کو ہمارے منکر اور ان کی طرح

فرمان پذیر ہا کرو الغرض عبدالعزیز مہمان حبیبہ کو طہینان حاصل ہوا کہ اس وقت تخت پر بیٹھا ہوا پروردگار بھی تخت حکومت آیا

چهار در در اگر کایوس را | همان گویو گو در زویم سر | سلطان سمنور بنی و سپاه | بمشده بفرمان کایوس شاه

اس عرصے میں افراسیاب بھی بادل کیاب

اسکے گریا اپنے پہلو انون کو یہ کلمہ سنا دے
 یہاں ستم پہلو ان شیر دل
 کہ از تیغ او کشتہ کردون بل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ | زید بن محمد اندر اردو میر | بدشاهی دختر خود دم | همش نام شاه سپید لغم

الکچرین خیر احمد بن سعید و یلوان سرمدیان و دیوانی رستم نے عدم کو پہنچانے کا افسر سیاح کے مقابلہ

کیا تم سب مجھ سے مل لیا | مجھ کو کمان آمد بخواب | گریزان سے اندھ کافر سیا | ادھر سے تو اور نہیں دم لیا

کوشش از سبب ایران میں عمل کیا بلکہ دیو اور پرسی فرمان بر زمین اے کاؤش کوہ البر زمین مکانات نفع کمارت

عالمی شہنشاہ بربر خاں کی قیادت میں یوفا کی ٹیم نے سینیگال کے خلاف میچ میں ۱-۰ سے کامیابی حاصل کی۔

سینے کے خیال کی سیماں کی تعلیم سے جیسا کہ فردوسی معصوم کے لکھا ہے کہ خندق عتاب کے لئے فردوسی

مهر پر ایندستان سال ماه مرغ و لباب بره حیلگاه
چونیز در قندهر یک چو سیر بد انسانکه ایندبالا وزیر

نوعی که می باشد سخت کرد
سر کشته را نیز سخت کرد
بیاد کیت از نیزه بران بره
بست اندر اندیشه دل میره

و این پس بلور چهار
 میاورد و درخت بست آمو
 چو سوزن نشسته پان عفا
 سوزن است از دزد هر یک لب

دوسرا قول یہ ہے کہ بالمان تیرے جیگ بے ہدیر چلا

گنونا اگر امیر وزیر نے زرتیظ دینے کے دیو و نئے وعدے کیے تو ہر لعل آسمان زمین ہونٹکے تھکے آخر کار
 چین کے جنگل میں پایا پھر لاک کے تخت پر بٹھایا چنانچہ رستم دگودرنے کاؤس سے یہ کہا فردوسی
 شربت چین کج و خوشی خداداد | سر تر از این گشت و شاد | تو کار زمین را نکو ساختی | اگر آسمان نیز دافراختی |
 کاؤس یابی حرکت جیسا ہے ایشیان سر بکریاں ہوا پھر بعد و داد زندگی کی شہرت پالی نیکنامی ہاتھ آئی
 اور بعضی تو اس رخ میں یہ دیکھا کہ شاہ بازندران نے فسق و فجور اختیار کیا اور راہ و رسم دینداری سے
 انکار کیا تھا ہر چند بادشاہین نہ اپنے پہلے قاصد کو بھیجا یہ نصیحت پند اور سپر کھولا مگر اس نے خیال فاسد
 جو باندہ تھا کلمہ حق بوالا اس واسطے سلطان خدا شناسل سلام کے پاس سے گونٹائی کو چھوڑا طاعت مقابلہ
 لیاقت مقابلہ نہ رکھتا تھا چندانے سنا قلعہ بند ہوا چند سے خواہر ہوا پھر صلاح یہ ٹھہری ہو کر دیکھیا کیا کام
 کیجیے کئی منزل وہاں سے ہٹکے مقام کیا کچھ لوگ پوشیدہ سودا گر بنکے با مال و متاع نکلے
 غلے سے اسباب بدلنے لگے ایک روز انبار میں اناج کے آگ لگا دوسلے کی راکھ بنا دوس
 دانالی سے دان جب قلعے میں نہ ہا کاؤس نے پھر کے گھر کئی دن کے بھوکے پیاسوں نے
 برہمی کی پھل کیا کہ اب ہم ہمیشہ پیازیت سے گھر کے کشتوں کے ڈھیر بچے دار البتہ کارستہ لیا
 پھر کیا کاؤس بفتح و ظفر ہندوستان میں آیا مہندر کو سر کیا زبردستوں کو زیر و زبر کیا کوئی پیش نیلگیا ابلہ کے
 مکران کی راہ سے سیتا نہیں رونق افروز ہوا کچھ دنوں لایت خیر و زمین با عیش و عشرت شب بربت
 دن نوروز ہوا ہائے بیت السلطنت میں درو ہوا چند سے توقع کر کے فدوی الاذکار کی گرو دار کو
 یمن چلا ارکان دولت ہوا خواہ سدا رہے نہانا جدم طے مراحل قطع منازل کر کے سرہین یمن نیز
 مع جوانان یلین صف شکن داخل ہوا فدوی الاذکار پر اوبار لشکر خونخوار ایک نکل جنگ عظیم فوج مغنم سے
 ہوئی آخر کار حریف دغا شمار فرار ہوا اسی ہنگامے میں یہ خبر ہو چکی کہ حاکم یمن کے جملہ عھمت میں نہ شمع
 انجن افروز ہو کہ ہر دو دشان اوس چہارہ سے ہر دم ضیا طلب کیا آخر تیرج شہنشاہی عالی نسب لاکھ
 بے کاؤس کے مشتاق ہوا پھر اس اسی مقدرے پر صلح کا دار و مدار ہوا اسکی طلب کا پیام بھیجا
 حاکم یمن طوعا و کرہا اس صلحت پر راضی ہوا طلب یعنی ہوا و متاع گرانہا جو عظیم سے عظیم ہو سدا یہ

ہے میرے اس عہد و پیمان سے آگاہ ہے رخن کو میں نے چڑا سگوایا جبکہ جیلے سر تو بیان آیا خدا محمد
 دعا مستجاب ہوئی میں کامیاب ہوئی صبح کو یہ کام کرنا میری طلب کا پیام کرنا رستم یہ نزدہ سنے فرخا کہ
 جسم گرمیاں سر چاک ہو اندر لعین قربان بارگاہ دیکھے بالکل اس عہد میں آگاہ کیا بشتوق تمام او سے قبول کیا
 تہنہ نے اپنا مطلب حصول کیا د چار روز بعیش و طرب ستم نے تمام کیا پھر خروش کو سگوایا کو چکا کر تمام
 کیا اور رخت مہر ساماں اور گھام کو دیا اور کما جو بیاید ہو تو او کی بازو میں باندھنا اگر بیٹی ہو گی سین باندھنا نیز دران دسکو
 جرات ساماں و نیراعطار کیا ناموس پریدار کا غرض کہ رستم رخصت بعد د آہ ہوا تہنہ کی آنکھ میں جہاں سیاہ ہوا فردوسی

چونہ ماہ بگرفت جہت سناہ	کے کوئی درد مانند	تو گفتی کہ و پلین ترم	دیا ساماں شیرت یا نیرم
چو کیا ہند ہیو کیال بود	بزرگ برستم و زال بود	چو سار شہ زان زمین	کہ یارست با و نبرد از منو

شاہ سمنگان نے نام او میں مہر جہان کا سہرا لیا کہا جب سن کل سن جوان ہو پھر چاکہ میری بالیا کیا
 نام ہے کام کیا کرتا ہی کمان مقام ہی تہنہ بولی زبان زد عالم ہے نام او سکا رستم ہی فردوسی

جہاں آفرین جان آفر	چو رستم سوار میاں پرید	اس عرصے میں دو اعلیٰ ترین یا قوت رستم نے ہیجے
--------------------	------------------------	---

خبر سگوانی تہنہ نے لکھا لڑکی ہوئی رستم مول ہو کے چپ ہا یہ قدر کہ کسی ہی گھما اور سہرا لیا کی مان فریغ کیا
 کہ تو اپنے باپ کا نام کیسے رو برو نہ لینا دگر آفر سیاہ تجھے چہیں لیجا گیا میرے سامنے روز سیاہ
 آریگا سہرا بنے کہا مجھے یہ نہو گا کہ اپنے باپ کا نام پوشیدہ کر دن کیسے رو برو نہ لون

کنون منم کان نام آوران	فرز آدم لشکر گیران	بر انکرم از گاہ کاوسا	زایران بر م طومر سا
گیرم رخت آفر سیاہ	سرخیزہ بگذازم از قبا	چو رستم پر بادشہ زمین	بگیتی نہاند کسے تاجور

سہرا لیا کی مان یہ سنے بہت روئی ہر چند او سگو سبھا یاد کچھ خاطر میں نہ لایا نام سگو گور سوار کیو طلب
 کیا جیت گور کے او سے سگو اے او سگو پسند آ آخر کار گلہ بان رخن کے بچے کو لایا سہرا لے

اوسکی بیٹی پر ہاتھ پیرا دیکھے خوش ہوا	تو از دید بالید زین نہا	بروزشت آن یل شہزاد
---------------------------------------	-------------------------	--------------------

جب گھوڑا اسکے ماتہ آیا اور سلاح حرب بد بھر سبکے باہر نکل آیا ایک عالم نگران ہوا اسکے ہاتھ پاؤں
 دیکھے جیران ہوا آفر سیاہ کو خبر ہوئی کہ ایک بل نامدار پلین لشکر شکن یادگار روزگار پیدا ہوا ہے

زہ شیر جنگل سے بستی میں کوئی گم لایا ہے وہ نادیدہ شیدا ہوا بہت سنا نقد و منساز و ماہان کے طور پر
 اوس کی با سن بھی نامہ لکھا لگا اوس میرا دشمن ہے اور تجھے بھی اوس کا خیال ہے مجسا بادشاہ تجسا
 پہلوان شیر پھر فتح میں کیا دیر ہے میں تیرا شریک ہوں فتح کے بعد چکا و اختیار ہے ملک تو لین یا کسی کو
 بخش دینا اور دو پہلوان جہان دیدہ نامی ہومان اور بارمان سالار لشکر ناکر بھیجے انکو جھادیا کہ بار
 اطاعت سراب و ٹھکانا اوسکو اپنے طور پر لانا خلاصہ یہ کہ وہ ہنگ ہو کہ اس سے اور رستم سے جنگ
 متمن اسکے ہاتھ سے جانبر نہوگا اسکے فترک میں اوس کا سر ہوگا اور جب رستم کو اسے مارا تو اس کا مار ڈالنا
 کتنا کام ہے یہ شکار تو تہ دام ہے وہ قرقی خواہ افریسیاب فوج لیکے شتاب سراب کے پاس آئے اوس کو سپہ سالار
 بنائے لچلے انٹائے راہ میں کیا اوس کا قلعہ تھا اسپند نام و زب آتھ کام اور بچہ زبان کا قلعہ ار تھا سرچٹ ہان
 آیا بختیاب نلایا دو چار ہوا مادہ کارزار ہوا سراب ہنستا ہوا قلعے میں یا بچہ شیر نہ کہ میں لگے سر لکھو ٹھکانا و ز
 گھوڑے غنیش بھی نکلی مگر کمند بھر کی گردنیں ڈالے کھینچ لیا ایک جھٹکے میں گھوڑے اوتا لیا شکار بون
 کی طرح مار لیا گرفتار کیا اسکے بعد گرد آفرین نام پہلوان زادی میدان میں کلی فردوسی

پہنچوہ و نام گرد آفرید	کہ چون اوکندر زمانہ نید	پوشین مرغ سواران جنگ	بنو داندان کا بھونک
نشان کرو گیسو بزر زہ	برافکند بزر زہ را گرہ	خود آواز در بکردار شیر	لکھریان باد بایے بزر
یو بیلیا پاد اندر پاد چو گرد	چو عد خروشان کیلے لڑا	سہراب نے نہ بچا ناکہ نڈی ہے یام و خرو سال ہے	

یا سال خور و مد میدان بزد ہے اتے ہی چند تیرے خطا جیسے کمان ابرو سے سر ہوتا ہے گلے
 سراب بکھو ش میں سن سے دے مجبور سپہ کو پناہ رود و سر کر کے سراب نے نیزے پر اوسکو وٹھایا
 اوسنے عجبتی شمشیر بر قدم سے نیزے کی ڈانڈے د وٹکرے کیے اور زمین پر گری گرتے ہی لبان تند
 صبا معر کے سے ہوا ہوئی سراب نے جھلا کے کمند رہا کی وہ چھنس گئی فردوسی

رہا شد زندہ موتی او	دشمنان چھوڑی شہر و سی	سہراب و سپہ فریفتہ ہو گیا اوسنے عاشق اور بیدم
---------------------	-----------------------	---

بھکے دم دیا کہا میل بابے وضعیف ہے قلعہ میرے اختیار میں ہے بلکو جھوڑے وہاں جا کے تیرا
 کام کرونگی شادی کا پیغام کرونگی قلعے کا مالک تجھے کرونگی اطاعت میں ہوگی یہ تو خود ماہ محبت کا

اسیر تھا دوسرے نو کار فوڈار یکا دہ اپنے باپ کے پاس آئی سرگزشت لڑائی کی کیفیت سنا کر غمناک
اور ہائیکے مفصل سنائی صلاح یہ ہوئی کہ حرام نکلی برہی ہے بہر کیف کاؤس کے پاس چلیا ندمیری رات
میں نہ شمع محفل فروزاوی روز منگلے ایران میں داخل ہوئی سہراب کو یہ خبر سن کر بھڑا سی اور نہامت
حاصل ہوئی کاؤس سہراب کا حال لڑائی کا ڈہنگ دریافت کر کے دل تنگ ہوا کیونکہ رستم کے پاس بھیجا
اور تاکہ ایک دیر نہ لگنا نا جلد لیکے آنا کیونکہ سیستان میں پہونچا رستم سے بیان کیا کہ ایک جوان پلٹین
کوہ پیکل سام و نریمان کی شمالی وارد ہوا ہے ایران میں تھک پڑا ہے رستم کو خیال ہوا کہ میرا بیٹا سنو
پیر سوچا کہ تھکے کیون چھپاتی لڑکے کو لڑکی بتاتی غرض کہ جب حال سن چکا عیش و طرب میں مشغول ہوا
کیونکہ جلدی کی رستم نے جواب دیا کہ دنیا میں فی الحال تو ایسا کوئی نہیں جو میرے دروازے اور جان سلامت
لیجائے تو کار جبکہ جو مضر اور تیرا تو رستم وار ہوئے

ابو قحط زین کنند	دم اندر دم ہاتھیں مکند
------------------	------------------------

الغرض منزل خنجرل مقام کرنا بعد شوکت و شان جہان پہلوان داخل ہوا کیا کاؤس انتظار میں بقیار تھا دیر

بر آشت برگیو ویلین	بر فوجہ جازہ ہلہ خنجر
--------------------	-----------------------

فرانختب میں طوس کے کہا جلد بیکار کر رستم اور کیونکہ زہر دہر دہر طوس کے ہاتھوں یا ہمتیں کو جو شرافت

تھن بکشتہ شہر یار	ابنچہ میں آراش لندر کنار	اوسہر بازندہ ہزار کن	بر آشت بخواہ انوار کن
-------------------	--------------------------	----------------------	-----------------------

دیران شبای را خواستند	میرکد و افسر یار استند	سخت شامی نکر دم گماہ	نگد شتم نیم امن راہ
-----------------------	------------------------	----------------------	---------------------

اگر میں بفرقتی تاج و تخت	میرکد گفتمی ستر کجست	رستم بدفرہ ہو کے چلا عجب حال ہو اسکو اندیشہ
--------------------------	----------------------	---

اور ملال ہو کہ لوگ گودرز کے پاس گئے نڈ کو عتاب شاہ کیا انجام کی خرابی سے آگاہ کیا اوسنے کاؤس

بھیایا پسند شفقنا کیا نصحت کے کلمہ بزرگان لایا ہر چند غیظ سے بادشاہ کا حال تباہ تھا کہ دیکھوئی

اور رستم کے آئینے کسان بناہ تھا مجبور گودرز کو رستم کے پاس بھیجا اوسنے جہان پہلوان کو گلے سے

لگا کے انشیک فرات سے آگاہ کیا غلطی شاہ کیا پیر کہا اگر تمہیں کاؤس کا کام سے ملال ہو گا نچا فگے تو

یہ رکھا کیا حال ہو گا مملکت تیرے افراسیاب جانی یہ تیری بی بی بسائی ویران خراب ہو جائی اسکو رائے نہ ہو گا کہ رستم

سپاہ لنگاہ قبا بکد یکا میکد کے چلا گیا فروسی	بر ترم چنین دستا نمانو نہ	تھن چو شنید حیران کا نہ
--	---------------------------	-------------------------

بجیر لکھا لکھا تو کچھ اور تھا ہوا وہ طور تھا کیونکر بتانا اذاجار القدر اعمی البصر کہا خاقان حسین
 شرکت سلطان ایران زمین کو آیا ہی سہرا بنو لے کہا کہ جو جو نشان رستم کے میری مان
 نے بتائے ہیں وہ سب یقین پائے ہیں الا جو رستم ہوتا تو بھیج کر کہدیتا فر دوسی
 نشان ہا باز پر بادشہ ہمنی بدویدہ بندادشہ بنشتہ لبیر برگر کو بنو بود زفران کا ہندہ ہرگز فرود

پیر رستم کا حال یو جہا بھیجے لے کہا اسی زابل سے نہیں آیا اور تھن کی طرح کرنے لگا ف
 جزا دشتم گیر دیر ز فرود بہ پیش چیل چیم شیر و چور نقش در دار ابدہ مند مرش بربر از درخت بلند

غرفہ سہرا نشان رستم سے ناامید ہو کے قلعے سے اترتا ہر سلاح بند بدن پر سبکے فوج کو ہوا
 لیکر جنگاہ میں آیا علم کیلے کوس حربی نقارہ جنگی کی صدا بلند ہوئی جس کی گاہ ادس یل ز فوجا
 پڑی اور انکھ سے انکھ اڑی خود بخود اپنے لگا فوج کا اپنے لگا بجز اسکے کہ انکھ چرائے یہ جرات
 نہوئی کہ دسے رو بردائے پردہ پہلوان ارجمند باد از بلند چکارا گئے شکو قتل کا دوس کی قسم کہا ہی ہو
 اگرادسکو جرات ہو تیرد بردائے لڑائی حشر ز بچا ف غنیمت گشت کا دوس آواز دادا لڑو نامداران خرو
 یکے نزد رستم برد آگئی کہ تیرج ک شد مغر گردان تہی اندام سواری و ہر اہم نہر زاریاں نہارے گئے

رستم کہا تاج اور کوئی پہلوان ادس فوجان سجد آزا ہو کل میں سمجھو گا اس سب سے متعین نہ آیا تاجا
 پیام شاہ سے آگاہ ہوا اسلحہ ہو کے روبراہ ہوا جدم پر پیکر بخش بڑا یا سہرا ہی فوج سے نکل آیا رستم
 سے کہا تو میری نائے سے زندہ بنایا گناحق جان نے کاغھ کہا یگا رستم نے جواب دیا کہ وہ میں ہوں جسے
 میرا سامنا کیا مارا گیا جانے جیسا لگایا ف ہمنی رحمت آید تو بردلم نخواہم کہ جانت ز قن کسل

سہرا بنے کہا کیا تو رستم ہے متعین ہے جواب دیا رستم کہا میں کہاں یہ تیرا وہم دگمان ہے فر دوسی
 ز امید سہرا شد ناامید پردہ شد کو روز بسید لڑائی ہوئی پہلے تو تیرہ بازی ہوئی ڈانڈ میں
 ہلکڑے ہو گئیں پہر تلوار کچی اسکے بعد دونوں نے گردن اوٹھائے عجب لگت کہاے صف جنگاہ میں
 ہو پچال تماز میں گیسر ہلتی تھی جو انونکی چھائی دہلتی تھی کڑا رہنا محال تھا فر دوسی
 غر و مہر دنگا نہ کار یکے را بستہ و باز دھکار رستم نے کہا تیرگی آگئی سیاہی چھا گئی دیکھنے

والوں کو نظر نہیں آتا اڑائی کا لطف نہ رہا سہراب نے کہا جا بگو دوست لیتا ہوں مگر لشکر کو دیکھ لیتا ہوں غرض کہ سہراب نے ادھر گھوڑا اڑھایا رستم تو راینوں پر آیا ف

پرانہ گشتندہ فرود رزم

میں جنگ میں رستم کو خیال آیا ایسا نمود یہ پہلوان لغو زمانہ ایران کے جوڑ جانے اسکو بھی جوش شجاعت آئے تو مجبوریہ ہوا سی دشت میں خاتمہ بالخیر ہوا یہ سوچنے پر سے نکلا اپنی فوج میں آیا تماشائانہ نظر پر اجانب تک نگاہ گئی لاشے پر لاشا نظر پڑا جبر سہراب منہ اڑھاتا پہلو انونکے دل میٹھے جاتے ہیں پراصف ہوا جاتا ہے آواز دی کہ او نو جوان لیں اور اگر ہو س کے میر سے سنانے آ سہراب بھی تنک چکا تھا اپنا لشکر میں پھر گیا شکو کاوس کے روبرو رستم نے حال خبر سہراب با دل پرورد و جان بیتاب بیان کیا فردوسی

کر کس جہان کو دکنارید

بریں یہ مردی گوی نذیر

میں نے کوئی فن اور کوئی حربہ و شمار کیا ایک لکھنوا کو پیش رفت گیا بھگدے پرورد گار کیا کرتا ہے کون جیتا ہے کون ہوتا ہے دوسرے وزیر سامنا ہوا سہراب کھول میں رستم کی محبت انگلی یہ کہا فردوسی

زکھن بگن این تر عشق کین

بن چنگ بکلا ہر من

نہانی ہمیں ہر دو ہوا مشن ہم

نشانے ہی ہم نام نے

زمن نام ہر دین و کام نے

ہر چند سہراب نے چاہا کہ یہ رزم ہر زم سے بل سوجا رہے لیکن تحریر تقدیر کا تب کے کلمے کو کون مٹا رہے تھا کہ جو نوشتہ پیشانی پر کھوی پیش آئی ہے رستم سوچا کہ یہ نو جوان خرد سال ہے اسکی صلح کا اعتبار عقل و خدانے ہے خدا جانے اسکا کیا خیال ہے جب تھقن نے اور کا کنا مانا بھگدوس سہراب کو ٹپکے کو دا فردوسی

چوین بکشتی در او فتنید

ز تنہا جو خون ہی نختید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

ز دریں گرفت و کشید

سپاہ نامہ ارسلان سرخوہ کے بڑے شہر اب کو تو خون میں غلطایا گیا اور قتل و کرب و خاک گریبان
چاک طیان دیکھا پہلوانوں نے ستم کا سر زمین سے اٹھا کر زانو بٹھا حال پوچھا رستم آہ کھینچ کر بولے
بسر ایک ستم پر پڑا سر | ز قہر گریہ ستم چہین کو فک | ز دوارہ گیا مجھار سے زنگہ جان کھونے لگا

شہر اب نے اسی حالت میں سبکی نشئی کی سمجھایا کہ اس سیا فاندہ میں نہیں بچا فردوسی
چہینم نوشتہ بد آخر شہر | کہہ کر کشتہ گرد بہت بد | لیکن یہ آخر مصیبت ہے کہ جو سردار پہلوانان نامہ ار

س فوج کے ہر لاکھ میں مجبور و غلبہ کے ماخڑہ تن سے پھر کر لائے ہر وسیط حکارچہ و فرزند لڑائی سے بار و گرنو
یہ لکے سر اسب جان بھی تسلیم کی ستم کی کربار الم سے دینم کی حق پہلوان گریہ لگانے لگے زبان لایا و

برینم دوقم سردار بہت	کہہ کر خاک تیرو مہادست	دینم اندوئی راہی تو	دینم آج آج دقہر باہی تو
دینم آج آج دقہر باہی تو	ز نامہ ربداد و پیر دینم دل	پھر زورہ کو سائے کر کے ہومان کو حسب مصیبت فوج	

سمیت چھوٹے پارا و تار و یا شمشیر شہر اب ہر ایک بیتاب تھا اسرا و تم کا سامان محتاج دیکھتا تھا گشت
بدندان حیران تھا ایک طبقہ تو اس میں جوان سیر کی لاش خنجر پر سے لے لے جگر پاش پاش کہیں کفر و کفن کسی جا

غمال سر گریبان گریان گو کر کہیں کھڑے کھڑے ہیر کی چو دروئی تھی قتل پیر سے سر اسر رستم کی
بے تاب دلی تھی آخر کار غفل و کفن کیے تابوت میں لکھا اور صندوق نعش اٹھا کر سر زلفیت کی چادر اوپر

ڈالی سر بائیں طرف سر اٹکایا شامیانہ اوپر کھینچی اور فاش کا دیا اوپر کھولائے بائیں سپاہ بالباس سپاہ
تلو ایرہن کھنچی حال زبوں نشان سب سرنگوں اور فوج کے سردار یلان خنجر لڑائی پوشاک ٹیلگوں لکھین

جیسے جوے خون جہان پہلوان کی یہ شان غلبوں میں لوگ ہاتھ دے سر فلک فرسا خیمے پیراہن
بصورت کفن گریبان تا دامن چاک کپڑوں میں بیٹے کا لہ لکا تمام عکاس سر بیکار و طرز زعفران حیرت

تا کھدیدا کا تیر ایک ہاتھ درو کی شدت سے کیجے پر دوسرے خاک بر سر پاؤں رکھتا کہیں لڑکھڑانے
سے کہیں جاتا تانہ تا عرش برین جاتا ہر بار یہ کھڑ زبان پیر لہ لہا کو گون کا دل لکھ جاتا نہ ضعیفی کو ایک سیک

لگا مطلقوں میں تیرہ روز گار ہوا میرے سو اکس باب کا خنجر آبدار تھنہ دیدار بیٹے کے سینے
سے پار ہوا کھجوا پنا قتل گوارا ہے فوجوان بیٹا نے مارا ہے فردوسی

سر پودہ اشرا قتل اندوہ

ایک دن شکار میں رستم نامدار سے گور کے اقامت میں گھوڑا گرم خیر کیا اور سنبے بھی جانکے ڈر سے اپنی رفتار کو تیز کیا تمام روز بہت نہ آیا یہ حد تو ران پر لایا شام کو رستم نے شمشیر خون آشام سے گور کو اول منزل گور میں پہنچایا کیا لگائے خوب کھلے اور خوش کی گام اقبال کے پھوٹے آب سورہا گھوڑا گمانس کھاتا ہوا رستم سے دور ہو گیا چند ترکہ لایا پہلوان جرار قمریہ نے رخس کی گردن مکن میں بیک کی گھبڑے سے کئی جوان ناپ ستونجی کیے دو ایک عین سے گئے اور کنیدین بڑا کین خرسٹن ٹاپتا رہا لیکن بچھوٹا وہاں سے شہر مکانان نزدیک تھا گھوڑے کو لیجا کے ایک گھوڑی کے نایاب ہمارے وقت میں اس کا جوڑا تھا اوپر چوڑا پھر خوش کو باندھ رکھا وہ بھی حاضر باشندہ تھے فوراً بقوت پروردگار بار دیا ہوا رستم جو خوش کو پناہ دیا ان ہوا پھر سوار کو لی گئے کیا نشان قدم سے پتا لگا تا شہر میں داخل ہوا وہ تو رانگی سرحد تھی مگر واپس شہر افراسیاب کے سوا اور تھا خارج گزاری کا طور تھا رستم کی آمد سے اسے استقبال لگو وہ خوشحال یا اتھمن کو بڑے اعزاز و اکرام سے اپنے مکان پر لایا آنے کا سبب پوچھا جہاں پہلوان نے باور سخت تند و کزخت جواب دیا کہ میرا گھوڑا تیرے ملازم مغرار سے گرفتار کر لئے ہیں جلد مٹکائے وگرنہ اچھا نہ ہو گا شاہ ہتھکان کے کہا بہت تندی و تیزی کام نہیں آتی جو خیر نری جاتی ہے جو جو نامور آتے ہیں وہ بردبار ہوتے ہیں آپ کے تشریف لانے سے میں ممتاز ہوا اور زمین سرفراز ہوا شہر ہما ندرجی بجا لاؤنگار کراہو اور اترائش کو دھکا دھکا

اوسنے مطربان خوش آواز باسرو و موساز طلب کیے اور شراب باب کے سامان حاضر کیا آرام کر لیکو مسری نوق پھر ایلین کو دور اندیشی سے نیند آئی سوچ میں لیٹا تھا منہ پٹیا تھا کیا سکتا کہ جو روش ناز میں

از پس پردہ کھلے رستم کے آگے آئینی فروسی	زیرہ برآمد کیے مہروسی	چونو شیران پرورد گوی
دوبارہ کمان دروگہ کو کند	بہر سید ستم کتام کو پست	چوئی شیب کا تمھیت
چنین دیا پنج کہ تمھیز ام	تو گولی کہ از غم بدخیلام	بشکند بر پلکان منم

تیرا اوصاف کے مدت سے مشتاق تھی جدلی بہت شاق تھی نادیدہ دام محبت میں گرفتار تھی زلیست سے بیزار تھی خالصہ مدت تھا کہ اپنا جوہر کوئی مگر سوا تیرے اور نہ شوہر کوئی باب میرا جو یہاں لکھا بادشاہ

آداب شاہی سیکھا اور فتنہ سپہ گری میں بھی کوئی دقیقہ باقی نہ رہا فروری

ہماوند کو فتح و ازمان

رستم مع تحف و بدایا و سکولیکے کاؤس کی خدمت میں روانہ ہوا آمد کی خبر شکے کاؤس نے وزیر امیر سپہ سالار

اور نامدار استقبال کو بھیجے بڑے بھلے اور شوکت و شان سے وہ نوجوان کاؤس کے روبرو آیا مہر پری

خون جگری نے جوش کھایا کاؤس نے کیلجے سے لگایا اور اسکے علم و ہنر پر مطلع ہو کر رستم کی بہت تعریف

کی بھر سات برس اپنے سات لکھکے جو غنفل کمال باقی رہا تھا اوس میں بمثال کیا انقسمہ علم و فن میں طاق ہوا

صورت اور سیرت میں خلعت شہرہ شہزادہ آفاق ہوا قصائے کار اسکا حال دردمہم حسن جمال کی سنکے

سودا و دوسری جور و کاؤس کی سیادش پر فخر ہوئی جیسے چنے لگی لیکن کاؤس کے کہا میں نے

شاہزادی عالی نسب لیکے بانی ہی چاہتی ہوں کہ اوسکا عقد سیادش کے ساتھ ہو میرے پاس و سکو

بھی دیکھاؤس نے سیادش کو محل میں بھیجا جیسے سیادش نے سلام کیا سودا و کو ننگ کا خیال آیا نہ

کار کیا تنگ باغل میں لیا خوب پیار کیا یہ جوان عزا دی عقل انا تعطر زلیخا دیکھا عہد واری کیا پایا

بہت گہرا بظاہر شادی کا سودا وہ نے پیام دیا باطن میں اپنا کام کیا سیاہوشن ماسا نہ سنجی و دہائی

سے رخصت ہوا اپنے مکان پر آیا دھچکا دنگے پور پورا سنے طلب کیا اور صحبت بے بدغدغہ غیر ہوئی

یعنی خلوت تو عجیب یہ سر ہوئی دلونے میں ضبط نہ ہو سکا راز دل بر زبان آیا وقت اتنا لایا کیا میں بچہ

عاشق نار ہون مرغ بسمل سے زیادہ طیان اور بقیہ ہوں یہ امر مطلب دام الم سے بچہ کاؤس کا تخت

و تاج ہند تیرے واسطے آج ہے یہی و شش کہ اسما و التہذیب و لہ الزنا کا کام ہے تو مجھ پر کہیں حرام ہے میں

اپنی جان دو گامان مجھ کی حرکت ناشائستہ نہ ہو گا جب سودا و کو دھال سے پاس ہوئی تو بدحواس ہوئی

اے کیا لگتے عظیم غلام عظیم فرما ہے دفعہ گریبان دامن تک شائش کش کیا و نراخن سے وے تابان کو

نراخن بالون کو نہ پانچا پریشان کیا ستم رسید و کھسا ان کیا شور و غم غا اسانک چو پنا آخر کو کاؤس

کے کا تنک ہو پنی محل میں آیا عجب تماشا نظر پر سودا و کو طرن بابا کپڑے لٹیرے پراخن کے نشان

آئیے کی طرح حیران بحال ہو چھا اوس مکارہ نے کہا تیرے پس پراخن نے میرا لٹہنگ لٹا ہے

بڑی کوہ کنی سے شیشہ عصمت اور سنگدل کہاتے سب بچا یا ہے آئے ہی جھکو دیو چا میں سے انکا کیا
 تو نوچا کاؤس نے سیاوش کو طلب کیا کیا غضب کیا او سے راست راست بے کم کیاست
 بیان کیا کاؤس بھی سن سیدہ گرد و سرور و گار ویدہ تنہا قراں و رافیت کیا کیا سیاوش کو قصہ
 بانی فتور ہی غیرت حور ہے اور اہل نجوم کی تقریر بھی پوشاک کشور گیر کو یاد تھی چا بالہ اویں جھوٹا کھاؤ
 تیغ میاد سے پارہ پارہ کرے چند امر مانع ہوئے ایک تو سراپردہ خاص میں اور خواص نگہدار پرستار
 سنائی دوسرے اوسکی اولاد کی خرد سالی یاد آئی تیسرے بڑا دیہ سچا و تھا کہ طبیعت کا لگا و تھا قتل سے
 در گذر آدم کا کہ یہ کہ اگر سیاوش بے گناہ ہے تیرا سامان جلی او سکا شاہد کھا لگا لے اس از کو فشا ناکرنا
 اپنی عصمت خاک میں ملانے جھکو دیو ناکرنا مگر وہ بھی کیا بڑی تھی روز نیا فضل لائی تھی اتفاقاً ایک فاحشہ
 حاملہ اسکے ہاتھ آئی شیطانی نذر دلائی بہت سے روپے دیکھے اس بات پر او سکو آمادہ کیا یہ سبق دیا
 کہ تو اپنا پیٹ گرا کے زنا کی تہمت میں سیاوش کو لپیٹ لالچ برابو تا ہے وہ راضی ہوئی ایک شب کاؤس
 محل میں و تا سنا کیا ایک غل ہوا کاؤس چونکا پوچھا کیا ہے لونڈیوں نے عرض کی غلامی منظر سلطان
 حاملہ تھی اسوقت موضع حمل کچا ہوا مردہ بچی ہوا او سکو روبرو بلا یارات کا وقت بادشاہ نے صورت تو
 ندیکھی باجو پوچھا اس نے حرم بھون سودا وہ کی تینم بیان کی کہ سیاوش نے بعضی وجہ و بعد مجھے زیر کر کے
 زیر دستی برفیل کیا میں روئی بیٹی تڑپ کر پیمیش لگیا اوسی فتنے درد ہوتا تھا آج حمل گرا سودا وہ نے
 کہا دیکھا تو او سکو نیک پارسا بابتا تھا میری بات نہ مانتا تھا اللہ نے انکھو سے دکھایا تیرے روبرو آیا
 کاؤس نے صبح کو جلوس کر کے پہلے موبار اور بخوجی ملائے وہ مردہ بچہ دکھا کر حال پوچھا اون لوگوں نے
 ہفتے کی حملت طلب کی جب حقیقت دیکھی حاضر ہے عرض کی یہ لفظ بازاری شوکت ضرور ہے
 عاری ہے اگر لفظ شاہ و شہر یار ہوتا خفتہ بخت نہوتے طالع بیدار ہوتے فردوسی

نشان بربندیش ناک پان	ما بقندہ بادشاہ در انجن	سودا وہ نے فریاد دزاری سے ہنگامہ پایا
----------------------	-------------------------	---------------------------------------

کہا ستم نے بخوجیوں کو دکھایا ہے اس سبب سے اونہوں نے یہ فقو نیا یا ہے تو اپنے بیٹے کی
 حمایت کر کے جھکو دیو اور کرا تے لہر حق کا انکار کرتا ہے میں اپنا جوہر کو نگی با دیر کھانے جان و گئی

والتش بر دل گدازد امروز / لبان زخنده همان چو درو / چو خنجر از تن کشتن و دل درو / دم آتش و آب کیسان بو

کاؤس کا اپنے فرزند کی راسخ پختہ سودا و کار کا نام جن لشکرین جو اجلہ طلبہ قتل کا اشارہ ہوا
 سیاوش اور رستم نے سفارش کی درگزر کیے سوا کچھ نہ چاہا ہوا مگر وہ بذاتِ دل راسخ سیاوش کی
 گمانت میں رہتی تھی اسی اثنا میں خبر آئی کہ افراسیاب پہا سباز و سامان عازم ایران ہے کاؤس نے کہا
 قوم ترک کے نزدیک ترک کرنا عہد پیمان کا پیمانہ گمان سہل بات ہے جو حق قوم ہے ہار کی ذات ہے
 پریشانی میں جو عزت کھل کر تے ہیں لہجی ہوتی ہے تو لڑتے ہیں اب کی بار اب کی اس بات کو فکا ملک
 کو ویران کرنا بلایا کرونگا جب تک افراسیاب ہستہ و زباب توران سے فرار نہ ہوگا مجھ کو صبر و قرار نہ ہوگا
 سیاوش سوچا اس الزامی کار اپنے فحشے سودا و کار کی جنگ زرگری سے نکالو کاؤس کے عرض کی
 اس محکم کا اس بار فردی ایسا وار ہے تحقق صفت شکن اگر میرے ہمراہ ہوگا تو افراسیاب بددین و دان
 جلد تباہ ہوگا کاؤس نے رستم سے نصیحت کی اچھی اسے بھی سیاوش کی خطا و غلطی دی کہ اس شہر پر
 راحت و آرام فرمائے کچھ اسیاوش کے ہمراہ شہر طاف و سنگداری بجائے القصد فتح جزایوق جو قوافیل
 خیل اندر نزل و دانہ ہوئی اور زرخند قنوں از شمار فیل جنگی کو پیکر اسپان سبک جست قناریں صیرلان
 نامہ از خیمہ زار جو میدان نبرد اور معرکہ رزم کو بزم راسخ سے اچھا جانتے تھے اور عروس گلہ نمہ نقیبان
 باندہ کار کچھ لے تھے دامن گرفتار تھے ہر دم ہوا و قتل تھے سیاوش کے ساتھ چلے کاؤس ایک
 منزل ہمراہ آیا وہاں سے رخصت کیا اس طرف افراسیاب کرسیوز کا انتظار کرتا تا مل سچھا آتا تھا
 گریساوش نے بجلی کی تانت پر لہجہ کا محاورہ کیا **چو ایران خیمہ بید رنگ** **بدو و اف بزم ریاضت جنگ**
 بارمان لہجہ کا حکم تھا کچھ دن نکلے الا جب عافیت تک اور زندگی تلخ ہوئی مہاک کے قلعے میں چھپا
 کرسیوز یغرا با پھر دونوں لشکر لڑے لیکن اب گزشتہ حکم اور شمشیر بر قدم متین کی لڑائی پھر فرار ہو کر

قلعے میں آئے نزار ہا سر پال اکرم سمند میں دو لون قلعہ بند ہے یہ خبر وحشت اثر سنکے افراسیاب
 بہت بیتاب ہوا شکوہ عالم خواب میں افرہ کر کے چو کٹ احرار صممت تیر حال بچھے لیکن ف
 چین داؤخ کر پشتمل مگوا ندرین و برجن

فریب میں دیکھا کہ ایک صحرائے پختہ ہولناک ہے رہاں مع لشکر میں کٹا ہوں جہاں تک نگاہ جاتی ہے
 سائب نظر آتے ہیں اور سر پر عقاب مذکورے تھرتھرتے ہیں ناگاہ ایران کیطین سے تند ہوا جلی اور
 پہلوان آئے علم میرا گناہ کیا خیمے کی طنائیں کاٹ کے سمار کیا تمام فوج بھی کھیر قتل ہوئی جو سے
 خون بھی پھر چھوڑ گنا کر کے کاؤں کے روبرو لیگئے دو لون جو ان بلند قامت خرد سال تخت کے
 روبرو بیٹھے تھے وہاں چو تار لگائی غصے سے نگاہ کی اوسکی فریب سے ملنے آہ کی ابتک صدر
 دل ہے تیرہاں حاضر ہے برعکس اس خواب کی تعبیر کی افراسیاب کی تسکین نہ ہوئی اونسے کہا اس
 واقعہ کی حقیقت بے کم و کاست بیان کرو سچ کہد اوسکے خوف مہر اس نے بکے ہوش کو اس گھوٹے
 تختے ایک نے جانکی امان مانگ کے عرض کی کہ بالفعل سیاوش سے لڑنا مناسبت نہیں صلح کرنی ضرور
 ہے ورنہ اس جنگ میں غریب ہے فقیر میرہ بات افراسیاب کو پسند آئی اوسکو خلعت انعام دیا اور کرسیوز
 بھی اوسی روز پنج سے بھاگ گیا افراسیاب نے کہا یہاں سے نادر گراں بہا تھے نہایت تحفہ اوصیل کا نام
 لکھ کر سیوز کو سیاوش کے پاس بھیجا سیاوش نے بہت اخیلم و نگیریم سے بائیں طرف تخت بچھو لکے
 بٹھایا لطف سے پیش آیا دست راست آفتن غیور سمت چپ کرسیوز روبرو کجاس طرب نے سے سبیلے
 اونسے نام نہاد خد مت کو قوت پیام زبانی عرض کیا تجھے میں سیاوش نے ہمان پہلوان مرد کاروان سے
 ناکام مہموں بیان کر کے مصلحت وقت پوچھی تھن نے کہا افراسیاب آپ سے لڑنے کی تاب نہ لایا ہر صلح الیا
 لیکن وہ جھوٹا مکار ہے اوسکے قول و فعل کا کیا اعتبار ہے دشمنین جو قبول کرے تو مضائقہ نہیں
 ایک تیر کہ سو آدمی بطریق گرد بھیجے اوسمیں نصف غریز و اقربا لگسا رہے پہلوان مارا دوسرے
 ایران سے جو کچھ لوٹ کے لے گیا ہے جس تیری کو او بار گیا ہو سبائے لوٹ ہمارے پاس پہونچائے
 صلح ہو جائے دوسرے روز کرسیوز نامے کا جواب لینے آیا سیاوش نے شرطوں کو سنایا کرسیوز نے

یہ سب باخراں سیاب کو لکھا اور سنہ فقیر کیا پہلوان نامی غریزہ لاری حسب طلبہ نشیگہ اور عرف و
 سحرانہ کے قبضہ میں تھے خالی کر دیے آپ باطل تنگ توران سے لب گنگ پیام کیا سیاوش نے
 وہ اسباب بطریق پیشکش مستم کے چلا کیا فتح کی صورت سے کا دوسرا گاہ کیا میان تہن کے گئے
 سے پیشتر انرا سیاب کے خواب کی فکر کیا اس کو پہنچی تھی بخوبی تھے آل کار کا حال مودہ و سنہ
 تعمیر سب کچھ پوچھ لیا تھا وہ بالکافہ تھے تھے کہ بغیر و اقبال شاہ اسی سال انرا سیاب کا اہتمام
 ہو جائیگا مقید آئے گا جہر دم جان سپردان بہرہ انرا سیاب لہر رطلان سر کاوس کے رویہ و لایا بہت
 افروختہ ہوئے منہ پر آگاہا صلح سے بہرہ پیکار کا طلبگار ہوں اگر کجکواس لڑائی سے انکار ہے پند
 آرام کرو و دوسرا شخص اس کام پر لیا و شہنشاہ کو یکہ سخت گران گذراعض پر اپنا ہونچو عہدہ کا طلب
 اقتساب کیے کسی اور کو اس پر لڑائی پر نام نہ دیکھے کاوس اس اوسیدم طوس کو سالار لشکر کیا سیاوش
 کو یہ پیام دیا کہ وہ جو سوداوی انرا سیاب پہنچے ہیں او کو میرے پاس روانہ ہے لکہر و دہرہ و سکا
 مسترد کرو اور فوج و لشکر طوس کو جانے کر کے میان چلے آؤ سیاوش نے یہاں سے افسردہ
 خاطر و دلین سوچا کہ باکی اطاعت و فرمانبرداری میں عہد شکنی ہوتی ہے تمام زمانہ ناجائز کار کیا گیا
 اور عدول حکمی میں کہاں جاسکے رہ گیا اس طرح دوچار گھڑی عقل سے اور دل سے گفتگو رہی
 پھر باخراں سیاب کے لوگوں کو آؤ سیکے یا اس شخصیت کیا نام لکھا کہ کاوس صلح پر راضی ہو جائے
 میں آیا طوس کو سپہ سالار بنایا وہ مستور جنگ آمادہ کارزار تھے خبردار میں اپنے عہد پیماں پر ثابت رہا
 سلطنت کو چھوڑا یا رو دیا جتھ منہ و اسلحہ انت جتھ تو اوائت غم بالجنرم ہے وہاں جاییے
 کہ کیا کاوس کے ہاتھ آئے وہ خون آشام ہے پرے انتقام ہے و السلام انرا سیاب نامے کو پڑھ کے ٹکلیں
 لڑائی کا یقین ہوا پہلے تو کاوس کو نفرین لکھی سیاوش کو تسکین لکھی پھر تحریر کیا کہ کیا کاوس سے جنگ
 کی طرح اشتیاق منظور نہیں اور طوس بچا ہے او سکون لڑائی کا شعور نہیں جہد م قحج مقابلی اے گی
 گو شمالی ہو جائیگی اور ایمانے تشریف فرماں جو لکھا تھا اگر اس طرف چلے آؤ و لکھو سورا لکھو نونے
 کاوس بعد از مشرق ہو چلے جو ہر سال ملنے و یک خواہ دور استراحت کو منظور ہوگا بجان دل حاضر ہے

تو فرزند ناشی جس میں چین بیٹا
 بوم پیش فرزند بستہ مکر
 جسد م جواب باصو افراسیاب کے پاس سے آیا
 سیاوش بنیادش بواہرام کو بلایا مملکت بلخ اور خزانہ تمام سپاہ اوستہ کے سپرد کی کہ دوس کی زبان دیکھی تہن کے
 سوار عہدہ لیکہ توران کی راہ لی حیون سے پار ہو افراسیاب سے ہندو پار ہو چہر نامہ کوس کو جسد م
 واکم رقم کیا کہ ایک دن مکارہ عیارہ کی تمت بجا سے میرا قتل گوارا تھا پنجویں دن سے بلا ترغیب بگینا ہی کی
 گواہی دی سہل ترش غضب نہجی صلیج ہوئی آگ میں سودا وہ کی لاگ سے ڈال دلائے نہان و آشکارا نے
 سلامت اوس کے نکالا جب میں نے افراسیاب کو تنگ کیا جنگ سے صلح کی نوبت میں نہان مشوک
 پہونچانی مفند کے ٹھکانے سے آپکو نہ پسند آئی اس لئے مورد تاسہ تفسیر دہا رسا اوس فوج کا سپاہ لہ ہوا
 آئندہ کس جانفشانی پر امید دار عنایت و مہربانی ہوتا تاکہ بیہودہ اوقات کھڑا ایسی باتوں سے مجبور
 اپنے پاؤں سے دھن اژدر میں میں تفت جگر دریا سنگ کے تنگ گوارا کیا اگر دشمن خواری سے ہلاک
 کرے بہتر ہے نہ کہ باب بیاری سے آئندہ اوٹھا کے یہ لکھ فرودوسی

شدم نم نجم دیم اژدہا
 نوگوئیے ز فرودوسی
 الفتنہ افراسیاب سیاوش کی آمد سے استقبال کو آیا دودہو سے
 سیاوش جو اور پایادہ بدید فردا دلاست پیش دید
 اگر فتنہ مکر گدرا بر
 سپر سیاوش کو سوار کیا در شہر سپاہ سے دیوان خاص تک سیم و زنگار کیا
 اژدر میں شاہانہ ترتیب ہوا ایک طر من مطربان خوش صدا فریادہ او نکسا رانیہ جنگ سرود میں لے لیکر
 حاضر ہوئے اپنے فریے سے بیٹھے ایک سمت پریرخان ہر جہین شک و ہمتان معین کا مجمع ہوا غلغلہ
 عیش و نشاط تاجرخ برین پہونچانے نوش کا شغل ہا افراسیاب سرخصل سیاوش کی مدح کرنے لگا
 کہا پروردگار نے تین خرم تجکو عطا کیے ہیں ایک تو یہ کہ نسل کی قباد سے ہے دوسرے اس سن
 سال میں باخ الاقرار ہونا محال ہے تیسرے صاحب حسن و جمال ہے ایک کلم مفتون و شیدا ہے
 ہماری خوش نصیبی تھی کہ تھے اس سرزمین کو فردوس میں کیا اگر گوشہ کھڑا میرا آسمان فرسا ہو تو بجا ہے
 تجسا جلیل القدر شاہنوردہ مالی گھر سے شہر میں رونق افزا ہوا سیاوش اس اطلاق عنایت سے
 مجرتا تم مسرور ہوا رنج و طلال طبیعت سے دور ہوا کلمات شکر بجز زبان لایا کہا جو کچا ارشاد ہوا فقط

مراحم شاہانہ ہے وگرنہ بندہ غریب یا راجے کو مدد کا رگم کر دہ آشیانہ ہے اب ہر روز محبت الفت کے ترقی ہوتی تھی دلی کلفت کموتی تھی چند عرصے میں شیعہ خاص خاص سوار طرب یا بسج مشورہ سیاوش منوتا تھا پہلے یہ جبکہ رام کر لیتا تو افراسیاب سوتا تھا یہ ان دلیہ کہ اکابر سلطنت اور عقل کل افراسیاب کا تھا اسنے یہ حال اوس صاحب قبل کا جو دیکھا سیاوش کو تنالیکا اور یہ کہا فرود تھی

بدین مہرانی کہ تبت شاہ | بنام خنڈر آرا مگاہ | چنانچہ ان خرم ہاںش توئی | نگار تھی ہر گاہ ہاںش توئی

ایسے شفیق کے پاس سے دور جانا عقل کے نزدیک نکر واپس نہ آئے مصلحت یہ ہے کہ اپنی شادی کر کے کہ مونس و نگار ہو شب تنہائی میں جلیس وہ وفا شعار ہو سیاوش راضی ہو ایران کے بی بی کا کیرا و سکو حریرہ کہتا تھا اور نام اوس سنبہ کا گلشنہ تھا اسکے ساتھ عقد کر دیا مناربت حسینہ جو حسین تھی سمع انجمن افروز شتبار یادگار روزگار خجستہ الموار تھی فردوسی

شعبہ روز خاطر خمیدہ اوس سے خرم و شاد کرتا تھا مہولہ کبھی کا اوس کو اور سلطنت ایران کو نہ یاد کرتا تھا اتفاقا کسی ملازم نے سیاوش کے کہا آپ نے شادی میں جلدی کی وگرنہ افراسیاب نے اپنی بی بی فرنگیس خیرت بختیں تجوین کی تھی سیاوش نے جواب دیا اب کیا بگڑا ایسے مقدموں میں اتنی بات سے کہیں جملہ تھے تہہ میں یاد شاہزادوں کے سیکر و ن محل ہوتے ہیں یہ لیکے افراسیاب کے ہنوا کر پاس بلایا یہ کلمہ زبان پر لایا کہ افراسیاب مجھے محبت اپنے فرزند و ن سے زیادہ کرتا ہے اور میں بھی باپ سے زیادہ اوس شاہ عالیجاہ کو سمجھ کے پناہ لایا ہوں اگر مجکو دامادی مکن ہر فراز کرے شفقت بے عید منو یہ خبر افراسیاب سنا کر راضی ہو گیا سیاوش نے گلشنہ سے اجازت چاہی تو عاشق زار تھی ذریعہ نشا تھی کہنے لگی میری عین خوشی ہے تجھے زیادہ فرنگیس کی اطاعت کرونگی اونکو یونیک طرح خدمت میں آہونگی

اور اسی روز رسم کے موافق سامان ساجی درست کر کے خود گئی فردوسی

زیر پاں جو بیک گلشنہ گفت | کہ خوشیہ اگشتنا حیفیت | اور ایسی خدمت کی کہ فرنگیس اسکی عاشق ہو گئی

ایک ہفتہ جشن خسروانہ مجلس کلفانہ رہی آٹھویں دن فرنگیس و شو شے عقد میں آئی نقد و ضرب و جوار ہا تھی گھوٹہ بہت سے افراسیاب نے جنیز میں دیکے حکومت چھین اوس شکر ال منتن مہ حسین

کو دی کہ چند روز بے خدمتہ غیر وہاں سیر کرے سیاروش تو فرنگیس کو ساتہ لیکے چین میں آیا اور یہ حال مفصل کسی نے کاؤس کو سنایا آہ سرور دل پر دے کہینہ بہت تلگین ہوا ستم بھی بے اجازت سبتا نہیں جاکے خانہ نشین ہوا کاؤس نے کوس کو نامہ لکھا جنگ توران سے منع کیا ذکر نہائے فنا و باعث تحریک کر سیوز بد نہاد کہ وہ بھی افراسیاب کا داماد تھا اور سیاروش کا پیمانہ فی عقد و جانی لکھا ہے کہ سیاروش جو چین میں گیا وہاں کی آج ہر اپنے چین نکلا تو لوگ اعلان ہو انبیین رست کیے کہ کوئی سرزمین پر فیضا نہ ہوئے مکے خبر کو آؤ کار کنار گنگ سکویں نہ آیا سیاروش سے آکے کسا

نہ گراش کہ غم نہ مراش سرد / مہیا خوشدای ہو کار خود / زینبی دران شہر سیر کس / یو توکل نہ بہت و بس

سیاروش نے جانے دیکھا عموماً پر فیضا دے لنگ لنگارہا و سی عمارت عالی کی بناؤ الی اور قلعہ مستحکم بنوایا و میں الویان کلمان عمارت کی جان تیار ہوا موصوران سکدرست باریک نظر نقاشان نادر بلا کے کاؤس قبادشنگ افراسیاب سام زریمان زلال و ستم دستاکی تصویریں کچھ کے تختہ از رنگ مرتع مانی ہمیش لائمانی کر دیا افراسیاب خبر کے خوش ہوا و سیدم ہزار ہارو پے اور کار یکریک سے ایک جلد دست بہت تلاش کر کے بھیجا اور لکھا جو کچھ صرف ہو خیال نہ کرنا روپی کا مال نکرنا خاطر خواہ بنانا و مفرغین سیاروش فرنگیس کو ہمداد لایا تھا اور کشتہ ماہ جمین کو ایران و اسکے پاس سونپا یا تھا اس واسطے کہ وہ حاملہ تھی راہ کی صعوبت نہ اوٹھ سکتی جب غمیئے گذرے مینا پیدا ہوا گلزار یری خسار افراسیاب نے او کو گو دین لیکے فرد نام رکھا اور موافق رسم توران زعفران لٹکے کے ہاتھ میں لگا کر نشان بخر زعفرانی سیاروش کے پاس نشانی بھیجا اور بہت سے تحائف بھی کر سیوز کے ہمداد روانہ کیے یہ بھی افراسیاب کا داماد تھا مگر لڑ گیا و بد نہاد تھا سیاروش کے کہنے اس کہنے کے سنے میں ہتھ ہر دم نظر وقت میں رہتا تھا فساد میں کمی نہ کرتا تھا الا افراسیاب کے ڈر سے کہ کسی سے نہ کستا متعجب پر فتور سے کر سیوز سیاروش پاس پہنچا وہ سرور ہوا او کو سب کچھ دیا مگر استقبال نکلیا اسکی بد باطنی کا خیال کیا ہر ہر ذوق کا جائزہ مکانات کا تماشا او کو سکود کھایا اس کو تہ بین کو رشک تاکچہ دنوں کے بعد یہ نطفہ غایب حضرت ہوا افراسیاب کے پاس آیا قساوت قلبی سے سیدہی باتوں کو لٹے قالب میں بنایا سیاروش کا ڈھنگ طبیعت کا رنگ

منحرف بیان کیا اور لشکر جزائر کا جمع کرنا بغیر رزم و پیکار اٹھا کر کیا اور کہا اوسکے تیور سے ظاہر ہوتا ہے
 کہ صبح و شام توران میں فساد و غلیم رہا ہو دشمن نعل میں ہے دیکھیں انجا ہم کیا ہوا فراسیاب بزدلہ و دہبازی
 میں آگیا دہو کا کھا گیا اوس ہر برہنہ شجاعت کی تدبیر سوچنے کا لیکن کسی پر ظاہر نہ کیا پھر صلاخ شہری
 کہ جیسے سے سیاوش کو میان ہلاکے گرفتار کیجیے قید و بند میں ذلیل و خوار کیجیے نامہ طلب پیر از سی
 بد باطن کہتا بھی سیاوش نے اوسکی خاطر داری اور سفر کی تیاری جلد کی یہ مفری تو بیل حکم میں مقدمہ
 برکس سمجھا کہ اگر یہ فوراً پونچ جائیگا یہاں اٹھام اٹھاں ہوگا فراسیاب کی توقیر ہائیگا تنہا سیاوش کو یوں افرزدہ
 خاطر ہوئے کہنے لگا دوستان اتنا کہتا ہوں جلد جاننا مناسب نہیں اگر دانا ہو سوچو جاؤ گے نہیں تو
 پچھتاؤ گے سیاوش اسکا سبب بچھنے لگا اوسنے جواب میں کہا کہ لا لیا شنگ کہ قسم کا حرف زبان پر آیا
 ایسا حال بچھایا بعد از عدو بیان بیان کیا کہ افراسیاب کو تیر جاہ و چشم کا رشک ہے غم ہے کتنے
 آشفہ خاطر ہے طبیعت برجم ہے چاہتا ہے کہ تجھے ہلاکے یا تم کرے کھاتیرا تیرے دو دم کرے
 سیاوش نے جواب دیا کہ وہ مجھے محبت و الفت رکھتا ہے و نیامین داماد کا جلا و ندین شایہ حرکت
 اوس سے منوگی کریوز کرنے لگا کہ داماد کی حقیقت بھالی سے زیادہ سننے میں نہیں آتی جو حقیقی محاکو
 حلال کسے اوس حرازانے کی محبت کا کون خیال کسے اور جو چلنا نہیں منظور ہے تو اب کی بار لکھ لکھ کر نکلیں گی
 طبیعت طلیل ہے کیسے آئیں گی کوئی سبیل ہے بعد صحت حاضر خدمت ہو گیا سیاوش راست باز شیب و
 فراز کو سوچا نہ لکھکے حوالے کیا یہ تو اوسکی بن آئی افراسیاب کے خوب بگاڑا لگا اوسی دم لشکر براجم
 کر کے افراسیاب نے کوچ کیا رنج سفر اختیار کیا کریوز کو لشکر کا سالار کیا جسم دنیا کا حال سیاوش نے سننا
 فرنگیس سے کہا کریوز بی تا مافر دوسی

فرنگیس سے کہتا مافر دوسی	فرنگیس گرفت گیسو بست	گل خوان بافتن محبت
ہمیکہ ہو و ہو کیت آب	ز گفتار و کردار افراسیاب	فرنگیس نمشورہ دیا کہ تو ایران کو چلا جا میں محبوب

ہو ان یہ بار لیکر تیرے ہمراہ فراز منو سکونگی بہر کین شام و سحر اسی جا بھر کرونگی نا بچ چھڑ جینے کا محل ہوتا
 گھوڑے کی سواری اور بھاگنے میں ہر اسر غل تھا سیاوش نے ہزار سواریاں لی جانفتانی کڑوائے
 ساتھ لیے چلا دم نہخت فرنگیس سے کہا اگر پروردگار تجھے فرزند کرے تو کبھی فرنا م کھنا ہماری یاد

علی الدوام رکھنا افراسیاب کے فرار سے آگاہ ہو کے یعنی آیا تقدیر نے مقابلہ کروایا ہزار سو اکیس کی حقیقت لاکھوں کے رو برو کیا ہوتی ہے ایک کی دوسرے سے دو ہوتی ہے سب کے سب جان سے سیر ہو سہ تہ شمشیر ہو سہ سیاوش کا گھوڑا پی ہوا وہ پیادہ ہوا مرگ کا آمادہ ہوا افراسیاب نے فوج سے کہا ایشیہ کو صلے میں گھیر لو پاس نہ آنے دو وہ تیر کر دو ورسے باران تیر کر دلاؤ ورنہ کو اسکی تنہائی کا مال ہوا تنہی سے انکار کیا مگر زندہ گرفتار کیا فرنگیس نے دامن دگر بیان چاک کیا سرور و آغشتہ بخون و خاک کیا اور افراسیاب کے رو برو آئی ہمت سے کلے زبان پر لائی فردوسی

مکن بگینہ تر بن اوستم	اگر گیتی دور و تر تیرا دو دم	کستون نہ گھڑ کاوس شاہ	چو تیرا چون ستم گنی خواہ
زکین سیاوش خوشد آب	انہ خلق نفرین افراسیاب	دل شاہ تو راں ویر خربت	بین خروچ و خیم خود را بدوخت

فرنگیس کی امید نفع ہوئی ناچار بادل زرخار بامید نظارہ واپسین سیاوش کے قرین آئی فردوسی

ہما نا کر دوسیاوش میو	دو رخ را بکند غفلان کشید	بلغند نامید یارین کجا بامید	اگر از غم بزد اندم بچو بید
خدا شکستہ تیرا اسان کنار	دل بگولت ہراسان کنار	دوسرا در غم اند و زنجو ہوا افراسیاب نے گرد نام	

ایک پہلوان تھا اس سے کہ اسکی سیاوش کو سہریدان کشان کشان لائے چلا فردوسی

سیاوش نہاں بیدر کو کار	اگر ہو تر از جانی ز در کار	اگر شاہ پیدا کن از تخم من	چو خوشیہ تلمبہ برا بخت من
کہ نہاں در چشمان کبوتر من	کہ نہ تازہ در کشور افراسیاب	غرض کہ پہلوان نے شست طالب کیا سیاوش	

کاسر کاٹ کے سر نیز سے پر چڑھایا اور وہ طشت پر خون افراسیاب کے رو برو لایا فردوسی

یک ایشیت نہاں در برش	جدار دازان سر و دین برش	اوس سفاک دباک نے سر لٹکایا خون	سینہ من
مبادی لکھا ہے کہ جب بے زین خون بگیناہ سے رنگین ہوا تو خالق لیل و نہار نے بھڑکیا			

گھاس کدو اس مقام سے پیدا کیا خون سیاوشان اسکا نام ہے فائدہ اسکا زبان زو خاص مقام

کرا ایشیت ہم من نشان	اگر خون ہی خون سیاوشان	بہ خلیق فائدہ بہت نہ	بہر پہلوان
فرنگیس با جان سوختہ و دل داغدار اس کے مزار پر گئی نالہ واہ کیا کی حال سہرتا ہوا			

اس حال کی جب خبر ہوئی کہ سیوز سے کہا اسکو قید کر کے ایسا مار دے کہ کیلیف ہو گا اور اسکا

اوسکا پیٹ کر جائے استیقاٹ حمل ہو گوزریت میں نعلن ہو اور الفت سیاوش سے اسکی طبیعت پھرجائے
 بیران دیسے اس قصے سے ناگاہ آگاہ ہوا فراسیاب کے حضور میں آیا یہ کلمے زبان پر لایا فردوسی

ہمانا بجز فرنگیس کجست	نہ او گشتا ہی تاج و نہ تخت	اگر شاہ روشن کند جان من	فرستد او را سخاں من
-----------------------	----------------------------	-------------------------	---------------------

افراسیاب نے جواب دیا کہ اس شرما سے کہ کبھی گھر سے بیرون در قدم رکھنے نیالے اور جو وقت
 لڑکا ہو تو میرے رو پر وائے بیران دیسے نے سب کچھ قبول کیا اپنا مطلب حصول کیا فرنگیس کو اپنے
 گھر میں لے آیا نے پٹیہ کو منس کیا تشفی کر کے نشیب فرار سمجھایا القصبہ حب دت حمل پوری ہوئی
 دروزہ ہو کے لڑکا پیدا ہوا نام اوسکا حبصیت سیاوش خوشخو کنچہ و رکھا اور دودہ پلانی کو دایرہ
 مقرر کر کے گلہ بان جو تمد علیہ تھا وہ لڑکا مع دایہ اوسکے حوالے کیا اور یہ تاکید کی کہ صحرا میں اوسکو
 دود و دام سے بچا کے آرام سے پرورش میں مصروف رہنا اور اس حال کی کسیا خبر نہونے پائے
 یہ راز زبانہ پر گزرنہ آئے وہاں اوسی شب کو خوابا فراسیاب نے دیکھا کہ ایک شخص شمع روشن ہاتھ میں
 چھپے سیاوش تو اسے پہنچے آیا ہے چاہتا ہے کہ میرا تری غم ہستی گلے سے ملکت میں اندھیرا بالکل کرے اور کہیں
 ازین بخت نہیں مرنا زانو کہ زفر جام کتنی کیے یاد کن کہ روز نو این درخشن سست شب اداں کا بخیر سست

افراسیاب بصدا اضطراب چونک پڑا بیران کو بلا کے پوچھا فرنگیس کے گھر میں لڑکا پیدا ہوا اوسنے
 کہا درست ہے کہا میرے دربار و ملائین دیکھو گاپیران دیکھو جواب دیا کہ فوراً اوس لڑکے کو میں نے
 جنگل میں چنکوایا باوجود دودہ سامنے نہ لایا اس میں یہ معلومت تھی کہ تجھے آفت عظیم سے بچایا قتل
 یتیم سے بچایا ایک تو سیاوش کو بے ثبوت جرم و گناہ عداوت بدخواہ سے قتل کر چکا ہے دامن ہو
 سے بھر چکا ہے اب جو یتیم کا خون بر فرش خاک گرتا آسمان پر عرش پاک کرتا کونسی تدبیر کام آتی آفت طام
 سے ساکنان شہر کو بچائی لکھا ہے کہ جس روز سے ہنگامہ قتل سیاوش ہوا تھا افراسیاب شب خواب
 ریشیان ہوا کہ نہ کہتا تھا و نہ تھا بدین سے نسوتا تھا اور کر سیور کا فتوہ گھل گیا تھا کو فت ہر دم کے
 افراسیاب کا بدن گھل گیا تھا یہ شک ہے چپ ہو رہا کونکما جب کینچہ و اس صحرا میں من بس کا ہوا
 بیران نے معلم و ادیب یکتا و درکار تیرا اندازہ سمجھا کر کشتی گیر جو جو علم و ہنر شاہ و شہر یار و نگے ہوتے

ہیں شاہزادے جس روش سے پردرشن پاتے ہیں قہنی چیزیں اونکو سکھاتے ہیں سب کچھ
 اوسکو وی دشت میں سکھایا جسد اوسنے سب مارج سے چھٹی پائی پیران میں سے کو خسر و کی ہمت و
 جرأت جو دت طبیعت کی خبر آئی تو ایک وزیر برہیل مذکور افراسیاب سے کہنے لگا کہ فرنگیس کا بیٹا جنگل
 میں پردرشن ہوا تھا اوسکو بخون ہو گیا دن رات دیوانوں کی طرح وہی تباہی کہتا ہے کوئی کام اوس
 ناکام سے ہونین سکتا ہے افراسیاب نے کہا میرے سونے اوسکو لاؤ کسی سے بلو اوسیران میں
 خسر کو سکھائے یہ لیکر افراسیاب کہنے لگتا کہ یہ کچھ حال پوچھتو دیوانہ و اگر گفتگو کرنا مجنونانہ
 ہے ہو کر نا قصہ جب خسر و افراسیاب کے رو برو آیا مذمت سے اوسنے سر جھکا یا دم تفریر غیر نے
 عجبتا میں کہیں اگر صبح کا حال پوچھا تو مذکور شام کیا ہر طرح سے اپنا کام کیا افراسیاب کی خاطر جمع ہوئی
 انتقام خون پیر کا لٹکا مٹا کہ یہ مجنون ہے حال سکا زبون ہے یہ سچا کہ خرابی انجام کا ہے دیوانہ بکار خود
 ہشیار ہے حکم کیا کہ یہ ایک فرنگیس کے جوابے کو دیکھ کھانے کو مقرر کرو دو دن گذر کرین سہ قبر
 سیاوش زندگیاں بسر کرین غرض کہ وہ جو عمارت عالی شان تحفہ مکان سیاوش نے بنوائے تھے
 اب وہیران بے لیکن تھے یہ وہاں گوشہ نشین تھے دونوں غزلت گزین ہو آگاہ ہونا پیر
 کا قتل فرزند جوان پر نالہ پہونچنا ناز میں سے اسمان پر رستم کی طلب
 سودا وہ کا مارنا افراسیاب سچی لڑائی جسد یہ جو شہنشاہ کا قتل سیاوش کی
 ایران میں کا اوس کو پہونچی کہ بیٹا اس قلت خوار می سے مارا گیا بیگناہ کا سنا حق اقرار کیا الفت پیری
 نے بیٹے میں جو شش کھایا محنت جگر خوتا بدل کی راہ ہو کشم ترک راہ سے نکل آیا لشکر نعت اثر
 کو جمع کر کے رستم نامور کو بلایا حال سنایا متقن نے شدت سے کہ یہ وزیر اسی فریاد یہ قیاری
 پھر کہا یہ سب فساد سودا وہ بد بخت کی بدولت ہوا جو اوپر تہمت بیجا رکھتی تھی کہ افراسیاب
 کے پاس جانا یہ روز سیاہ پیش آتا کا اوس نے کہا چ سہ رستم نے کہا کہ افراسیاب کا خونروست
 اگر تیرے پاس کشت اندیش کے نزدیک بہت دوسرے باعث عقد موجب امور یہ پیر و دوسری

یہ بود ہمتہ انجن	کفن بہتر از فرمان	اگر کینہی نہی نہی را می	وہاں میں امپوری ہزن
------------------	-------------------	-------------------------	---------------------

یہ کہنے مجلس کے سلطان مین جا کر سودا وہ کا مرتن سے جدا کیا اور بے تامل بالشکر گران متوجہ بزر
ایران ہوا قتل سودا وہ سے مرگ سیاوش مشتہر ہوئی گھر گھر خبر ہوئی میان نامدار سپہ سالار تیرن خنجر
گزار سیاوش کے ماتم وار ہوئے سب نے لباس سیاہ کیا غم انتقام خون بے گناہ کیا بادل
خارخار آمادہ جنگ مستعد ہوئے اٹھائے راہ مین حاکم سنجاب نے مقابلہ کیا ایک ضرب مین
دو ہوئے خنجر افراسیاب کو پہنچی سرضہ نام ایک پہلوان زبردست نشاہ زو سے بدست تھا تینس
نہار سوار آمادہ پیکار اسکے ہمراہ کر کے رستم سے لڑنے کو بھیجا جسم مقابلہ ہوا پہلے سرضہ میدان
آیا روئے سیاہ پرے سے نکلے دکھایا اور مبارز طلب ہوا فرامرز رستم کا بیٹا تھا اونے آ کے
کھنڈ مین لپٹا سر میدان یہ منہ دکھایا کادس مرگ رسیدہ کو زندہ کرتا کر کے رستم کے روبرو طایا پلٹن
نے طوس سے کہا مثل سیاوش اسکو فوج کر کے کاؤس کے پاس بھیج دو کہ کپڑا اسکو تسکین ہو اسواسطے
کہ افراسیاب سرضہ کو اپنے بیٹے سے کم نہی تھا غرض کہ طوس نے طشت منگا کر سرضہ کو زچ کیا وہ
طشت پر خون اور سر اوس بخت و اثر دکھایا کادس کے حضور مین روانہ کیا اس حادثے سے افراسیاب
کی کم ٹوٹ گئی زمانہ نظر مین سیاہ ہوا ایسا حال تباہ ہوا ضبط کی غمان ہاتھ سے چھوٹ گئی کہا انجبت
ہماری ہے مرنے کی تیاری ہے اور اطراف و جوانب سے فوج بحیاب جمع کر کے رستم کے
مقابلے کو آیا جسم سامنا ہوا اور طرفین سے صف کارزار تیار ہوئی جہا تک پیک نظر جاتا تھا

سوار کا نظر اتھا	نہان گشت شور گیتی فروزا	تو گفتی تہ پیدانہ روز	شد از علم بیان میں لگہ رنگ
زنیہ ہوشد چو شیت پلنگ	پلیم بران دیسکا چوٹا بھالی	معاثر ازبردست جوان	سردمان او سنے کہا
آج رستم سے مین مقابلہ کرونگا افراسیاب نے کہا جو تو او سے مارے گا تو نصف توران اور انجی	بیٹی نوجوان بچھے دو گلا حاکم کرونگا اور گھوڑا خاصہ مع سلاح جنگ اوس منگ	بھر شجاعت کو دیکھے	رفت کیا بڑو کہو سے پلیم سر میدان آیا فروسی
پلیم سر میدان آیا فروسی	باز زبان گفت رستم جاست	کہ کوئی نہ کھنڈ جنگ دہاست	چو شید گویا مین برود
چو شید گویا مین برود	بزدوست تیغ از میان کشید	پلیم نے کچھتی تمام تلوار خالی دیکھے نیرو گویا کر	مین لگا کے چاہا کہ خانہ زین سے اٹھا لون فرامرز نے مجبوری تمام تلوار علم کز نیرو قلم کیا پلیم نے جھلا کے

تلوار پر ہاتھ ڈالا اور اس چمک سے اڑنے لگا کہ آنکھ خیرہ ہوتی تھی گویا اور فرامرز دونوں کو ساجز کیا رستم نے یہ حال دیکھ کر خوش ہو کر جلال کیا غم میدان کیا اور برابر کے گویا اور فرامرز کو جہاں کیا خود مقابلہ کیا پسینہ اسی گرم خیر می میں تلوار رستم کے سر پر لگی جھنکے کی آواز آئی تلوار ٹوٹ گئی ہاتھ سے چھوٹ گئی مگر رستم سے پہلوان کا مغیر نشان ہو گیا

عنان پر پیرید در کارزار	بخشم اندر آید نہ نالدا	ز زمین برگ نقش بگردا	کین پوشت بجاہ و آب	فرستاد و خاچی بزم بنگ
بیند آتش خوار و قلب گاہ	بجی دنا قلب بلیں سپاہ	کسوں خرو گنج و مال و سپاہ	بجای یاوش چو کردی وفا	
بدودہ کہ زیر باوقان و گاہ	کہ دیگر گسان را نانی صفا			

ایسے کلمے سخت اوس صاحبان فرشت کو سنا کر پلیم کہ قلب گاہ میں پھینک کے اپنے لشکر کی طرف پھرا کیس کو اتنی برات منوی کہ رستم سے آنکھ ملائے حسب طرف بڑھتا تھا کوئی منہ پر نہ چڑھتا تھا پہلو انوکھا دل ٹوٹ گیا پس یہ کہم بانہنے سے جی چھوٹ گیا جس سے افراسیاب نے لڑنے کا اشارہ کیا وہ بگڑنے لگا زمین کپڑے لگا ایک نے سامنا کیا مجبور افراسیاب نے بصدیج کتاب گھوڑاڑا کیا تم ہنستا ہوا اپنے پرے سے نکل آیا باواز ماند سنایا کہ آج سر میدان سیاوش کے خون کا بدلہ لیتا ہوں فاش زک تجھ کو دیتا ہوں افراسیاب نیزہ پکڑ کے دو بدو ہوا چند طعنوں کے بعد نیزہ تان کے تھمتن کے سینے پر لگایا جوشن پر اڑ گیا رستم نے خشتان کے نیزے سے جواب دیا وہ توج گیا گھوڑا زخمی ہوا

نگا و زور و اندر آمد بسر	بیقدا و از و شاہ غیاش کر	جہاں پہلوان نے چاہا کہ سر میدان بر نوک
سنان سے سر بلند کردن کہ ہومان پہلوان نے	دور گر ز رخس کے سر پر بار رستم تو نگرا مگر ضرب کے	صدے سے گھوڑے نے سرجھاڑا اتنی فرصت افراسیاب نے جو پائی دوسرے گھوڑے پر بیٹھ گیا
اوٹھائی تھمتن ہومان پر حملہ آور ہوا	اوسکا بھی حال خوف سے نوع دگر ہوا	بجا کا رستم نے
تقاب کیا سران فوج نے جو گرشتہ اقبال دیکھا	کہ سرتین آئی سب پچھتم پوشتی کی پیٹھ دکھائی	ف
فرسنگ آنکھ و دمان	بگرد و دنبال تو را نیان	افراسیاب نے سواروں سے کہا جلد جا کے

کینسرو اور فرنگیس کس میرے پاس لاؤ اگر رستم کے ہاتھ کینسرو آئے گا قصہ بڑھ جائیگا

پیران نے کہا وہ دیسے چین کے پادشہ وہاں لشکر کا کب گذرے ہے جس کے چہرے ہار پر کچھ کہا جان پہلوان
شادان باغ و نظارہ فرسیاب کے تخت پر بیٹھا توران تحت حکومت ہوا **فردوسی**

تہن نشین است از تخت او	نہاں اندام سر سخت او	از یوان ہمہ گنج اوابا جیت	نگفتند باو یکایک دریت
------------------------	----------------------	---------------------------	-----------------------

سات برس پہلے لطف کے ساتھ توران کی سلطنت کی افراسیاب کی تلاش میں خوج رہی پھر
وہاں کی حکومت فرامز کو سوچی آپ سب ال درگج بیرنج ہمراہ لیکے لیکھاؤس کی خدمت میں آیا داستان
گذشتہ مفصل ہر زبان لایا لیکو کو مطلب گنج و درنگدیس لایے چین کی طرف بھیجا جب گورخصت ہو گیا تو
گوردر نے خواب میں حسد کو دیکھا اس نے جزیرے کا نام اپنے لئے کما مقام سب بتا دیا گوردر نے
کو لوگ فہام و مقام بتائے گورو کے چیمپو ڈرائے کہا جہاں وہ جی رہے تھے کثافت میں رہنا
ڈھونڈنا لیکو کا کینجہ کو پھر پانا لب چشمہ اوس نیکو کو لیکے چلنا پیران و دیسہ
کی لڑائی اور گرفتاری الفکہ کی منزل و مقام بادل پر لاکھ ٹکرتا جاتا تھا جس سے چھٹا پھر
کا تیانہ بتاتا تھا پرتے پرتے گیتونگ ہوا چاہا کہ پھر جلون غرت ملے ہوئی حرات نے رخصت نہ دی
سے کہا اگر بے نیل مرام پھر جاؤ گے رستم کو مذہ کیا دگھاؤ کے ایک در رہی طالع بیدار اور مد و خجرت
کا مکار سے کچھ آدمی اوس نشت میں دوچار رہے گورو نے پوچھا کہ اس صحرے ہونا کجخل بر خط
میں تم کمان جاتے ہو کہ ہر سے آتے ہو انہوں نے جواب دیا کہ ہم پیران دیسہ کے نوکر ہیں کینجہ کو
پاس بھیجا ہے سنتے ہی دل میں شاد ہوا بند نوکر سے آزاد ہوا تپاسب پوچھ لیا اپنا حال پڑ گیا رات کو
اون لوگوں نے گورو کو دیو بھر خون کھایا اور ایسا ہراس آیا کہ بھاگ گئے صبح کو گورو نے کسی کو نہ پایا
پوچھتے ہوئے تھے پر قدم بڑھایا اوس کی نظر بفضل رب متقی دوسرے کی پرواہ تھی چلائی دنگے
بعد ایک چشمہ سرد شیریں روان نظر آیا اور ایک جوان بعد فروشان کیاں کہاں پایا جام مے
لا فام در دست نشاہ باب سے مست گورو نے دے کہ اللہ الحمد کہ منزل مقصد کو پہنچا لبشہ
جیہ سرد روان ہے بیشک کنشہ و ذمی نشان ہے قریب یادست ادب باندہ کے شرط بندگی بحب لایا
عرض کی کہ اسے جوان دولت صاحب صولت و شوکت بادہ نوش خلف سیماوش تو ہی ہے یہاں

نگاہ اول کنجیسر نو پہچانا فوراً فرمایا تو گوز کا بیٹا کیوں ہے اسکو تعجب ہوا قدم پر سر جھکا کر کہنے لگا
 کہ اے سلطان و زمین اپکو کیوں کہتے ہیں ہوا کہ میں کیوں ہوں خسرو نے کہا میری ماں نے نگار خانہ سیاوش
 میں سے پہلو انوکلی تصویریں دکھا کے نام بتائے تھے میرے باپ نے بڑی مشقت سے سب کے
 نقشے کھولے تھے لیکن تجھے نے کیوں نہ دریافت کیا اور سنہ غرض کی حضور کے چہرے سے دبدبہ
 شوکت سلطانی بشرے سے درکیانی حیران ہے مگر امید ا رہوں کہ دست راست کا باندہ کیوں فردوسی

برہنہ بن خلیفہ بن خورشید شاہ	نگار گویا نشان سیاہ	اکمیرا تہ بدو اور کے و کیعتباد	دینی بیان بکیان انزاد
------------------------------	---------------------	--------------------------------	-----------------------

گیو نے زمین پر سر جھکا یا شکر کا سجدہ بجا لایا اپنے گھوڑے پر سوار کر کے فرنگیس کے پاس آیا
 اوسنے کہا میان دفعہ مناسبین اور جو سواری کی فکر ہے تو قریب غزا رہے تھوڑا سا پلہ ہے وہاں
 افراسیاب کا گھوڑا امین بنزاد ایک گھنچہ سے کانا نام ہے اوپر زمین ہے نہ لگام ہے نہ زور قاتل تیر گام آئے
 افراسیاب نے اپنی سواری کے واسطے پالا ہے بڑا دھڑنے والا ہے اسے لاگیو وہاں گیا
 بنزاد بلکہ اوسکے ساتھ اور ایک آد فرنگیس کی خاطر لایا یہ سب باہم بے اندیشہ و غم وہاں سے
 گرم خیز باد تند سے تیرا بیان بادل فرحان ہے اور وہ لوگ جو خسرو کے واسطے کچھ ٹیکے
 آئے تھے سر پٹیت خالی پھرے پیران کو خبر ہو چالی کہ غضب ہوا کیوں فرنگیس اور کنجیسر کو لے گیا

چو بنزیر بیان غم گشت سخت	بلرزید برسان بگ سخت	اوسید وقت گلباد کے ہرہاتین سے سوار جزار
--------------------------	---------------------	---

زرم خواہ روانہ کیے کہ کیونکہ جانے اور لیجائے پناہ یہ برق و باد سے تند و تیز تعاقب کے جاہو پہلے
 میان کسل راہ سے کینخرو والا جاہ اور کیوں سو گئے تھے آہٹ سے گیو کی آنکھ کھلی دیکھا کہ حریف
 آپونچے مسلح ہو کے بنزاد پر سوار ہوا فوج سے دو چار ہوا زربنیا دیکھا خدا کو یاد کیا فردوسی

میان سولان برباد چو گرد	زیر قاش افغان تند لا چورد	نماز تیغ و زانے بے گرز	ہمیریت ہیں بالاسے برز
-------------------------	---------------------------	------------------------	-----------------------

مثل شیر گرسنہ جس طرف حملہ کر کے جانا تھا پیرے کا پر لادون بزدلوں کا تھرا تا تھا القعدہ و چار حملے کی
 بھی تاب لائے ایک جہاز سے تین سے سوار بھاگے نہاؤ کو جھکا کے کینخرو کو جھکا یا کشتہ کجا انبار دکھایا
 حقیقت حال گذشتہ زبان پر لایا یہ تو بادل شاد و دانہ ہے روئے ناؤ فریاد کرتے پیران نیلہ کے پاس

کشان اوس غیجان کو خسرو کے روبرو لایا لیکن یہ ان جہین بند تھا خسرو کے ہاتھ میں دیا پور کفریچ
 حمد کیا کوئی مقابلے کی تاب نہ لایا جیسے بھڑین بھڑیے سے بھاگتی ہیں اس طرح سب نے منہ اٹھایا
 کیونکہ مورخ اخیر بافتح و ظفر کفریچ کے روبرو حاضر ہوا کہا اب تک سکون زندہ کیوں کہا فزگیس حکایت گذشتہ
 بر زبان لائی پیران کی حمایت کی شفاعت کی خسرو کے پالنے نے جان بچائی کیونکہ کہا میں نے قسم
 کھائی ہے کہ اس مشرک کے خون سے میں لالہ گون کرونگا اس حرافر اذیکہ علال کے کئے تیغ خون آشام
 اسکے لہو سے لال کر کے کاؤس کو دکھاؤنگا نراغ و زغن کو بوٹیان اسکی کھلاؤنگا کفریچ نے فرمایا اسکے
 کان چھید کے خاک کو رنگ لے تیرا کام ہو جائیگا اسکی جان جو بچ جائیگی میرا نام ہو جائے گا القصد
 حسب ارشاد کفریچ و الانراذ کیو عمل میں لایا کان چھید کے چھوڑ دیا وہ دریدہ گوشہ ناخنہ ہوشا فرسیاب
 کے سامنے گیا حال مفصل عرض کیا اوس نے طیش کھا کے فرمان گرفتاری جابجا تحریر فرمائے اور جیون
 کے گذر بانو نکو تاکید الکید تحریر کی کہ کشتی اوسکے ہاتھ نہ آئے تا مانع عبور نہ راہ دریا کی طغیانی ہو یا زورق
 حیات تلاطم امواج پیچیدار میں طوفانی ہو پھر آپ لیغا روج ساتھ لیکے روانہ ہوا میان کفریچ و بائابل روز
 افزون کناریچون آپو چلا احوال نے خون افرسیاب سے ناؤندی بہت گفتگو بھی اوس وقت کیونے
 کہا کا وہ فریدیون کو وجہ بند اوسے بے زورق و کشتی خرم و شاد لے گیا آپکو بھی اونکی پرودی درکار ہے
 جو فضل خدا یا رہے تو یہ بڑا بھی پار ہے یہ کلمے کئے خسرو نے دریا میں گھوڑا ڈالا فزگیس اور گیو
 دونوں ہمراہ تھے کچھم زدن حافظہ حقیقی نے صحیح و سالم اوس بحر زخار سے پار نکالا کفریچ شمشدر
 حیران تھے کہ یہ جن تھے یا انسان تھے ایسے بوجہ و گرداب سے تلاطم آب سے کس طرح پار ہو پئے قضا
 افرسیاب بھی اوسی وقت وارد ہوا کفریچ کو دریا کے پار پایا خجالت سے ہمہ تن آب ہو اٹھا جی حالکہ
 کباب ہوا نام خفیف توران کو پہر لگیو کفریچ کو لیکے ایران میں داخل ہو مطلب حاصل ہوا کاؤس کو
 خبر ہوئی سران سپاہ امیر وزیر ترغیہ استقبال کو آئے شہر راستہ ہوا ہاتھوں ہاتھ کاؤس کے روبرو
 لائے جسم کفریچ کو نظر آیا کاؤس کا دل بھرا یا تخت سے اٹھا گلے سے لگایا دیتک پار کیا
 بندہ جو اہر تار کیا دوسرا تخت برابر پھو اکے خسرو کو بٹھایا دست دعا پر گاہ جل و حال اٹھایا

کہ بچھڑے سے ملایا جتنے ارکان دولت ہوا خواہ ان سلطنت تھے حلقہ اطاعت کینہیں زمین دست
بتہ کے مگر یوں پس فرودار بستند گردان ایران کمر جزا ز طوفان فریاد پر چھید دوسرے روز کو درون

بکرم شاہ مجلس طرب اپنے گھر میں آراستہ کر کے تمام نامہ اردو کو سپہ سالار و ملک طلب کیا نذر دلوای مگر طوش آیا
فریاد نگار دوس کا دوسرا جو بیٹا تھا وہاں کا شریک ہوا اس صحبت سے نہ چھپایا گو در ز او کے مکان پر گیا با اہم

سخت گفتگو ہوئی سے بدگوشتی اس میں شہرت چو کوئی خفا ہی میں نہ تھی نہ خیر فرزدادی والا سری
پیرا صفیان بجا ہنگری آجنگ ایسا مقدمہ کہیں ہو ہے بیٹے کے جو تھے پوتے محبوب الارش کو تخت

کسی نے دیا ہے کاؤس نے جواب دیا کہ میرے روبرو دونوں یکساں ہیں میں اسکا فیصلہ کر دوں گا مگر باہم
نزاع لفظی دور کر دھروں کو اپنے سامنے بلا کے کہا کہ کہیں در دیو کا مکان بھڑی جائے امتحان کا

جو اوسکو فوج کوے وہی سلطنت لے اس بات سے طوس اور فریاد ز دونوں اٹھی ہے پیش قدمی
کی کاؤس نے فوج ہمراہ کر کے رخصت کیا سردار لشکر طوس ہوا جسدم راہ طے کر کے قلعے کے قریب

پہونچے دشت کرہا ہنگران نظرایا جس طرف نگاہ گئی شعلہ آتشین دو ان نظر آیا تمام فوج کا زہر آب ہوا
اگر باؤس نے پر مارا فوراً کباب ہو جنگل میں خار انگاروں کا انبار معلوم ہوتا تھا زمین سے آگ

اولیٰ تھی آسمان شہر بار ہوتا تھا دخت لند ٹنڈ تھے برگ بار کا ذکر کیا سو کھے ڈنڈ تھے مجھد
مرغ آتشخوار دوسرے جانور کا گذار تھا سمندر کے سوا کسی کو اوس صحرا میں قرار نہ تھا چرند پرند کیسر

جلتے تھے سرطان فلک کے پر جلتے تھے کہیں جو وہ دشت پر غبار ہوتا تو سارا زمانہ دھواں تھا ہوتا
چشمہ دہانکے کھولتے تھے جاب کے بدلے چھالے تھے ہرن تو کیا بگلے دھانکے کا لے تھے

ایسی گرمی پائی تھی نہ سنی تھی جو مچھلی دیکھی بھی تھی اللہ ایک ہفتہ اوس صحرا میں بادل کباب کی یک تجزو
خواب ہا آٹھویں دن کوچ ہوا خائف و خاسر فریاد ز اور طوس فتح سے یاور کاؤس کے روبرو آئے

اوسنے کینہ کو مع گیارہ گویا سپاہ جہاز آرمودہ کاروان کیا جسدم شاہزادہ باقبال بغر و کشتی مال
راہی ہوا نصرت و نظریہ علم فروری بیکر جوان ہر ایک لڑو در برابر القصدہ صحرائی آتش کال نظر آیا

اوسی جا مقام ہوا سفر تمام ہوا دم شہزادہ والا گہ اسماء الہی جو خواب میں کسی بزرگ نے بتائے تھے

پڑتا ہوا آگے بڑھا اور ایک ام لکھکے برسر نیزہ بلند کیا جب نہ نیزہ قلعے کے سامنے آیا دھتہ زمین کو زلزلہ ہوا اترانے کی آواز سب نے سنی لیکن صفی دشت میں اندھیرا چھا یا کچھ کرنے فرمایا کہ تیر انداز بسکدرست قلعے کی طرف تیروں کا بیڑہ سائیں خون مہراس خاطر منہ لائیں ایک بار گئی ہزار تیر قدر اندازوں کی کمان سے جو چھوٹے تھناؤ کی آگ کی ہزار ہا دیو پیکان خوف نشان سے پھوٹے فردوسی

پیکان بھونکے دیوان ہلاک [بے ہوا افتاد بر کو خاک] پھر وہ تیر کی دور ہوئی قلعے کا دروازہ نام نظر آیا

غم گرفتوں کی طبیعت مسرور ہوئی ظلم ٹوٹ گیا باقی ماندہ گرفتار ہونے لگے دیوون سے وہ مکان چھوٹ گیا کچھ رنج و غم و فیر و زسی قلعے میں داخل ہوا غایت پروردگار سے گودرز کا مطلب حاصل ہوا اس قدر نقد و جنس مال اموال ہاتھ آیا کہ ہر تنفس مال مال ہو گیا نہ مال ہو گیا اور اسکے گرد و نواح میں جتنے قلعے اور قلعہ بکمان ممکن تھے سب فتح کر کے خسر و کاؤس کی خدمت میں حاضر ہوا اسباب غنیمت کا

نذر کیا کاؤس نے شاد ہو کے کہا فردوسی [تو یہی نذر شاہی و گاہ] تراز بند تاج و این تھک گاہ

مذکور کاؤس کے تخت پر بٹھانے کا کچھ خسر و کو اور اس کا غم جنگ آفریں اسباب یہ ان کا مارا جانا خسر و کا رنج کرنا اور پہلے فردوس سیاوش بدست طوس کشتہ ہوا یہ ام پر ام قلعہ پر قلعہ جہدم کیا کاؤس کو نظر و اقبال عیش و خج و شاد نظر آیا

تمام مادیات و ملک و جمع کر کے اس کو تخت پر بٹھایا [سرش بلو سیر نہاد لاج] پس لگے نذر بند تخت عاج

جہانز چین ساز و نساد [زکیرست بستہ بد کرداد] سلطان نوجوان کے قدم کی برکت سے بری

رولق ہوئی سلطنت از سر نو چمک گئی اور کچھ ورنے تخت پر بیٹھکے پہلے ہی کام کیا تالیف قلوب

کر کے چھوٹے بڑے کو رام کیا بندہ بیدام کیا [گیتہ نذر جہان دادرا] بلند از نمان پنج بیدادرا

بہر جا ویرانی آباد کرد [دل بل عالم غم شاد کرد] رستم اور زال حیل سے سیستان سے فوراً آئے

بہت کچھ پیشکش کو ہمہ لائے لازمت حاصل کی غلعت نامی گرا بہا سے خلع ہوئے سرفراز ہوئے پانچ سو نہیں ممتاز ہوئے چندے تو صحبت راگ و رنگ جلسہ عیش و طرب ہا اسکے بعد انتقام خون سیاوش کا مشورہ ہوا رئیسان نامدار پہلو انان شیر دل خیر گذار افسران سپاہ غرض کہ جتنے ترقیخواہ تھے کیدل

یکن زبان آمادہ کارزار ہوے جان لڑنے کو تیار ہوے کا دوس نے سوا لاکھ سوا لاکھ گززار فرمیز بڑے
 ہمارہ کر کے فوج کا ہر اول بنایا طوس ایسی رفاقت میں ہا و زمینہ گویا درگوں کو سو پنا گستم طوس کا
 بھائی میسرہ کا مالک ہے اور قیس ہزار سپہاں ہر دست جوان فوج کے سوا کینہ وری کا بظفر اغتساب
 میں مقرر ہوے اور فرمایا کہ اس سخت جگر کی جا قلب لشکر میں کرنا کچھ لوگ انتہی بنیں نا مار کے اختیار میں
 دیکے ارشاد ہو کہ اتری کوس میں طاعت کا دم بھڑنا جان سے درگزرنا فیر جب آگے بڑھا طوس سے
 کینہ فرنے کہا کہ کلاب حرم کی راہ میں میرا بھائی فرد نام قلعہ بنا کے مینہ ہا ہے اس سے متعرض نہو نا
 بلکہ وہ راہ چھوڑ دینا دوسرا رستہ لینا فرمیز تو راہ پی گیا لیکن طوس اسی طرف چلا جب فرد بن سیاوش
 کو خبر ہو چکی کہ طوس با فوج و لشکر ٹرے کر دفرے اپنی شوکت دکھانا اور ہاتھ دل میں سمجھا کہ اب نہ ہی ہڑا کیا
 وقت ہے طالع آزمائی کا جسم اس قلعے سے قریب ہوا اور فرد آگاہ ہوا سدر راہ ہوا طوس نے
 ریو جو اوسکا داماد تھا اوسکو فرد کے پاس واند کیا پیغام بانی دیا کہ میں لڑنیکو نہیں لایا ہوں اب چینال
 نیچھے راہ چھوڑ دیجیے فرد اوسکی تقریر دیر سمجھا گفتگو برسی فوت بنیزہ و شمشیر گزرتی آئی ہو کی جان
 گئی مہر طوس کا بیٹا آیا اوسکو بھی بلا تاخیرہ شمشیر کرا طوس کو تائبی باگ اٹھائی فوج گھبرا لی فرد قلعہ بند ہوا
 لشکر نے گھیر لیا طوس درگوں زن آمادہ جنگ ہے تینوں فرد کے ہاتھ سے زخمی ہو گئے
 گھوڑے جان سے گئے یا سوار ستے یا پایادہ ہوے اس عرصے میں ان تمام ہوا شام ہو گئی ارادہ
 صبح پر موقوف رہی اوسی شب کو فرد کی ماں پران لیسہ کی جو بیٹی تھی اسنے خواب میں دیکھا کہ اس
 قلعے میں کسی نے آگ لگا دی ہے سب ہلاک تھے ہیں جیلے خاک تھے ہیں خوف کھا کے چونکے
 بیٹے سے خواب بیان کیا اسنے جواب دیا کہ موت سے ڈرنا کیا ہے ایک فرزند ہے مگر اس مہر کے میں
 سیاوش کا نام زندہ کرنا ہے دم سحر طوس تعینہ جگر گٹھے اور داماد سے بادل شکستہ و جان ناشاد
 حملہ آور ہوا قلعے کا دروازہ توڑا اندر گیا کسی کو زندہ پھوڑا ہوا گرو کے ہاتھ سے فرد مارا گیا بیگناہ کا باپ
 کیلح سراقتار گیا اوسکی ماں نے بھی دیر کی بیٹی کی لاشیں آگے اپنے پیٹ میں نچر مارا جان دسی
 سہ دھن راہ روے پسر برنماد | شکم پر دیر و برش جان بباد | مہر ام گردنے طوس سے کہا کہ

تو نے کھیر کی نافرمانی کی کچہ نہ نیال کیا فرد کو بے سبب خیر بیداد سے صال کیا پھر وہاں سے کوچ کیا اور لڑائی ایں ہوئیں دو چار قلعے کی صفائیاں ہوئیں اس سے میں افراسیاب نے تیس سال تک سے نزادہ پہلوان کو بھیجا بیزن کے ہاتھ سے وہ تو زخمی ہو کے بھاگا فوج کا قیتا نکلا اور پیران دیسہ بھی چالیس ہزار سوار تیرہ ہائیں خجگندار لکے آپو پچا بسکندرت مست کیو کی ہسیت او کے دل میں قتی دنگو لڑی کی تاب نہ لایا شبنجون آیا خون کا دیا بجا یا مہبت ایرال قتل ہوئے طوس زیت سے مایوس فریہ ز کے پاس سپو پچا اوس رو ز کخیر کا فرمان آیا کہ طوس نے نافرمانی کی فرد کی خفاشت کی و سکو پانچ ہیر کر کے ہارے پاس بھیج دو لڑائی میں سرگرم رہو طوس کو فریہ ز نے خسرو کے پاس اند کیا آپ پیران سے لڑا جنگ عظیم ہوئی پرے کے پے جو انون سے نامی پہلوانون سے خالی ہو گئے صفو دشت یکسر کشتون سے بھر گئے ہر ایک حق نمک سے ادا ہو کے نام روشن کر لیا گو در ز کے ساتھ اٹھ نفر زندہ بچے سر عزیز و اقرا قتل تھے اور ترکون سے نوے نثار مارا خونوار برے خاک خون میں غلطان ہوا سارا جنگل لہو لہاں ہوا فریہ ز ناچار ہوا وہاں سے فرار ہوا کخیر کے

روبرو آیا و سکو بھندار دود و اٹھ صف نام پر آیا **از خون بود ز کین پدر** | **اجی بود گریان و خستہ بھر**

کچہ دنون کے بعد رستم نے طوس کی شفاعت کی قیہ سے چھڑایا گو در ز کے ساتھ پھر لڑنے کو بھیجا وہاں پیران دیسہ کو ایک ساحر مل گیا اوستے کیا کیا کہ فوج پر برون رسائی بے گھر بانداری آتش کا زہا اواس

نامر دے پہلوانون کو ٹھنڈا کیا فردوسی | **بکشدند چنان ایران سپاہ** | **اگر دیار خون چمن ہر زنگاہ**

آخر کار ہام گردنے اوس ساحر کو اسیر کر کے تہمتیں کیا مگر لشکر وہاں پہننے کی تاب نہ لایا ہشکر ہا یون کوہ پر آیا پیران دیسہ نے مع کوہ لشکر حاضر کیا تھن لشکر شکن مذکور برون و باندان فوج کا حال پریشان شے مدد کو آیا اور پیران دیسہ نے بھی افراسیاب سے کمک طلب کی قتی اوستے کاموس اور شکر کہ دونوں پہلوان خونخوار اور درخیز گندار بڑے نامدار تھے اوستے کہہ کہ تم چین کی راہ سے خاقان کو ہرا دیے جلد جاؤ لڑائی فتح کرو اتفاقا زمانہ جس میں رستم کا وہاں داخل ہوا خاقان چین بھی پہلوانون کے ساتھ آپو پچا پیران دیسہ رستم کی توفیق خاقان کے مرنے لگا فردوسی

یہ گفت کامو کا ہی پرورد	ولت کیسہ نہ پیشہ بدر برد	نرم چہ برانی تو کیسہ سخن	لیکے کش پید اور اس سرخس
تن رستم نام نہ مری نیست	بیش نش آب جو نیست	میں را چو یام بہنگام نرم	ہر نرم اور شمارم چو نرم
دلچسپو ان سخن شنید	ز اندیشہ رستم آنا دشنید	انقصہ جس وقت ترک نہ کرد	کہ سوار کمر نرم نرم تو است

و سیار سمند سرفام پروردار ہوا و دونوں معین آراستہ ہوئیں فوج تو بران سے اشکیو پہلوان سید بیان
نکلے مبارز طلب ہوا ہم گر دایرانیوں نے نکلا اشکیو سے گز گایا یہ سپر پناہ مر لایا مگر دھال کا جو بال ہوا
پر زب بے کے اوڑ گئی بھول بھی نظر نہ آیا مغرور پریشان ہوا ہم معرکے سے گزریاں ہوا اشکیو
نے غم بار گشت کیا تھا کہ جہاں پہلوان لکھارا قضا کی حد الیٰ کدہ مارا فرود سی

تتمن کیش خود و در جنگ	گزین کرید کچھ تیر زندگ	بجایہ چاچی گنازدست	بچم گوزن اندر اور دست
چو فوٹا لہ بہنہ پای کوش	نرم گوزن اب در خوش	یزد بر سر وینہ اشکیو	سپہن زمان داود ابوس
چو بیکان کہ انکشت او	اگر کرد اندوہ پشت او	قضا گفت کرید قدر گشت	فکشت جس ملک گفت نہ
چو ستر بان بیکان دامن	فکشت نام گامنا تریا فشانہ	ہم اندر زمان پہلوان بناد	تو گفتی کہ ہر گز ز ما نہ زاد

لوگ دلی لاش بعد تلاش خاقان چین کے روبرو لائے دیکھا کہ تیر خوش کے تیر کے پاد غرق بخون
سینے کے پار تیر نرم کی جگہ غارت تھے تمام فوج کے دلیمن اور ضربت کے خون سے ہراس چھایا کوئی
مقابلے کو بھرتا یا لڑائی کو تو تن رہی ہج کی ٹھری دوسر دن خاقان نے کہا کوئی ایسا ہو کہ ارات
کرے اشکیو کا بدلہ رستم سے نہ کاموس روبرو ہوا تتمن بچشم زدن مثل صید لاغر باند سکتے زیت
کا اور کا قصہ پاک کیا چشمیشہ لاکے زین خاک کیا بیان نرم خاقان چین اور گر فتاری
اوسکی بعد زلت و خواری پھول لاد و ند کا آنا اور معرکے سے بھاگ جانا
کنون نرم خاقان چین اورم | ردا ز بدانش یقین اورم | جب کاموشن بھی مار لیا ہیران و سید نے خاقان

سے کہا معلومت یہ ہے کہ افراسیاب کے پاس میں جاؤں اوسکو بیان لاؤں خاقان بخواب یاف
میں اور کاموشن شد ہلاک | بھگت اندر نرم بجاک | اور جنگش ایک پہلوان خاقان کا تھا بارہا سرمدیان
اوسکا آتماں ہو چکا تھا وہ کلا بھیر مقابلہ عجیب معاملہ ہوا کہ جہاں پہلوان کے نعرے سے ایسا

خون آیا کہ بے طلب بے ہنگام کا ٹھہرنے کی تاب نہ لایا بلیقن نے لبرعت تمام تر اوکے
 گھونٹ کی دم پکڑ کے جھٹکا دیا وہ پشت میں سے برقعے میں آیا اونچی مصلح کیا جسم اوسکا گھونٹ
 کے سم سے پامال کیا پھر توبہ حال ہوا سب فحج درہم و برہم رعب سے ہو گئی ہو پچال ہوا ہر چند
 مبارز طلب کیا کسی کا حوصلہ نہ ٹرا لکر ہومان بیکی صورت لرزان سامنے آیا کہا افسوس سہرا ہے
 وصیت اپنے مہملائی تورانیوں کی جان پر ناحق بلا آئی رستم نے جواب دیا کہ سہرا ہے زیادہ میرے
 نزدیک سیاوش شاہراہ تھا جو تم لوگ اوسکو بگینا قتل نہ کرتے تو میرے ہاتھ تہا رکھو میں بھرے
 ہومان بولا وہ ترکیب بتائیے کہ جس سے ہماری تقصیر عاف ہو انکی طبیعت افراسیاب سے صاف ہو
 تہمتن نے کہا پیران ویسے کو میرے دربار بلا لاؤ جو میرا کناٹل میں لائے تو تم لوگوں کی جان بچ جائے
 اوسنے پیران ویسے سے یہ حال بیان کیا مجبور بادلہ بخور پراندیشہ ویم بحال سقیم پیران ویسے رستم کے
 سامنے آیا دور سے پکارا کہ میں نے فرنگیس اور کخیفر کی دسے خدمتگزاری کی ہے اور آپکو معلوم
 ہوگا کہ جب میں نے اونکی جان افراسیاب کے ہاتھ سے پائی تو کیا کادوس کو دیکھنا نصیب لیران جلیں کی
 نوبت آئی رستم نے کہا درست ہے مگر بانی ہنگام و فساد خاں زیاد تو ہی ہے یہ گنگا تیری کھدائی ہے کہ ہزار ہا
 بڑہ خدا کی زور ق حیات طوفانی ہوئی قتل و قمع کی نوبت آئی ہے پیران ویسے نے کہا گذشتہ راصلوات
 اب تیری اطاعت سے قدم باہر نہ رکھو گناہو کہے گا وہی کرونگا بشرطیکہ صلح کر قتل و خون ریزی سے
 در گذر رستم نے کہا اگر افراسیاب گرد کو اور کرسیوز بانی فتور کو میرے حوالے کرے اور پیشکش مناسبت
 حال بہت ساز و مال ہے تا اوسکو کخیفر کے رویہ و سہلے جاؤں نشیب و فراز سمجھاؤں صلح پر راضی ہو
 فراموش حال گئی ہو اور تو جانتا ہے کہ کجگو صلح کی پرانہین لڑنے سے سامی جی بھر انہین اس نظر سے
 کہتا ہوں کہ تو نے کخیفر کی یاری خدمتگزاری کی ہے چاہتا ہوں کہ تیرے تن سے سراقہ رانجا جائے
 میرے یہ سے تو مارا رانجا لے پیران نے یہ ماجرا خاقان چین سے کہا وہ بہت برہم ہوا پھر اپنے پہلو انوں کو
 فوجکے نامدار جو انوکو طلب کیا جس سے رستم کے مقابلے کا مذکور آیا اوسکے جسم میں عرشہ پڑا
 سر جھکایا لیکن شنگل نے کہا میں جاتا ہوں بلیقن کا سر لاتا ہوں خاقان تو شاد ہوا لیران نے رستم سے

نامراد ہوا انقصہ شگل سر و گل نکلا مقابلہ کیا رستم نے عجیب معاملہ کیا نیز سے کی نوک پر اوٹھا کر تمام فوج کو دکھا کر زمین پر ٹپک دیا اور چاہا کہ اوس خیرہ سر کے تن و سر میں تفرقہ ڈالے روح اوس کے جسم سے نکالے چار طرف سے فوج گھرائی اوسنے بھاگنے کی فرصت پائی رستم تو اسے لڑنے لگا شگل

بدحواس خاقان کے پاس پہونچا فردوسی	گر زبان خسار ہا پر زکین	ہم فیتہ پیش خاقان چین
چین گفت شگل ان مرد	بلند پہلست برشت کوه	مگر زم سازند جملہ گروہ

الفرغ تمام فوج نے یکبار رستم پر چڑھ کر کیا تھمن کا یہ تنگ تھا کہ شگل شیر گردن جس غول پر جاتا تھا لاشوں کا ڈھیر نظر آتا تھا زخمی فرار ہوتے تھے جو اٹکتے تھے فی النار ہوتے تھے اور تھمن زبردست مثل شیر غر ان کفن در وہاں مستانہ وار قتل عام کرتا خاقان چین کے برابر پہونچا اوسوقت اوسنے صلح کا سوال کیا رستم نے جواب دیا کہ سر پر غما سے تاج اوتا راوریہ تخت مجھ کو دے تو اپنی راہ لے اس کلمے سے خاقان کو طیش آیا مسلح ہو کے سفید ہاتھی سواری کو منگایا جنگ سامان غمیلان کیا پھر فوج کو حکم دیا کہ رستم پر باران تیر ہو گئی ہزار تیر اکیسار جو چھوٹا پلٹین کا جسم تو بچ گیا مگر جو شش ٹوٹا وہیل نامہ اتر رہی کثرت سے پردار ہو گیا اور چلا ہاتھی کے قریب کے کند میں خاقان کی گردن بند کر کے جھٹکا جو دیا پشت فیل سے برسے زمین خراب خاقان چین آیا فردوسی

چاندست رستم ہا شد کند	سر شہر را بداند آمد بر بند	مستند بازو خاقان چین	زیبا اندر دوزد و زدن چین
پیادہ ہیرا ترا کوہ شہد	نہیل و نہیل و طوق و منہ	کجا لاری شامی و ہے	دگر را بدید یا بجا ہی ہے
کجا باز بچو فارون کنی	دگر را باضن مگر خون کنی	ندبات مہو نہ بانہ کنی	کہ زبان توئی اوجہاں فرین

چین کی فوج ہا چین چہن جہاگی جو کچھ مالی اسباب لوٹیں ہا آیا فرمیز کے ہمراہ کچھ سرور کی خدمت میں روانہ کیا خود بافتح و ظفر فوج اور لشکر کو لیکر افراسیاب کی فکر میں چلا پر ان وسیہ جو بھاگ رستم سے پہلے پہونچا شکست کا حال خاقان کا مال سپہواں کا قتل ہونا دلا در و کجا جان کما نا تفصیل و اسباب کیا افراسیاب یہ مقدمہ شگل بیتاب ہو اوسوا اسکے تدبیر سنو بھی کہ پولاد وند ایک بادشاہ پر شوکت مایا تھا اوس سمجھ چاہی فوج اوسکی بجزم جنگ رستم کی طرف راہی ہوئی مال الموت کو آگاہی ہوئی انقصہ

مقابلہ ہوا اور پولاد میدان میں کھڑا پارک جو زلیست سے بیزاں ہوتی کھڑا پارک ہوا میرے روبرو آئے
 سہاورد کی ضرب کا ذائقہ چیکے جا لے یہ صدائے گونجی ہو دہو دہو پولاد نے حلقہ کندین فوراً بند کیا
 رہا دم اور بیزاں تل تلانے مڑو کہ آئے دونوں نے کندین پولاد کو پھینک دیا اور چاٹا گناہ زین سے برسرِ زمین
 گونسا کر گریں تلوار کا درکارین ادھر سے انہوں نے کندین چینی اور دہر پولاد نے زور کیا کندین کو ٹکڑے
 فی الفور کیا جسم کندین کوئی گردن ہو سکی چھوٹی تہ سنبھلنے پائے تھے کہ اوسنے بجلا لایا کیا زمین دونوں کو
 زخمی کیا تمام جسم لہو سے گھنسا ہوا گو در زیرِ حال دیکھ کے مضطرب رہا بقیرا رستم سے بے لگے کا امید ہوا
 جہاں پہلوان نے خوش خوش ٹھکرایا نہ ہر خشتناک کی طرح پولاد کے سر پر آیا اور کندین ہاکی پولاد نے
 گردن چرائی پھر گز کو نہ لگان تھمن کے سر پر پارک بھیجا ہلکی دلاور کا دل دھلک گیا زخم جو کھاری ہوا
 دریا سے خون سر سے جاری ہوا فروسی تہمتن خیاں بندہ کفر خیز زور کوئی زمین جہلند سر
 رستم نے جبے کا جواب ندیا پولاد نے بچتی چھکرتیخ ابدار شرابار لگائی جوشن کے باعث کارگر نہ تھی
 تھمن کے جسم کو خیر نہ تھی اوسوقت پولاد دوند کو میرت ہوئی دل سے کہا کہ میرے گز کی ضرب
 پھار کو سرمہ سا کرتی ہے اور تلوار سے دھن جدا کرتی ہے سخت عجب ہے کیہ جوان غانڈین سے بزدلین
 نہ آیا میری ضرب خاطر میں نہ لایا اب کشتی کے سوا چار اندین بے اس کے گزرا اندین رستم سے کشتی کا
 سوال کیا اوسنے قبول کیا اپنا مطلب حصول کیا پولاد سے کہا افراسیاب کو بلا دو مجھے وعدہ کر کے
 دوسرا تیری مدد کو نہ پہونچے پولاد نے اوسکو بلایا اتنے عرصے میں رستم کے ہوش و اس
 درست ہوئے سینے میں دم سایا افراسیاب سے وعدہ تھا کہ ہوا کہم دونوں کو انتہا سے تیر لیا
 داخل کیا ہے افراسیاب نہ شیر تادیر سر گرم گیر دوار ہے پسینے کے نالے ہے آخر کار رستم
 نامدار نے کرنبدین ہاتھ لگے سر سے بلند کیا سکو دکھا کے زمین پر ٹکڑیا پولاد نے ڈر کے
 طے دم چرایا سانس سینے سے باہر نکالا تھمن سمجھا یہ مر گیا دافنا سے گز گیا یہ تو خوش کی طرف
 چلا پولاد میدان خالی دیکھ کے جاگا اتقان و خیران افراسیاب کے پاس گیا بدن چور چور غنک غیرت سے
 دل خانہ زنبور کتنے لگا تھنا تو آئی تھی مگر حکمت عملی سے جان بچائی اور بے رخصت و اجازت

بہزار رو سیاہی اپنے ملک رہی ہو افراسیاب بھی نہ ٹھہر سکا بادل ٹمگین عازم جین ہوا خالی میدان
 میں لاشوں کا انبار تھا خون کی کثرت سے جو چشمہ تھا اوس صحرائیں گلزار تھا جہاں پہلو ان نے
 نفع و فیوضی افراسیاب کا ملک و مال پہلو انوں پر تقسیم کیا اور تحائف گزرا نہ اپنے ہمراہ لیکے
 کینخرو کی خدمت میں چلا گیا اور بام بیزن ہمہ تن زخمی تھے یہ تو ان میں سے رستم بھڑا و چشم ایران
 میں داخل ہوا خسرو نے وہ سب مال و اسباب جو لوٹ میں ہاتھ آیا تھا تھمن کو عنایت کیا اور اپنے
 پاس سے خدمت گران بہانہ رو جو اب بہت سادیا لڑائی اکوان دیو کی رستم کا اوٹھا لینا
 دریا میں مچھنکے بنا ایک درجہ بٹا فروز کینخرو نے جشن پادشاہانہ جلسہ ملوکانہ کیا اور بزم طرب
 آراستہ کر کے عیش و نشاط میں مشغول ہوا سب ران سپاہیانہ فیض خواہ بخیر گذارانش و بد و فردا اپنے
 قرینے سے حاضر تھے مطربان خوش صدا و خوشان جاد و ادا رقص سرود میں سرگرم تھے نئے فنونش کا
 ہنگامہ نافک جاتا تھا ہر طرف بہستان کا عالم نظر آتا تھا ایک گدھا خاص کا گنگبیاں بہ حال پریشان فریاد کنان
 حاضر ہوا عرض کی کہ ایک گور فر پیدا ہوا ہے بہت سے گھوڑے اوسنے درگور کیے ہلاک کیے
 زیر فک کے شاہ والا جاہ نے فرمایا گور کی طاقت گھوڑے سے زیادہ نہیں ہوتی یہ امر عقل
 کے خلاف ہے اس میں پیچ صاف ہے اوس صحبت میں چند سن رسیدہ نیک زمانہ دیدہ موجود تھے
 عرض پیرا ہو کہ مدت سے سنتے آئے ہیں اوس دشت میں ایک چشمہ خوشگوار ہے اگر غرار ہے
 وہاں دیونو بخوار سرگرم آزار رہتا ہے جسکا اودہر گزاری ہوتا ہے کچھ عرصہ سہا ہے اکیان دیو اسکا نام ہے
 قتل آزار اسکا کام ہے وہی گور فر کی صورت بنکر آتا ہو گا گھوڑوں کو کھانا ہو گا سلطان بادشاہ گردون
 نے جہاں پہلوان سے مخاطب ہوئے فرمایا گور کو مارنا مشکل ہے لیکن تمکو یہ مقدمہ حاصل ہے تکلیف
 فرو ہے غفلت میں تو رہے تھمن آداب بجا لایا اوس دشت میں بے خوف و خطر آیا دفعہ وہی گور نظر پڑا
 جہاں پہلوان نے گندہ راہ کی وہ غائب ہو گیا روز خالی گئی ایک دم کے بعد پیر پیدا ہوا رستم ملو کہ پینچا
 دوڑا قریب جو آیا میدان خالی پایا تین روز اسی طور بے دان و آب تھمن واد و شش میں خراب
 رہا کبھی اوسنے سامنا نہ کیا چوتھے دن غنید کا غلیہ ہوا خوش پیرا گاہ میں چھوڑا رستم کچھ

کھا کے سور بادلوں نے غافل چاہا وہ زمین کا قطرہ اٹھا کے آسمان پر پونچا پ زمین گرد جہیز بردار
 زہاموں کو برون افروختن جو پرتو بخندید پرتو شیش چنین گفت کنون ایچ پستین ایکے آرزو کن کننا زہور
 کجبات افغانم تاکہ کردی ہا سوا بند از مت یا نبوہ کجا ہو ہی تادو وراز کردہ رستم نے واپس خیال کیا

کہ اس فرقی کا کام برعکس متا ہے اگر دریا کا نام لو لگا پیا پرا لگا جو کوہ کا ذکر کن دریا میں بھائی کا زور
 کا مقام ہے اگر تیر پر اسے پکا تو اتھوان پارہ پارہ کا پتا نکلیگا جو دریا میں پھینک دیا تو بھگے کنارا پتا آئے گا
 یہ سوچ چکے کہ کیا پانی کی تمنا ہے اوسے فوراً بحر خزار یا ہے ناپید کنار میں الیہ اپنی دانستہ میں آفت کو
 مال دیا پہلے تو گرتے ہی غوطہ کھایا پھر پانی او بھار کے اوپر لیا رستم فن شناسے آشنا تھا تیر نہ
 لگا جانور ان بلی اپنی خوراک سمجھ کے دوڑے تھن سے مفلحہ قتی کو یاد کیا اونکے لموسے سر فور
 خنجر غولا دیا اسنے ہنگلہ درگھڑال مارے کہ دریا نوچکاں ہوا ہر ایک کی دھڑلہ لہو لہان لہزا لہزا
 کنارہ نظر آیا زندہ و سالم باہر نکلا سجدہ یزدان ادا کیا لباس سکھایا اور وسیط ہوا کی دن کے بعد وہ
 دشت دیکھا رخس کو میں پایا زمین باندہ کے سوار ہوا اسنے سے گھوڑوں کا غول نمودار ہوا گھوڑے
 جزا یا ب دیکھے دلی میں آیا سیاہی لپیڑ وہ افراسیاب کے تھے نگہبان جو آگاہ ہوئے سہراہ
 ہوئے اونکو سچا نا کہ ملازم افراسیاب میں گھوڑوں کے واسطے بے تاب ہیں فردوسی
 بزمیدین تیر و بکوت نام کہ من تم پورستان سلم یہ لکے تاوار کو پھینچ بجلی سی چمک گئی سب کی کھجک
 لگی دوچار جانے گئے باقی چل نکلے دہانکے حاکم سے یہ حال کہ لکے رستم کی دھننا گھوڑوں کا
 غول لے چلا وہ چار نیل اپنے نکلیں بنا کے آیا جہدم سامنا ہوا چالیس تار تار شمشیر تیار ہوا ہر سپہدار
 پیٹھ دکھا کے فرار ہوئے وہ چاروں باقی اور گھوڑے راہ چلتے ملنے سب کو لیکے خیمہ کی حضور میں
 حاضر ہوا ماجراے گذشتہ حزن برون سنایا گھوڑے ہاتھوں کی نندوی آپ پھر اوسی چشمہ کی طرف راہ لی
 جب ہاں پہنچا دیو کو حضرت سلیمان کی قسم دی کہ جرات ہے تو دو بدو ہو ہم تم اوس لوگ تاشا
 دیکھیں یہ کیا نام دون کی طرح چھپکے دغا کرنا اکوان کو طیش آیا سامنے ہوا تھن نے چالاکی
 سے کندہ من پھنسا کے جھکا دیا دیو نے منہ کی کھائی پھینکی دودھ کی لذت بانہرالی سینے سے پیا تھا

کہ گز کوہ شکس لگایا تڑاقے کی آواز آئی کھوپری ثابت کسی نے پٹائی بھیجی کوسون جانور نوک و کھانیا کو بھیجا
لیک ضرب میں وہ میدین اسفل اسافلین کو پھونچا پھر فخر امدار سے خبر دوس بدشمار کا کاٹا اور فراق سے
باندھ کے کھینچ کر گز کو لایا شہر یار والا تبار قدر دان بہت خوش ہوا گلے سے لگایا غلٹ فافو
سے ممتاز کر کے زرو جو اہر تار کیا اور زیادہ اقتدار کیا چندے محبوب فرمان شاہ
ایران میں جشن برپا حد اسے عیش و طرب کا گوش زہرہ و شتری بلند رہی محبت پلست رہی فریخت
ملی جان پہلوان نے وطن کی نصرت حاصل کی مع انیسویت میں پوچھا بیان گرفتاری
بیزن مینترہ کا عاشق ہو کے اوشا لانا پھر اوسکی گرفتاری پیلین کی آمد
اور رہائی اوسکی افراسیاب کی ذلت و خواری فردوسے

کنون نم بین پیش درم از دفر کاقتا خوشیلا درم | لکھو یکے ناستانہ کعبیت | اگر ان سر بسر مایک گیت

ایک روز کھینچنا داسر سلطنت پر جلوہ فرما تھا ارکان دولت زیر امیر پہلوان سپہ سالار نامی جوان
سب حاضر تھے کچھ لوگ بادل ناشاد فریاد کرتے حاضر ہوئے خیل و کا بد آستان پوس ست بست
عوض پیرا ہوا کہ ہلوگ فلک کے ستارے ہیں دور سے آئے ہیں تھوڑے دنوں میں بہت سے گراز
ہماری سرزمین میں جاگیریں ہوئے ہیں باغ و سرسبزیران کیئے زراعت کھا گئے کعبیت میدان کیو
بادشاہ نے ناداران خزانہ نمودہ کار کی طرف دیکھا کہ بیزن ہاتھ باندھ کر اوشا عرض کی غارت گز
ارشاد ہو گئے کھا اسکا بھیجا خیال بھیخو سال اسکو ہاں مرد جہاں دیدہ شقت کشیدہ چاہیے بیزن یہ

کلمہ زبان لایا فروسی | جو انم و لیکن اند نشید پیر | تو او شاہ این شہر اند پیر | کیم جو راضی ہوا اگر ایک

پہلوان کہ نام اوسکا گرگین تمام دس سال خوردہ دور میں تھا اوسکو بھی بیزن کے ساتھ کیا نشید باز کھلایا
جب بیزن اوشا قشت میں پوچھا جسطون مندا وٹھا یاہر گزمین کئی کئی گرازوں کو خاک میں ملایا بہت
قتل کیے جو بچے وہ بھاگے نام و نشان نہ رہا دشت صان ہو گیا بیزن اس جنگ سے نصرت
کر کے سیر و شکار میں مشغول ہوا وٹھو صید و شکار رات کو شراب گلنا رخوشگوار و میوہ کی ایک دن
گرگین نے کہا میں نے سنا ہے کہ یہاں سے قریب ایک شہر ہے کہ ہر طرف اوسکے بزرگوار ہے باغ

سے زیادہ بہار ہے چہرہ کے سرو و شیریں ازل میں جانورانِ آبی فاذ قرقری با طرفابی پران ہیں
 کیسین غزل کا ہے پاڑ ہے ہر پرتے ہیں پھولوں کی ملک سے مست ہو کر گرتے ہیں کین کبک و
 دساج ہریل میں پکڑ میں کیطرن جو درخت سے ملے ہیں زبان بلبلوں کے چمچے ہیں کسی جا بے پائی میں
 سبز نعل کا فرش فراش صبا سے کو سونو تنگ بچا یا ہے جو شہ سید نے عجیب عجیب نچو و گل کھلایا ہے اور
 شش ماہ تو خدہ کی پناہ اوس محروک کا یہ حال ہوتا ہے بشر تو کیا فرشتہ پر مار نہیں سکتا ہوا گزرجال ہوتا ہے
 وہ راتیں عجیب من دکھاتے ہیں جہان کی کیفیتیں نظر آتی ہیں منزہ و مرقر فرسیاب نیرت آفتاب کی
 سیر کو ادب آتی ہے زمین آسمان کی اور نظر آتا ہے وہی خضا ہو جاتی ہے ایک خود بخود گل و گلزار ہر شہر
 ہر شہر و دیار ہے جہان نا دیدہ مذکور سنکے اوس کا طالع گار ہے دوسرے ہزار ہا پاری پکیر گل انعام ختم خرام منجھ
 دین غریب حیرانے جاہر ہر حق ہر اہر ایک لبری میں چالاک ہت چھٹ بیگ شاہ انسان تو کیا فرشتہ
 من کی کھانا ہے زلف مسلسل سے دام برکوش میں لوکھا اور صحنہ جاتا ہے گانے والیاں شہو آفاق
 گانے کی مشتاق وہ بھی کم من آمد شب کے دن خوش آواز غمزہ پر داز ہو تی ہیں جن انس کے ہوش کو آپ
 کھوتی ہیں ایک نور شنی مشعل ماہ دوسرے سجیہ افانوس لال میں ایک سے ایک سبحان اللہ رات کو کیفیت
 روزرتی ہے یہ صحبت آٹھ نور و زرقاتی ہمیں تو یہ فسانہ سنکے دیوانہ ہوا گر گین کو رہنا کے اوسیلہ و دانہ
 ہوا جہدم اوس نشت بنیارسہ راگلزار میں آیا تختہ فردوس سا کی کوس مصفا ہوا پر بار پائیا جو کچھ سنا تھا
 وہ اکھو نے نظر آیا اور ایک طرف درخت کو گنجان تھے کئی چٹے متصل متصل روان تھے وہاں غول
 کے غول سیمبروں کے دوان دیکھے دل سے کہا الحمد للہ جسکی تمنائی وہی سیری انجام
 بخیر ہے پیر پیر و نکودوش بدوش یا شاہد عالم آغوش نظر آیا اوس سمت کو با قدم تیز گرم فریو جاہ
 نزدیک پہونچا صبر و قرار فرار ہوا ضبط و تحمل سینے سے دور ہوا شاہ محبت میں جو ہر ہوا صورت تصویر
 وہ دام الفت کا امیر سکتے کے عالم میں حیران رہ گیا اور ہر تاثیر الفت نے بے مشاطہ و لاالینہ
 کو فری تائب تو ان کیا نیم جان اوس جو انکو نذر دی سر اوٹھا کے مشتاق سے آنکھ ہلائی میان پیش
 چشم تیرگی چھائی نظر اول تیرنگہ کا جو دار ہوا دھند دوسرا ہوا یعنی حیران تو لڑکھایا منیرہ بھی دل و جگر کو

تہ وبال پایا نگاہین جو دونوں کی چارہو میں طبعیتیں بقرار ہوئیں عشق بے پیر جہاں اپنی تاثیر دکھاتا ہے
عاشق کو کیا معشوق بھی بے چین ہو جاتا ہے محبت کے عجب رنگ کما بے عرصہ کبھی دو نو کو عاشق و معشوق
بنایا اسکا سینہ جو چاک تھا و سکا دل زخما رہا اسے جو ایسائے الفت نے پیسا تو اسکو بھی فتنہ رہا
الکیم کے بعد منیرہ نے سنبھلے دل سے کہا سبحان اللہ عجب سراسر نظر آتا ہے خود بخود دل مضطرب ہوا
ہوا جاتا ہے اس دشت پر فضا میں خون افزا سیلاب سے مرغ بر روی ہوا دریا ہی کا دل تہ دریا کباب
ہوٹا ہے یہ جوان اجل گرفتہ بنے نظر دوسرا یہ گرگ باران دیدہ و پیر بیان کیونکر آیا اتنی دیر میں دل سنیے میں
متصل پھر کئے لگا کیلجی و پھر کئے لگا بار بار اس ہوائے سرود میں پسینا آنے لگا ہاتھ پاؤں سنسنے لگے
سہر کیف کی ضبط کر کے ایک محرم راز غمرہ پر داز کو بنین کے پاس بھیجا کہ حال مفصل معلوم ہو جائے
کیفیت اس جوان و پیر انکی یہاں تک سالی انکی تقدیر کی دریافت کر کے بر زبان لائے اللہ قصہ وہ
بصد کرشمہ دادا دہراودہر دیکھتے بھالتے مستانہ و ارقم ڈالتے بنین کے پاس آئی یہ حرف بر زبان
لالی لکے جوان نا تجربہ کار جنوں میں گرفتار و اسے گرگ باران دیدہ سن رسیدہ تم دونوں کون جو
کہا سنے آئے ہو معلوم ہوا کچھ نشاہ کھائے ہو جانتے نہیں کہ یہ دشت سیرگاہ دضر سلطان جہاں
سرفروگشتہ گردنکشان بادشاہ عالی جناب فراسیاب ہے پرندہ بیان پر مار نہیں سکتا بتر کا تو ڈر کیا
ہے مگر تمہارا پیمانہ عمر بادہ زیت سے لبریز ہو کر جھلکا ہے بھلا تیری جوانی تو حماقت کی نشانی ہے اس مرد
پیر دام اجل کے اسیر ہو کیا آفت آتی ہے اسے بھی تجکو منع کیا نہ سمجھا یا چراہ ہو کے بیان پے آیا
معلوم نہیں اتنی زندگانی کس و پین کی ہے یہ زیش دواز سفید جاڑے کی دھوپین کی ہے بنین
باتین سکے پہلے خوب ہنسنا پھر جواب دیا کہ جسکا عرب جلال ہو کو سناتی ہے جسکی ہدیت سے ہمیں ڈرتے
ہے وہ ہمیشہ ہمارے سامنے سے فرار ہوا ہے لشکر اسکا تیرتغ آبدار ہوا ہے توران میں بیٹھا ہمارے
ڈر سے راتوں کو چونک پرتا ہے فیندین آتی ہے نام سے ہمارے او کی جان جاتی ہے اگر تو جانتی ہے
تو تیر نہیں خبر دار ہو جا خواب غفلت سے ہر شیار ہو جا جان ہیوان ستم و ستا کا نام سننا ہے
جسکے ہاتھ سے افزا سیاب نے منیہ پیا ہے سو بار سرد و ہنسا ہے میں اسکا نعت جگر راحت جان ہوں خود

سچی پلوان ہوں منیرہ کا اشتیاق مجھ کو بیا تنگ لیا ہے کشتش دل نے اس جگہ پونچا یا ہے پھر ایک
انگوٹھی مثل برق تابان اترے زیادہ درخشان او سکودی وہ پیری منیرہ کو دکھائی گئی تو نشانی ہے
اور اونکی بیکمانی ہے یہ شخص رستم کا بھانجا ہے بن بن نام ہے نو خیم زال و سام ہے فردوسی

چونام نرین ہر ہر گفت	لو کہ کن ہر سخن شکفت	لکھنیا یارش نیردیک من	کر روشن کند جان رکی من
بدیدار او خیم روشن کنم	بدین شست خراگ کش کنم	وہ آفت روزگار پھر کی بن بن کو لے گئی اگر گین تو	

باران یہ تھا بھکیزن دام محبت میں گر قمار ہو گا آخر اسکے پاداش میں باجان جاییگی یا ذلیل و خوار ہو گا تو
وہاں سے روانہ ہوا اور منیرہ بن بن کا ہاتھ پکڑ کے شمعے میں لے گئی جہاں کھاسا زو سامان موجود تھا
دور شراب ناب شروع ہوا تین دن رات متواتر ہنگامہ لے دوش گرم راجہ بن بن بیوش جو منیرہ نے
عائد کیا بند کیا شکر راستہ لیاست بکھو پشیدہ محل میں لے گئی بے غدر غیر لگی خلک کچ خرام صبح و شام
بسر کرنے لگی مثل مشہور ہے کہ عشق چھپانے سے نہیں چھپتا ایمن آدمی مجبور ہے بعد کو نہ دربان
اس راز سے آگاہ ہوا خوف عتاب شاہ ہوا بد جو اس میں افراسیاب آیا باجر امن و عن سنایا فردوسی

بیاد شاہ توران گفت	کہ تو نے پیران گزید حجت	یہ مقدمہ سنکا افراسیاب غیظ سے تھرانے لگا منہ
--------------------	-------------------------	--

سے کھن جانے لگا مشیر دن سے معلومت پوچھی قتل ریکی رائے لگی کر سید وزیر کو مجبور بھیجا وہ روزن سے
جائے جہاں کا عجیب جلسہ نظر آیا کہ منیرہ اور بن بن نشاہ کے غلبے سے ہم آغوش میں مگر بیوش میں فرصت
نیمت جانی دروازے سے آ کے لٹکارا بن بن خبردار ہوا آمادہ کار زار ہوا بد نہاد کر سیدز سے جا
کہ مجھے غلطی ہوئی شیر گرسنہ کو چوکایا بڑا دھوکا دکھایا بن بن کا قتل آسان نہیں یہ آفت ڈھائیگا جنگ رستم
کا فرازان پر جا بیگا جیلہ کیا چاہیے کہ اپنی جان بچے اور کام نکلے بن بن سے کہا سورا پنا بھارا
نہیں پھوڑتا ہے تو تن تنہا میان فوج بے شمار کس کس کو قتل کرے گا کما تنگ آدمین ہاتھ بھر گیا
معلومت وقت یہ کہ فخر ہاتھ سے رکھدے میرے ہمراہ پیش شاہ چل میں پیران ویسے کو متفق کر کے تیری
حمایت کروں گا جرم گذشتہ کی شفاعت کروں گا طبیعت کا لگا ویرا ہوتا ہے محبت میں پہلے عقل جاتی
ہے یہ وہ بات اولی نظر آتی ہے منیرہ نے بھی کہا سچ کہتا ہے کہ سیدز نے قسم کھائی محمد کیا بن بن نے

جنم رکھ دیا پھر تو چار طرف سے حرم ہوا لوگ گھر آئے کشان کشان افراسیاب کے در و دروازے
 اور سنہ پوچھا اسے مرنے کی وجہ یہ بت سلطان تیرے دل میں ہوائی ریر کے ناموس میں تھے کیونکر بار
 پائی بن بنجھا اب مقدمہ بگڑ گیا اب دنیا کیا ضرور ہے فلک کو میرا قتل منظور ہے جو لب دیا کہ بچو خبر نہیں
 کہ کون لایا اس طرح آیا بھگل میں سوتا تھا آنگہ جو کھلی محل نظر آیا افراسیاب نے کہا تو دیوانے بن کی گفتگو
 سے مجھے بلاتا ہے اپنی جان بچا تا ہے یہ کیلے حکم دیا کہ اسکو ذلیل و خوار کرو زین بردار کرو لوگ لیچے شہر میں
 مہنگا مہیا ہوا کہ ایسا جو ان سے انکار فرما رہا ہو قضا کے کار پر ان میں سے جو اچلا تھا تھانین اسکو نظر آیا
 پاس بلا یا بدلداری ابتدا سے تا انتہا حال سمجھا تا سف کیا سر دہنا لوگوں سے کہا تا حکم نامی کوئی
 قتل کا بانی نہ ہو آپ افراسیاب کی خدمت میں گیا سلام کو سر جھکایا بادشاہ نے بیٹھنے کا اشارہ کیا وہ
 بیٹھا بسکہ در سلطنت اس پر شاہ شہسوار کے افراسیاب کوئی کلام مع و شام نہ کرتا تھا گھر کر گیا مطلب جو
 بیان کروا دین کہ کر و نگاتیر اکسار نہ کر و نگا جب فر لکھا کل ہو چکا ہے ان نے عرض کیا فردوسی

تو این نین نامہ کش	بیدیش و نانی نین ابروش	کہ کین سیاوش تازہ کئے	در این دلکین جنگ لگئی
ہمنا ہی خواہا گاروری	درخت بلار بار آوری	چو کینہ و گوند زاریم پائے	اباشا لیرین کھندا

افراسیاب نے کہا اگر اسکو قتل نہ کر و نگا سرخاود نام نہ لگا پیر ان نے عرض کی یہ تدبیر کر دے یا نہ کر دے
 اور مجس میں مسجد واسیر کروا سوقت مجبور کی سوز سے افراسیاب نے فرمایا وہ جو اندھا کنواں تیر
 و تار مسکن کر دے و ماراں خود خواہ ہے او میں بنین اور نیزہ و دو نو نوں رنگوں ڈال دے کہ عذاب عظیم میں
 بحال تیریم جان دین اور وہ تیر جو اکواں بیشہ چپ سے اوٹھلا یا تھا اوس سے کہو کہ کا منہ بند جو
 ہر طرح انکو گرد نہ ہو نیزہ کو تو اوسکی مان سے بچا لیا الا گھر سے کالیا بنین کو کو نہیں ڈالیا تھیں

کنواں جو اندھا تھا شین ہوا	جو ان اوکین وہ سانچا من ہوا	العقبہ بن چاہ میں ہوا اور منہ نہ
----------------------------	-----------------------------	----------------------------------

جگت پر مردن نالہ واہ میں ہی جو کچھ آب و دانہ منیزہ کو میرا تو اسنے لکھا یا کسی سولاح سے گنور
 میں ہو پیا یا یہ تو رات دن اس طرح بسر کرنے لگے اگر کین کا حال سینہ دھ گھوڑا لیکر ایرائین ہو پیا
 گیا اور گوند زار خبر ہوئی پاس بلا کے حال پوچھا اگر کین نے کہا بنین گوند زون سے فرصت پائے انکا

قصہ شاہ کے شکار میں معروف رہا ایک روز گور کے پیچھے گھوڑا والا چھوٹا پتلا کھلی ہون کے بعد
گھوڑا خالی بعد خستہ خالی میں نے پایا اسکو لیکے بیان چلا آیا گئیو نے قصہ کیا اگر گیس کو مار ڈالوں بیچ
مالوں کو در زمانہ ہوا کینسر کو خبر ہوئی بہت قلق کیا غم ہوا سہو نکا حال جسے درہم و برہم ہوا بھونکو
طلب کر کے بیزن کا حال پوچھا او نہون نے بہت دیکھ بھال کر بیان کیا کہ اتنا معلوم ہوتا ہے
کہ زندہ ہے مگر بلائے عظیم میں گرفتار ہے نہ کوئی یا سب بھندہ دکانہ خسرو نے گھوڑا کو در زکریا کیسین کی
پہر جام جہان کا طلب کے مال دیکھا فردوسی

بجا و زین انشانے ندید	ابہرہت کشور ہر ہر بنگرید	پہر جام جہان کا طلب کے مال دیکھا فردوسی
زسخی می جست اذران	کر در چاہ بستہ بند گران	سو کشور گران رسید

یہ ماجرا دیکھے گئیو سے کہ بیزن زندہ ہے مگر چاہ پر آزار میں بند ہے باب ناما کی کھلا ہے گرفتار ہے گئیو نے
عرض کی غلام جانا ہے جان لڑا ہے کھیر سے فرمایا یہ مطلب بجا جان پہلوان حاصل شوگا تو جاکے رستم کو
بلا احسب مان کیجیستان سے قتل کو لایا بلیقن شرفستان ہوس حاصل کر کے دعا و شائے
ہمزبان سے ادا کرنے لگا سلطان والا شان قدر دان بھی اوسکی صفت بیان کرنے لگا فردوسی

بد گفت خسرو دست آمدی	از زبان تو بدوست بدی	کوز کبابی و پشت سپاہ
مرا شاگردی تیرا خوش	ازین خبر منہر جان شاد خوش	پہر فرمایا ایک رخت طلائی لعل کن بزرگ باہر بد تیار ہو

جسہ در بر و یا تخت مصم ہمارا اسکے نیچے بچہ لیا ف

پہون کا قید ہو جانا گھوڑا کو در زکریا	مجم گمان منہر کی کسی بیزن کی بے بسی فرسیاب کی فرت اور خوشی
بیان کر کے فرمایا	بہرہر اکون بہندی کر

گرا بھگوانا افسانہ

تیار ہے متعجب جواب دیا فوج تو عمر اسکا رہے اگر اوسکو لیکر جاؤں اور افراسیاب میری آمد سنکے
بیزن کو تہ شمشیر کرے تو غلام کیا تدبیر کرے اوسکے بڑے اگر افراسیاب بھی مارا جائیگا مگر بیزن کمان
ہاتھ آئیگا ایک جیل سوچا ہون کہ سوداگر بنو ہاں جاؤں اوسم گمشدہ متاع دل جانکو منہ لادوں
بلو شاہ ذی قہم کو یہ سببت پسند آئی تحسین و تعزین فرمائی رستم ہزار ہا شتر اسباب سند و جواب سے

بھر کر نہرا پہلوان جان فشان سدر بان بنائے اور گرگین زندان نشین کو ساتھ لیا اس ہیئت سے تو ران
 کا سفر کیا کہ سون و دہم مچی کہ ایک ملک التجا نہرا اوٹ پر بار اسباب نادر کے اور تھن جو اہر کے لیے آتے
 الغرض وہ میر قافلہ جہاں آخر کار افراسیاب کے شہر میں وارد ہو کے کاروان سدر میں او ترا
 اور وہ متعلقی مسافران ایران گم کر رہے خان زمان نے نیزہ اس جہ سے آگاہ ہوئی فوراً رو براہ ہوئی
 کاروان سدر میں رستم کے قریب جا کے کہا اے سیاح ہر شہر و دیار ملک التجا تو جو یہ متاع گرا نہرا
 لایا ہے میں نے سنا ہے کہ ایران سے آیا ہے تھن نے جواب دیا کہ ہاں مگر تو اپنا مطلب بیان کر
 اوس حواس باختہ شخص کی دشمنی نہ کما اے جوان تو سلطان ایران اور جہاں پہلوان رستم دستان سے
 آگاہ ہے اور نیزہ آوارہ وطن کی گرفتاری اوسکی ذلت و خواری رستم عالی مقام نے سنی یا نہیں
 رستم نے آشفۃ سے کہا کہ میں مردی رہوں یا شہر یار و نکاح دار ہوں مجھ کو ان قصوں سے کیا فکرا
 اس جہر کرنے سے زخم جگر کھلیں گی بے اختیار آہ سرد گھنٹے کے نیزہ رونے لگی جب کا دل دکھا ہوتا ہے
 اوسکی آہ و زاری تاثیر نہ ہوتی۔ بے یہی سان چرخ کے سینے کے پار ہوتی ہر علی الخصوص جب اسکو
 یاس ہنرمیں بندو گناہ پس چوسم اے جی حوالہ جوان کی گئی سنو عدو کا بھی جو دروہو سوا سنا سو اوسکی

بیکراری سے رستم کا دل بھرا دلاسا دیا حال پوچھا اوسنے کہا کچھ نہ بوجھ اے عزیز میں ننگ خاندان
 آوارہ خان مان ڈالیں و خوار ہوں وطن میں ہوں اور بلائے غیبت میں گرفتار ہوں زمین یاؤں کے
 تلے سے نکلی جاتی ہے آسمان پر بے سرو سامان پر ٹوٹا ہے جو بلا ہے وہ شام و سحر مجھ بھرتی ہے کشور
 دل یاس نہ ناکامی نے لٹا ہے جو ستم میرا زندان چاہ میں گرفتار ہے زمانہ میری نظر میں تیرا ہے شعر
 ملا دیندہ تندرول اگر کوہ زبان ہوندا در گم در گم رستم کہ غم استخوان سوزد نہ تو چہا با جاتا تھا لیا کسی سے
 کہا جاتا ہے میری تڑپا درمقاری سے سیلاب کی جھاتی پارہ پارہ ہے آتش دوزخ میں سوزن کا ادنیٰ شرارہ ہے
 جو چو گزرتی ہے چہرہ میرے دن کٹتے ہیں اوس ماجر کے سننے سے پتھر و نکلے دل پھٹتے ہیں

نیزہ غم وخت افراسیاب	برہنہ دیدہ غم آفتاب	برای یکہ نیزہ شہر وخت	قادم زناخ و قادم زحمت
ہاں چمن تیر گشت مکان	ہاں روچہ شمع و غرا	کونوں پر خون دل نہ درد	ازین بدلان و لان و زرد

رات دن خرابی ہے تباہی نہ وہ تخت سلطنت ہے نہ تاج شاہی ہے دنگو در در کی خاک کھپاتی ہوں شبکو
 چاہ کی بزدلت اپنے یوسف کو کونو میں جھانکتی ہوں لوگ جگودیاو انو میں شمار کرتے ہیں جھیک کا ٹکڑا
 نیسے میں ننگ عار کرتے ہیں اگر بیزیر فریفتہ و مبتلا سنو تو سلطنت کیوں کھوتی باپ عدو
 جان ہو گیا مانکا دل نامہربان ہو گیا ایک شخص کیواسے کبنا چھوڑا گئی اچھی سمجھی بادشاہی سے منہ پٹو
 رستم یہ شک خوب رویا پھر نیزن کی قید کا حال پوچھا منیرہ نے کہا ویرانے میں ایک کنواں ہے تیر
 و تار یک جیسے کافر کا دل پانی کے بدلے اندھیرے کے خوف سے مارو کڑوم کا زہر آب ہوتا ہر گرمی
 ایسی کھاکہ ہوا کا دل کباب ہوتا ہے اس کے اندر وہ باطوق و سلاسل ہے منہ پر اس کے کئی ہزار سن کی سل
 ہے لیکن میری آہ کے اثر سے اس پتھر کی چھاتی میں سوراخ ہو گیا ہے اتنا مطلب نکل آتا ہے کہ کچھ کھانے
 پینے کی قسم سے اس تک پہنچ جاتا ہے تھکن نے بادل بریان ایک مرغ کباب کر کے منیرہ کو دیا اور اپنی
 انگوٹھی و سین کھدی جسد منیرہ کمال تباہ سر جاہ پہنچی وہ کباب لٹکایا نیزن کو تھوب کیا کناج یہ نعمت
 غیر مترقب کھانے ہاتھ آئی کیونکر بائی او سنے کا سودا اگر ایران سے آیا ہے او سنے میرے حال پر
 رحم کھایا ہے نیزن نے اسکو جو کھایا انگوٹھی کو یا یا سچا نا کہ جہاں پہلوان میرے سیلہا نکلی انگوٹھی ہے
 چٹرائیکو یا با و از بلزرقہ لگایا منیرہ نے کہا اتنا عرصہ ہوا کہ تو گرفتار بلا ہے کبھی تو مسکرایا نہیں ہنسنا تو
 کیا ہے اسکا سبب جگوتاب نیزن نے جواب دیا دنگو شاہ کو یاد کر نیزدان مددگار ہو طالع برگشتہ
 یار ہوا وہ سودا گر نہیں رستم نامدار ہے اس پرے میں بیانشک آیا ہے پروردگار نے یہ دن کھایا ہے اتو
 اٹھ سکے پاس جا جو فرمائے بجالایا نہ اسکو چھپا نا خبر داز زبان پر نہ لانا منیرہ یہ سنکے شاد ہوئی بند غم
 سے آزاد ہوئی سر این رستم کے پاس آئی نصف شب جب گدڑی جہاں پہلوان نے اسباب
 حرب جسم پر آراستہ کیا غرق دریائے آہن ہمہ تن ہوا اور سات پہلوان جو بہت نزدست جوان تھے انکو
 مسلح کھیل کر کے ساتھ لیا منیرہ آگے آگے اس کو پی آئی رستم نے سنگ گراں کونو دو کھیلے
 ہزار ہوں سے کہا اسکو سہ کا دہر چند سننے زور کیا پتھر چلبے نہ مسک کا چالیں پہلوان
 بدقت تمام اسکو اٹھاتے تھے اسپر شک جاتے تھے غصہ تھکن کو غصہ آیا فردوسی

نیرودان نیرودان نیرودان	نیرودان نیرودان نیرودان	نیرودان نیرودان نیرودان	نیرودان نیرودان نیرودان
نیرودان نیرودان نیرودان	نیرودان نیرودان نیرودان	نیرودان نیرودان نیرودان	نیرودان نیرودان نیرودان

پھر اسکو لگے سے لگایا زخم کو کا ماطوق توڑا کہ اتونے قید کی ایذا بہت اوٹھائی ہے مصلحت یہ ہے کہ نیرودان کو ساتھ لے ایران کو جا میں افراسیاب کے پاس جاتا ہوں خواب غفلت سے جگاتا ہوں تیار ہوں دین میں جسکے کہ رستم آیا چراگے دونوں کو لے گیا نیرودان نے غمانا ساتھ ہوا پلین افراسیاب کو روز پرچہ پوچھا جو جنگبانی جاگا خواب مرگ و سکو نصیب ہوا ہزاروں دشمنی سے کشتونکے در دولت پر پستے بنے ڈوبے پھر رستم نے آواز دی کہ اے بانی بیدار دین تیرا داماد حاضر ہے بہت بچ قید میں پایا ہے ملانی کو لے آیا ہے او داماد کے جلا دھڑا رہوشیار ہو جا کہ رستم مانند قضا مہم تھے سر سر پہونچا افراسیاب تو آواز سنکے بھاگ گیا تھکنے گرز جو لگایا تخت لکڑی ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا اور لیکنا تین مہجین کا ہاتھ پکڑے باہر آیا ہر پہلو ان ایک ایک غنچہ دہان کو لیکے نکلا پھر سر میں آکے آرام کیا راکھو تمام کیا صدمہ بصدر بخ و دلم افراسیاب لشکر کو جمع کر کے مقابلے کو آیا میان جو نہ ہر ساسان نامی پہلو ان تھے بسنے لباس جنگ بدن پر تنگ چست کیا سطر کے باہر پر پانہ صا جسے مبارز طلب کیا تر کون نے منہ چھپایا کوئی سر میدان نہ آیا رستم نے افراسیاب سے کہا بار ہا تو نے او تیرے لشکر نے چھو آئیما ہے زندہ میرے ہاتھ سے کون جانے پایا ہے مگر تو سخت بے شرم ہے جو مجھے بر سر رزم ہے افراسیاب

نیرودان نیرودان نیرودان	نیرودان نیرودان نیرودان	نیرودان نیرودان نیرودان	نیرودان نیرودان نیرودان
نیرودان نیرودان نیرودان	نیرودان نیرودان نیرودان	نیرودان نیرودان نیرودان	نیرودان نیرودان نیرودان

القصہ نیرودان روزی سکو بھگایا مال اسباب بہت سہا تا کیا پھر جہاں پہلو ان سوا ایران سوان ہوا

جب قریب ہو چکا تھو کہ خبر ہوئی سلطان قدر دال جنات پریشوئی کو آبا گلی سے لگا یلو مرتہ بڑا پایا

پہا پان سائیم دینستان	پہا پان سائیم دینستان	جوار کاریزن چہرہ	پہا پان سائیم دینستان
-----------------------	-----------------------	------------------	-----------------------

یہاں سے بیان برز و بن سہراب جو ان ستودہ شامل قوی ہیکل رستم
کی لڑائی اور گرفتاری بشرکت فرامرز بن سلیتن پہر اوسکا نکلیا ناستم کا
سامنا لکھا ہے کہ جب فراسیاب بادل اندو گین سمت چین بہا گار، مین ایکے جوان باشوکت
دشان نظر آیا بدو شامل بہت قوی ہیکل مش دھامت کا انسان دسدم نکشتہ توران کی نظر سے گذرا
تہا از سر تا پا دیر نکا و سکو دیکھا پہر پاش کے حسب نسبت نام رہنے کا مقام پوچھا کہنے جواب دیا
کہ اس فوج میں مشہور کو کو بچے کہ نام میرا برز و بن سہراب کی کیفیت خوب بتائی قوت نالیہ کی اپنی
مشور شکل کے کہا کے سنائی لیکن تخم ریز کے بیان سے گریز کر کے کہا مان میری رئیس قوم دہقان باب کا
حال خوب معلوم نہیں کہ مان ہر اتنا تھا کہ ایک جوان عنازہ شیرینان شجاعت پلتن اثر در در شوکت
حیدر گلن ام زہرہ در بر خود صبح سہ چار آئینہ ہر سے زیادہ درخشان اسپ پری پیکر تندیز از اہم
زیر ان نکا کر سلیتا دہر آنکھانا میری مان کی دسپر نظر جو پڑی شرم سے سر گریہ بیان ہوئی قدرت
حق دیکھ کے عقل حیران ہوئی وہ جوان بھی بہت محبت نگران ماما دیر سے سامان رہا آخر کار شاہ حسن عشق
باہم فیصلہ کر کے دونوں کو ہم کیا دم محوہ تور و بنمرل ہو ایچہ اوسکا مین اصل ہو افراسیاب نے کہا
ایک میرا دشمن عظیم ہی زبردست فینم ہے اوسکے ہاتھ سے در بدر پریشان ہونے خان مان ہون چکو
ایفین ہے کہ اگر تیرا اوس سے مقابلہ ہوگا تو جلد انفصال جنگ جدال کا معاملہ ہوگا بارز دینے نام اوسکا
پوچھا افراسیاب نے کہا زبان د عالم ہے کہ وہ زہرہ شیر رستم ہے برز دینے کہا تھا بادشاہ ایک شخص کے
ہاتھ سے باختہ ہوش خانہ بدوش ہے اگر سوت رستم ہوں تو دم مین تہ خاک کروں گا قہیال کروں گا افراسیاب نے
فرمایا اگر تو اوسکو قتل کریگا تو چین باچین کی حکومت اور چین اپنی بیٹی پر کی صورت چکو دنگا برز دینے

جو بادیا لہجی کہ فرودوسی	زخون ردایان چہرہ	نشت تہا برز لایا کرم	افراسیاب نے اوسیدم
--------------------------	------------------	----------------------	--------------------

خلعت فاخرہ ہانتی گویہ نیمہ یوہ اسباب نارت کا اوسکو حیا کر دیا برز دینے یہ حال جسد

سنابنت ساسر دہنایطی کو سمجھا یا کہ یہ خلعت پیر زکریا کے پاس آفریاب تیرا دشمن ہر قسم کا مقابلہ
 دیو و جنہوں سے نہ ہو سکا تو کیا کر گیا اس حرکت پر اسے باز آجی اور اپنی جوانی پر رحم کر برزوںے کہا اتنے
 وعدہ کر چکا ہمت مقتضی انکار کی نہیں جو عرض پروردگار اسنے کہا تو طفل جنگ نا دیدہ وہ پہلوان
 سن سیدہ ہی ہر شے کا سیدم آفریاب نے ہر فن کے استاد طلب کی وہ برز کو لڑائی کی
 گمانیں بتانے لگے ہر کشتی علم تیر اندازی نیزہ بازی سکھانے لگے قصہ مختصر کہ چون گندہ کی
 استادگار ہو گئے اور سب نے بالاتفاق آفریاب کے روبرو بقسم کہا کہ شیعہ شخص فردوسی

نہ مردم تراست آہرست	ایک کوہ البر در جونس	آفریاب بہت خوش ہوا اور چاہشم برز کا زیادہ
از حد بربایا دسنے کہا تا بل کس بات کا ہر فردوسی	جو ہنگام تیزی دنگ	جوان دل خویش تنگ آئی
دل شاہ پنج ازین غم کنم	ہجان بہت بد خواہ را شکستم	برم سر ستم زال زر بیش تو آرم کسیرہ در

یہ سیکے آفریاب نے دس ہزار سوار جرار اور بارہاں و دیوان یہ دونوں پہلوان نادار برز کے
 ہمراہ کر کے روانہ کیا اور کہا میں یہی قریب آیا یہ خبر کچھ دیر کے گوش زد ہوئی فرمایا کہ ہمیشہ ایک ایک
 پہلوان شاہ توران گریزان ہا اس بار خود عزم اسکا سبب کیا ہر شاید کوئی نوجوان پہلوان تازہ ہوا
 آگیا ہی یہ کچھ طویل و درخیز کر بارہ ہزار مرد میدان کار زاری کر رخصت کیا اور آپ ہی با فوج
 سوچ روانہ ہوا جہم طوں برز کا مقابلہ ہوا ایسا معاملہ ہوا یعنی شکست جو کبھی سنی نہ تھی ایک ات ذکی لڑائی
 میں ہوئی فردوسی

باگین اوٹ گئیں برز نے میدان دو کو گھوڑوں سے اڑھایا جیسے گرسنہ شیر کا رضعیف پر دیر جاتا
 پنجہ میں داکے لے آتا ہوا بارہاں کو حوالے کیا وہ شادیا نے بجاتے برز و پرور سمن و سفید تار
 کرتے جیسے مین لائے پیر ہا جہرا فرخ آفریاب کو لکھا اور خبر ہمت کی خبر کچھ دیر کو ہونچی شاہ ایران
 کی طبیعت مکر ہوئی رستم کو طلب فرمایا قصہ گذشتہ سنایا متھن صف شکن کا چہرہ غصے سے لال ہوا
 غیظ سے عجیب ہوا عرض کی اگر فضل زردان مددگار ہو تو دونوں کو چیر لاد گا جب در دوا کا نصف
 شب گذر کر ستم کو اپنی ہمراہ لیکے وہ جہرا عیار پیشہ بے اندیشہ سرا پرہ برز و مین آیا عجیب ماجرا نظر

آیا اتفاقاً اوسى روزى فراسياب بهى مرزده فتح سنکے داخل ہوا تھا دیکھا کہ تخت مرصع پر افراسياب
 بیٹھا ہوا دست راست بر زوتخت پر جلدہ گرہ و بائیں جانب کو کرسی زنگار پر پیران لیسہ ہى روبرو طوئى
 فرخیز گڑھى مین حلقہ آہن ماتہ پاؤں پڑے مین اور افراسياب بصد جوش و خروش کتھا ہى کہ
 جسکو مثل سیاوش گردن اوٹى زیر خنجر ہوگى کینسر کو خنجر ہوگى جہان پهلوان بہ زبان سننار داد
 گڑھى کہ بعد پاسبان دنون کو باہر لاکر ستم لبان اجل و نکمہ سر پر آيا بعد ابر ایک گھمان کا جسم نظر آيا
 اور دنون کو چٹیر پلا دے خیمے سے دور لگیا زنجیر دن کو توڑ کے لیچلا کچھ دیر کے بعد افراسياب کو
 اطلاع ہوگى کہ ایک شیر مشہى ایران سچم یاہد دنون صید نوگر قرار ہوا لیگیا پیران وایسے کما سچا
 ستم کسى اور کا یہ کام نہیں غرضکہ ات تو بصد بیچ و تاب فراسياب نہ بصر کی جب ہوم ہوئی سحر
 اور کیے تا زرخ چارم بصد جادہ چشم افروز ہوارات گذری روز ہوا صف جنگ گاہ آراستہ ہونے لگی
 اجل رسیدن کے سر پر قضا دے لگی برز و نو جوان بصد شوکت و شان مانند چل و مان پر سے نکلا
 اور بکارا کہ کمان پیلتن جہان پهلوان میرے سامنے آئے کہ یہ گوی سیدان ہوں کینسر سے اجازت
 جنگ ستم نے لیکے رخن کو چپکا کے چٹیر اکس حسنى و چالاکى سے پونى کا دے لگا کے اٹھیں
 پہلے ہر حلقہ گرداب جل تماشان ستم نقطہ پر کار کا محل تھا دیکھنے والوں کی نظر مین بجلی سى کو نہ جاتى تى
 اس سرعت سے آتا جاتا تھا کہ ہوا ہى گرد کو خاک پنا تى تى الغرض خوب جولان گرم عثمان کر کے بزرگ
 برابر باگ لى بغور اوسكى صورت دیکھى بہت تعجب ہوا کہ ترکوں سے ایسا جوان ذى شرکت و باتان
 اوسم نہ دیکھا تھا پہر کہا اى جوان نا آزمودہ کار دام جہالت کے گرفتار ستم کو طلب کرتا ہى مرنے
 سے نہیں ڈرتا ہى خبردار ہو جا کہ میں دنى شاگرد ستم نامدار کا ہوں بزرگو یہ سنکے حلقہ کمان ماتہ مین
 لیا اور چلے سے تیر کو جوڑ گئى کو توڑ دہر گسٹا تھن ہى جوابے نے لگا دے گڑھى تان شت مین سوا
 سن سن دوسرى صدا تہ آتى تى دنون کے جوشنوں پر تیر پڑتے تھے دیکھنے والوں کی آنکھیں لب
 سوزا کہى طرح حیرت مین کھلى تھیں روح قالبتہ اور طى جاتى تى اسکے بعد گز کوہ تنگ دنون ہلتن لگانے
 لگے صفی شوت کو شل شاخ بید ہلانے لگے دہم دہم جو ہیم ہوتى تى زمین ہم ہم برہم ہوتى تى گر ز

ہر ایک سرافشان تہا میدان ہر دہانہ آہنگران تہا اسی گراگرمی میں ہر روز گزر لگایا جا
 پہلوان سر کو بچا کر سپرد برد لایا لیکن سچے گریز ہو گئے اور ماتہ بھی بیکار ہو گیا پلٹن چار ہو گیا لیکن
 یہ جہانیدہ وہ ناجوہ کار تہا جس حقیقت سے آگاہ نہوار گریہ کر لیا کہ تو بچے پکڑ کر گریہ ضرب میری خولا کے ستون
 پڑتی تار درون کو تی پہاڑ کو سرنگوں کر دیتی تو جہنم واس حصہ کا از بندوار ستم سینے کے جو ایدیا کہ یہ
 لڑائی میرے کینے سے زرد نے خوف کیا دل میں ہراس آیا اس طرح میں دن تمام ہوا شام کی
 شفق نمایان ہوئی جہاں پہلوان گھاگھوڑے دن بھر بیٹھے پیسے میں اور رات ہی آئی صبح کو ہم
 تم سجدہ لینے کے ہر روز قبول کیا اپنی ننگر میں چلا گیا افراسیاب سے کہا جس عیف کا مقابلہ تہا نہیں بلکہ
 وہ اور ادسا گھوڑا خواہ او کا بنا تھا کہ کسی طرح نے سیر اور سپر از نکلیا دم سحر کیلئے کیا ہوتا ہے کئی نفا
 کون راہی ملک بھا ہوتا اور ہر جہاں پہلوان بخشیم خوفشان کیخسہ دکنے لگا بھلاسن جو ان نے
 بیکار کیا گریز کی ضرب سے شامہ ٹوٹا حکمت علی سے اس کے ہاتھ زندہ چوٹا صبح کو اوس سے
 لڑا اعمال سے شدت درگے عجیب حال ہے اور فرامرز بھی ہند میں لڑ رہا ہے جو وہ ہوتا تو البتہ مقابلہ کرتا
 خسرو کو بہت طالع انداز فرمایا بھلائی صبح کو ہمارا ادسا کا ساتھ اور جو جو نامدار بخیر گذار حاضر ہوئے
 دست عرض کی ابھی تو ہم سرور کے موجود ہیں بعد ہمارا اختیار کا ہم زندہ رہیں ایسا بادشاہ کو ایک بیگنا
 نشان ہو لڑنے کو بھیجیں اللہ نہ نصف شب گزری مگر ستم درگ بقیاب تہا نیند نہ آتی تھی طبیعت
 او بھلا کہ لڑتی تھی ہر بار دست شکستہ بدرگاہ حیات روا دھماکے دکھاتا تہا کیا کینے دارہ ستم کا بھائی
 خبر فرحت اتر لایا کہا مبارک ہو فرامرز مع الخیر بالفتح و طفر ہند سے آیا جہاں پہلوان بیٹھے کو دیکھنے شاد
 ہوا تمام لشکر بند فکر سے آزاد ہوا اتھن نے آرام کیا فرامرز نے استراحت کا سہر جام کیا جدم خسرو
 در بچہ مشرق سے نکھر صف جنگ گاہ کو ملاحظہ کرنے لگا ستم نے سب را بج بل پنا فرامرز کو پناہ یا ہوا
 گذشتہ کا سبق بڑیا یا ہر مقابلہ کو بھیجا صف، توران سے وہ نوجوان نکلا اور ستم فرامرز نے
 رخس کو ٹکرا کے بڑیا یا باہم گفتگو ہونے لگی ہر روز سبھا پہلوان دیروزہ نہیں
 کہا کل لے تو میری ضرب کے حصہ سے راہی ملک بھا ہوتا تم آج مازہ نصیب تہا میں بتلا

ہوے خاخر زنے کہا گفتار سے کیا حاصل نہ پہلچاہ لکے گز کوہ شکاف کف کندہ میں
مصاف ماتہ میں دھما یا در برقی کی طرح چمکے آیا اس طرح پیچہ اور توڑا تر گز لگائے کہ بزد کی ہوش ہو
سنبھلنے پائے مجبور چور ہو خانہ زین سے بزد میں آیا سپرے مگر دھنکاشان پنا یا فوسری
زین خم کو بال بست کین | بجنید ز جا گفتی بین | بقناد بر رو چو پیل | خاخر ز کینا دا آنگاہ دست
کندش خراک زین بر شام | بیفکند بیاں و سچو با | جب زو کند بین | لجا افراسیاب تمام فوج کو

لیکے گز ادر سے خیمہ بڑا جہاں پہلو آئے دوسری کندہ دست سے لگائی وہ ہی گز نہیں آئی
بیان تو دونوں صفوں میں تیغ کی برانی سے سرفشانی ہونے لگی کندہ مع بزد زوارہ کو دی رتم ہی
مضرو جنگ ہوا تو رانی بزد کی گرفتاری سے بہت ہلک ہوئے زوارہ تو بزد کو نیسے میں لایا
خاخر ز اور رستم نے تو رانی کو مسرے سے ہلکایا کینو کے روبرو طبل فوج ہوتا سکرو دل شاد فیمے
میں داخل ہوا افراسیاب فرار ہوا مطاب حاصل ہوا آخر نے بزد کے قتل کا حکم دیا رستم ز شفا
کی کہا ابھی یہ کم سن ہے افراسیاب نے مال و اسباب سکوفروں از حد حساب یا تھا اسنے حق تک
ادا کیا تھا اب جو میان پرورش پائے گا شرط جان شماری یا لائے گا کینو قتل سے دگر رستم کے
حوالے کیا تھیں نے بہت احتیاط سے یستان پہچا ازال کے پاس بنے لگا شہر جو بزد کی مات ہی آئی
قدہ گرفتاری سننا نہ پٹیا ستر نہ پاد او سیدم وہ نیم جان عازم یستان ہوئی وہاں پہونکے ایک نکر
سے کہ وہ رستم کے گھر میں آتی جاتی تھی بہت معتد تھی میرا تھی کملاتی تھی اوس سے ربط بہم پہنچا یا
زرد جو اہر او سکودیکے ملایا ایک روز بزد کو کمانا اسکے ماتہ پہنچا انگوٹھی او سمین گہری بزد
دیکے خوش ہوا اسکے ماتہ کلا پہنچا کہ تین گز دور جو صر تندر ز رفتار ہون کیست نظر سے جلد
بمزن زار کے پار ہون ہم پہنچا اور ایک سوہن مجکو پہنچا کہ زبیر من کاٹ ڈالون ماتہ پاؤں قید
بند سے نکالون القتل سے گھوٹکے لیے اور سوہان ڈومنی کے پیچہ یا جب سوہان بزد کے
پاس آیا اوسنے زبیر من کاٹیں ہاوا وہاں روکنے والا او سکون تھا یہ تینوں سوار ہوئے تو
کو چلے قتل کار راہ میں تھیں نامدار شکار کیا تھا بزد کا سا منہا ہو گیا ہانگے کی راہ پناں مجبور

لڑائی کی نوبت آئی جب دونوں خوب تھکے دم لینے لگے تھکن اوس ضرب کے خیال سے
درد کے لال سے حیلہ سوچا کہا دن کم رہا کچھ کھالین تو پھر لڑیں بزدل نے کہا اچھا کہتا
کہاتے اوس صبح نہر لایا پھر بزدل کو دیا کہ تو بھی کہانے شہر دیر معاملہ کیسے تھی اوسنے بیٹے کو لکھا دیا
کہا یا ڈنی جو کہا گئی ہونٹوں پر دم آیا وہ جب مر گئی بزدل نے آکے جان پہلو ان کو بہت نام و نعل
لقریر کو طول دیکر منفعیل کیا **فردوسی**

لقریر کو طول دیکر منفعیل کیا فردوسی	بستم خنجر گفت کامی خرد	از نام آوران بخت اندر خورد
ترانہ فرما نیریش سفید	زیر دامن ہانا برید آید	بیلتن جھوب کے آمادہ کارزار ہوا لڑنے کو تیار

ہوا بعد رود بدل جب شمشیر و خنجر گزرتی سبکی نوبت اخیر ہونے کشتی کی باری آئی باگدوین کر
اٹکا کر دونوں دیر بیکر کشاکش کرنے لگے یکایک رخس بزدل کو گھوڑی پر حملہ آور ہوا وہ جھجکے جھجکا
اودھر تو بزدل کو جھٹکا لگا اودھر سے سوچ پائے جان پہلو ان نے زور کیا **فردوسی**

زیر ذی باز دست از دم	بنا کال اندر آمد شبت بند	بر و چہرہ شد شرم نیراز	بر آورد باز بکر دار باد
جہدم بزدل گزرتی چہانی پر آیا خنجر کہنچا تھا کہ اوسکی مان دہری یہ کہا فردوسی	نیریش کشن بگدوین	زیر دامن ہانا برید آید	کہ کامی نبیرہ کشی گاہ پور

بہت سی نکال و طرائف کہا تجھے شرم نہیں آتی کہی یہ خنجر شیا کہی پونا ہے افراسیاب کی لڑائی کا
حیلہ ہوتا ہی برستم کہ تو جو ٹپ بونتی ہو شہر دے لہا سہراب کی فانی انگوٹھی اسکے پاس ہے اوسکو
دیکھ کے جو تھکاویم دہر اس ہے **فردوسی**

نکھر درستم درون بگد	لیکن جفت آن مہر خونین	بخند و چون گل رخ ناز	برون کز از دستش نکھر
لیکن دزدہ چون شتری	زبان بر آمد بر افرازش	لیکن دزدہ چون شتری	زبان بر آمد بر افرازش

تھکن کو اس قدر خوشی ہوئی کہ پولانہ سمانا تھا ہر بار مثل عنجہ گل کھلا جاتا تھا بزدل کو پیر در کے گلے
سے لگایا پیر کیا گھوڑے پر اپنے ہاتھ سے سوار کیا سیستان میں لایا پونے کو داد اسے ملایا پھر
بیان فراسیاب آیا اوسنے ایک عورت سازندہ سوسن کو پایا وہ وعدہ
گرفتاری جو ان پہلو ان اور جو نامور جو ان سے سبکا لیا راہ میں مکان
بنایا حال بچھلایا آخر کار وہاں سے فرار ہوئی سردسرایان محفل سخن تازہ کرنے

واسے داستان کہیں اس طرح زمزمہ پیرا ہو کہ میں کہ بعد گرفتاری بزد افراسیاب بصد
 وچ دتا ب توران پونچارات دن غم و غصہ سے لول رہتا تھا ہمیشہ جفا میں سماتا تھا کہ ایک عورت
 سازندہ بوطہ ہی ہو جس سے سن نام پیدا ہوئی اور نہ بادشاہ کی ماں اپنے اتنی کوشش پیکار کی سب کیا
 کی رستم پر فتح نہ ہوئی مجھ کو اجازت ہو کہ مجھ سے ان عنایت ہو تو نیزنگ و سون سے کیا حال دگر گون
 کردن سیتان کو جو ی خون کردن شاہ توران کو اور سکی بات کا یقین آیا اور نہ اپنا سو و نیزنگ و کیا
 افراسیاب خوش ہو افرامایا کہ جو مجھ کو درکار ہوئے اپنی کام میں صرف ہو غرض کہ ہمیں گم کردو ہمارا کیا
 مال سباج سب لخواہ او سکودیا سو سن سیتان کے متصل سر راہ ایک مکان مختصر مستحق قلعے کے
 طرح پر بنوایا پاس و سکے خیمہ استاد کیا جو اس طرح آہ سے شام دیکھا گذرنا ایک درمیان رکھتی
 شراب کیا ب قلعہ سرد و دھانی کا سب مال رکھتی شرط مہمان نوازی کی جالائی شراب پلائی تحفہ تحفہ
 کہانی کہلاتی اور یہاں سیتان میں بزد گردا آنے سے سب کو خوشی ہوئی زال نے جشن ترقیب کے سکے
 بلایا طوس کو کیخسرو نے بغور رستا رستم کے پاس بھیجا گو درز اور طوس میں خراج قدیم ہی بیان دہ
 چڑھ گئی بات بڑھ گئی طوس ہزارہ نادرک دیاں تھا بے رخصت ایران کو روانہ ہوا نگرار کا ہاتھ
 ہوا رستم نے یہ حال جو نہایت بد مزہ ہوا کہادہ خائف سلطان دوسرے مہمان آؤ آزدہ کیا
 برا کیا مصلحت یہی ہو کہ گو درز خود جاسے بہت لمبے آئے سب گو درز لینے کو چلا گئے رستم سے
 کہا آپ سب حال جانتے ہیں تمہائی میں انکو لڑنے کا موقع ہاں آجائے گا دوسرے کون ہی جو بھیجے گا
 اگر مجھ کو ارشاد ہو جاؤں سمجھا کے لے آؤں رستم نے کہا اچھا میں ہی چلا انکے بعد محقق کو خیال
 ہو کہ یہ سب جاہل ہیں ایسا نہ وقتہ طول ہو طلبت حصول ہو فرامرز کی کیا تو ہی جاہد رخصت
 ہو ازالہ نہ کیا طوش شاہزادہ ہی اگر انکے کہنے سے نہ پیرا اور ایران پونچا تو سخت خجالت ہوگی
 ندامت سے عجب حالت ہوگی میں ہی جاتا ہوں نقصہ مختصر زال ہی راہی ہوا اب یہ سننے کو طو
 کیہ نہ تھا اس مکان کے قریب یاد کیا کہ خیمہ استاد ہی باورچی کمانے پکاتے ہیں امیرانہ ٹھاٹھ
 ہی اسنے پوچھا کہ یہ مکان کس کا ہی سالان کیسا ہر وہ بوسہ اگر کی عورت نے یہ بنایا ہی توران سے

آئی ہر بیان قیام ہر مسافر پر پسی کا شغل علی الدوام گھوڑا کسی کو دیکے خیمے میں آیا دیکھا ایک عورت نقاب اے بعد غمزہ داد اگر سی جاہر نگار پر جلوہ پیرا اگر ساز و سامان سب طرح کامیا
 جری یہی کرسی پر بیٹھا اوسنے تعظیم کی طوس نے سال در سال پوچھا بولی میں زن سازندہ ہوں نقی
 سرود میرا کام ہر سوداگر بچہ مجھ پر بغیتہ تما توڑا عرصہ ہوا بہت کچھ مجھ کو دیکے مگر کیا افراسیاب نے
 چاہا تھا کہ بچہ مجھ کو اپنے گھر میں لے آئے مطلب لے میں جیلہ کر کے چلی آئی لیکن شوق ملازمت شاہ
 ایران از حد شائبہ روز مجھ کو کہہ کر کوئی وسیلہ رسائی ہو تو سقدار آزمائی ہو طوس نے وعدہ کیا کہ ہم
 لے چلیں گے اور در شرب شروع ہوادو پیالے پیے متوائے ہو گئے ہوش نہ پا بلیم گرو باہر کے
 حویلی میں لے گیا کچھ دیر میں گور زبہو بخادہ ہی گرفتار ہوا ہر گیسو ہنسا اور شیریں ہی قید ہو گئے اوس
 دو چار ہوا ان سب کے بعد زال باہر چند لوگوں نے کہا خیمے میں جاؤ یہ لکھا کسی نے کہ باہر جاؤ
 نوجوان پہلوان اس مکان میں گرفتار ہیں نال سیمیا کہ ہوا حال ہر ہنسانے کی چال ہر ہوشیار ہو گئے
 خیمے میں گیا سوسن تیور دیکھ کے بہاگی حویلی میں پہنچی دروازہ بند کیا زال نے اوسکو توڑا پیچھا
 بچھوڑا وہاں تک پہنچا کہ باہم لڑائی ہونے لگی بلیم کا گرز زال کے سر پر لگا مغرر نشان ہوا ایران ہوا میں
 ذرا زبہو بند نہ آ نکلا زال کو جاکر آ بلیم سے لڑنے لگا زال نے رستم کو آگاہ کیا اود ہر لڑا سیاب
 تو ہمہ تن گوش تھا پہلوان کی گرفتاری سیکے لیٹا رہا اود ہر سے متعین ہو نچا یہ خبر کینہ کے
 گوش دہری شاہ ایران بھی مع فوج و سامان داخل ہوا غرض کہ بلیم گرو کو رستم نے مار لیا افراسیاب
 مقابلہ ہوا ایران نے افراسیاب کے مانا حق ایک زبہو کی کمر سرشت کے کہنے سے مکمل برباد
 کیا ہر لڑنے کی خاطر آیا قصہ بڑا بایا برباد تجربہ ہو چکا ہے کہ تیری فوج نہیں رستم کا مقابلہ کسی نے
 نہیں کیا ہے اکیلے نے لاکھوں کو برباد دیا ہے ایران دلیہ کی یہ صلاح ہوئی کہ نکل ہو اور آتش کو
 غصہ یا کہا بہاگتے بہاگتے یہ حال ہو کہ اب جینا و بال ہوا تاکہ یہ ذلت گھوڑا بڑا مکے کینہ و
 گفتگو کی کہ آج ہمارا تمہارا مقابلہ ہو تو فحیل سے معاملہ ہو خیر وہی ہانتی پر سے کودا گھوڑا طلب کیا
 لڑنے کا سامان سب کیا پہلوانوں نے رو کا سلطان ایران نہایت کبیرہ خاطر ہوا آخر کو بزر و شیریں

بیانی جرب زبانی سے بادشاہ کو سمجھایا خود افراسیاب کے سامنے آیا فردوسی

پہر ز چین گفت کاخ برون	نداری تو نام پدر ایباد	کنون رزم جوی نیا و درگاه	ترشتم نباید ز توران سپاہ
تو بگردا خسر و آید بر رزم	بچویند شاہان بجای رزم	تو نیز از جہان داور دادگر	نہ ترسی بندی بر رزم کمر

برزو نے جواب دیا کہ فی الحقیقہ میں نیکمر دروہ سرکا ہوں الا تیری عادت سے بہرہ ہوں تجسما بادشاہ
والا جاہ مگر مشہور بہ عمد و غاشعار ہوا داماد کے قتل سے بے اعتبار ہوا لازم ہے تجھے ہر اس سے

تیر مطلق نہ پاس کرے فردوسی	بگفت این برداشت گز گران	ہی تخت چون یوازہ نذران
چو افراسیاب کیناش بدید	بدو گفت چن پیل مستی مکن	نہر دم اپشیدہ ستی مکن

القصد صبح سے تا شام وہ نوجوان اور شاہ توران با ہم مشغول بجنگ و جدال ہے فردوسی
زیگار ایشان نشان گشت محمد سترہ بگزدن پوشید محمد اس عرصے میں ترکش خالی ہوا شاہ نے گز ہاتھ میں

لیا غصے میں آئے چاہا تھا کہ برزور پلگائے عرصہ نہ دین بھو خیال ہو جائے فردوسی

بیاد بر شاہ جوان پوشید	بدو گفت کاوشہ را بدید	تراننگ ناید ز پیگار او	تو باید بجز پوشوی جنگجو
سہومان چن گفت افراسیاب	اگر کینہ دارم عیدہ پر آب	مادر دین نیز از خسر و ست	کو پیش مکن نہ خواہ دست

ہومان نے عرض کیا اگر اسکو مارا ایک جوان خیرہ سر بے پردہ تھا و گر خدا نخواست تو ہلاک ہوا تمام
توران تہ خاک ہوا لشکر کو حکم کیا سب نے برزو کو گھیرا دسنے نہ منہ پھیرا یہ حال دیکھ کر فرامزد رستم نے

گھوڑے اٹھائے مدد کو آئے خون کے دریا بہائے کیخوڑ نے حملہ کیا پھر تو عجیب تلامذہ کو سون
لاشوں کے سوا اور کچھ نظر نہ آتا تھا جہاں جگہ خالی تھی وہاں کوکا دریا بہا جاتا تھا تو راینوں کی شکست

فاش ہوئی کیخسرو کو افراسیاب کی تلاش ہوئی وہ میدان سے فرار ہو اکیخوڑ نے تعاقب کا قصد کیا
پلیٹن مانع ہوا حد کے کوس فتح کو سون گئی حریف کے بھاگنے کی نوبت آئی چرخ نے نیزگی دکھائی

سیستان قریب تھا جہاں پہلوان شاہ ایران کو مہمان لے گیا ایک صفہ دعوت لشکر کی جلسہ شاہانہ
رہامت و سرشار اپنا بیگانہ نہ ہا رستم نے خسرو سے عرض کی کہ چاہے برسکا میا رسن ہوا آرام

نہ چاروں ہوا امیدوار ہوں چندے وطن میں قیام کروں بدولت سلطان راحت ہے آرام کروں

میرے بدسلوکی فرامرز اور دوست بستہ رو برو ہینگے نہ جو ان میں یہ تکلیف سینکے گنجہ نے قبول کیا
 جان پہلوان نے اپنا مطلب معلوم کیا اور سی و دم نشو و رغور وہی برز و کو عنایت ہوا ہندوستان کا ملک فرامرز
 کو مرحمت کیا پھر آپ بافتح و ظفر مع فوج و لشکر منزل بمنزل کوچ و تمام ہوتا بیت السلطنت کو روانہ ہوا
 یہ داستان اختتام دولت و افراسیاب کے پیران و لیستہ قتل ہوا اور شید اگویا
 پیدا نہوا تھا کشتون کے اس لڑائی میں پختہ بہن اسو کے فریا ہے بہن اور
 افراسیاب آخر کار گرفتار ہوئے اسے افراسیاب ہشت گنا نئے ذات اٹھا کے توران پہونچا
 شہنشاہ نے جوش کیا فرط غصہ یہ بیہوش کیا جو کچھ خزانے میں موجود تھا سب فوج کو تقسیم کیا عزم جنگ
 غنیمت کیا جو غنیمت جو ان جیسے ہم پہونچا جو جہنم طلب کیا اسکو دیا یہ خبر غنیمت و نامور کو ہوئی اسنے گوردز
 سے فرمایا کہ رستم کئی بار جنگ توران فتح کر آیا افراسیاب کو روز سیاہ دکھایا ہے اب کی تمنا راحصہ ہے
 وہ تدبیر جو چین افراسیاب سیر ہوا ہلاک ہو کہ یہ قصد پارسیا پاک ہو گو گوردز نے تلوس اور گیو اور بیزن کو
 با فوج بیشمار ہزار ہزار لاکھ لیا تو انکار کیا پھر فرامرز سے خسرو نے ارشاد کیا کہ تو ہندوستان کو فتح کرنا
 سرحد چین یا چین میں گوردز سے ملے ہونا جب تک افراسیاب یا بیزن خیمہ نہ لگایہ بکلیئر اخیر نہوگا جسم افراسیاب
 نے سنا کہ گوردز بالشکر ہزار ہزاروں از شمار آ پہونچا اسنے ہومان کو با سپاہ بیکران روانہ کیا اور
 پیران دیکھے کے ہمراہ ہزار ہزار ہوا کہ کو بیٹھے گوردز سے اور ہومان سے مقابلہ ہوا البو شش و کہ
 بیزن نے ہومان کو مارا فوج فرار ہو کے پیران دیکھے پاس آئی گوردز نے دہلیا بے توقف پیران پر آیا
 لڑائی ہونے لگی پھر گوردز نے کینہ کو عرضداشت لکھی کہ بدولت و اقبال سلطان با جاہ و جلال ہومان کو
 جاسنے مارا پیران دیکھے کا سامنا ہے لشکر غنیمت بہت عظیم ہے رستم کو ادھر روانہ فرمایے کہ ہماری
 فوج کا جی بڑھا جائے خون و ہراس نہ آئے کینہ فرستاد سیدم فرمان و احبابا ذعان سیدنا گوردز نے فرمایا
 اور تاکید لکھی کہ مجھ کو دیکھنے فرمان کے ادھر نہ آؤ اسی راہ سے گوردز کی مدد کو جاؤ ہنوز متیقن نہ ہو چکا
 کہ ایک روز جنگ عظیم ہوئی شکست غنیمت ہوئی ہوائے فتح و فروزی نے ایران کو نکال پھر پیرا ہلایا تو رانیوں کو
 بھگایا مگر پیران دیکھے نے پائے ثبات معرکہ کارزار میں مجاہدات کی داد دی انتہا کی بہادری کی

افراسیاب کے یغین ہوا کہ یہ انکا انتقال سلطنت کا زمانہ ہوتی	ان دنوں گرجیست یا فراسیاب	سجی کہ سید و سیم پرچہ کتب
گجی گشتار ا جمان پرچہ من	مرا تو بیانا ویرا در بدے	سید و سید سالار و شکر سید

اور قسم شدید کی گئی کہ بے انتقام یہ ان دیستق نیام میں نہ کرونگا خواب خوب چرچا رہا ہے یہ خبر کوئٹہ کے سخی
 یٹا جیچون سے عبور کر کے افراسیاب کی فکر میں چلا وہاں افراسیاب نے خزانہ فوج کا بوناٹا جو انوکھو نامی
 سیلو انوکھو چھانٹا شیدا اور سکا بیٹا تھا لاکھ سوار کا سارا لار کر کے خسرو کے مقابلے کو بھیجا کوئٹہ نے سنے اسراپ
 کا دوس کھو ادا کو کہ بیٹے سے زیادہ جانتا تھا اسٹی ہر ارجڑا سے روانہ کیا رستم نامدار بھی قضا کا رادو سپہ سالار
 داخل تھے کہ لہر اسپ کے شامل ہو افراسیاب اس حال کو دریافت کر کے لاکھ سوار سے بیٹے کی کمک کو آیا فوج کا دل
 اور مجمع بڑھایا اور بطریق رسالت شیدا کو کوئٹہ کے پاس روانہ کیا زبانی یہ پیام دیا کہ اگر صلح منظور ہے تو ایک ٹیٹا
 میرا مع سپاہ ہمیشہ تیری اطاعت میں ہمارے ہر بگناہ ناز نیست اس عمل سے پھر دو گنا عالم اللہ کا ستیجے نیک کی کیا ف

دشیدو گفت چو بماند ارپور که باد ابد از روزگات دور	بکجی و از نرسن ساوچ رسان بگوش گیتی فکر نشد چنان
نیز که جنگ آرد و بانیا بود ز دحق خوار و ز بزا	چو کار سیادش فراموش کنی نیار با کجا بخر سیادش کنی
نه زن کنتم این تو ترسان در گیر گشتم هر اسان شدم	همه کوه و دریا را افکند همه نه شیران یه بشدم
چو با من بسو گند پیمان کنی بگوشی و پیمان خود نشکنی	نرسن نیز پیمان نیاید بیزان و دارو گند هست
دو لشکر سیاد از پنج نرم هم نرمم و مایا ز گرد به نرم	جو صلح کا قصد نه تو هم تو هم با هم نکر حجتی نه من

تو شیدا میرا بیٹھا حاضر ہے جو اسکو تو نے مارا تو تمام توران اپنے قبضے میں جان میں نے سلطانہ سے
ہٹا دیا تھا یا قصہ ہی مٹایا اور بتا کہ شیدا اسے کس احرون دلیرانہ زبان لانا جمع دیکھ کے گہرا نا انصاف
شیدا کچھ کر کے رہو دیا یا تسلیم کو سر جھکا یا خسر و نے بڑی تعظیم و تکریم سے بٹھایا اور سنے ادائی گشت
کی خوب کالت کی کینہ و نے جواب دیا کہ آج تو کسل راہ سے آرام کرو صبح کو اسکا جواب لو پھر رخصت کیا
اوسکے جانے کے بعد مشیران خوش تدبیر امیر وزیر سے مشورہ کیا کہ کیا پیغام افراسیاب کا مکر و فریب سے
خالی نہیں رہا ہاتھ ہو چکا اور شیدا کے جو رزم گفتگو دیکھے ستم پر بارہو مستعد جنگ مٹے نہ ننگ تھا میر نے

خصت کرو یا اب اس سے بذات خاص بے وسواس لڑو نگا صلح ہرگز نہ کرو نگا رستم نے

عرض کی کہ اے صاحب اقبال یہ امر مناسب حال نہیں ہوتا فردوسی	بدست تو گرشید گودھاگ
یونانہ گیم گشود زان چپاک	دگو و زان گ تو گودی ہلاک
ازیران بکید یک پتیرہ خاک	یصلح ٹہری کہ شیداکو

رخصت کرو و ناسے کا جواب دریکسے ہاتھ بھیجو دم سحر بعد کرو فرشیداکو دواع کیا فرمایا قارن صف شکن جواب لایا گکشیدانے کمین تو آپسے لڑنیکو آیا تھا نامہ حیلے میں لایا تھا یہ کلمہ سنکے خسر کو غیظ آیا کسا ہم انشا اللہ تعالیٰ یہ گویم میدان پر ہمارا کھتا ہے جنگ کا سامان پھر اوسیدم جواب نہ قارن کے ہاتھ روانہ کیا مضمون تھا

کنون کار و تو شو ارگشت	سخن ساز اندازہ اندر گشت	بوز جہان فرخین کردگار	بہریم کاؤس پروردگار
کھینڈنیاں ہم شمارا مان	کر گل جلد بدست خزان	گرم پشت گر نمی زردان بود	بہتینہ دل بخت خندان بود
بر بوم و گنج و پاست مرا	ہمان توجہ و تاج کلاہست مرا	پشتا تو دغوا از نامبرد	ز نام دم اپور بوسیت مرد
سید دیمان دستمان من	خبر جو سید رفتن من	کر انخواہم ایران سپاہ	اگر بادو بگرد باد و گاہ

من شیدہ دست شینستر	بر آرم بفرجام از دست خیز	جانب تارکو حوالے کیا کیا اگر افراسیاس جانانیکر سولت
تو این فرما ایشید لگبوی	کرے کم خرد و ہتر ناچوی	جہاندارت گنجین انجمن
لگب دچان زار بر توید	اگر کاؤس گرید ہی بر سپہر	قارن نے جب یہ پیام شیداکو سوچنی یا اوسکے جو کہین

وہ یہ حق زبان پر لایا کہ کیا خدا لکھ کر صبح کو ہماری لڑائی کی سیر دیکھکے جانا اور کینہ دے کہنا تھا آنا قارن نے کہا خیر خسر کو کب متاج مدد دے غصہ ہے الفصہ جبر خسر فلک عظیم بعد جاہ و چشم جلوہ گر اریکہ نگاری ہا ہر ایک شانہ زوہ سرگرم تیاری ہوا صلح و کمل ہو کے بر سر میدان دونوں جلوہ کنان آئے فردوسی

بوقت ہر دوزخ کربدو	چنان چوں مرد و دان بود	الفصہ مشغول کار سرگرم پیکار ہوے کوئی کسب اور
--------------------	------------------------	--

فن سپہ گری ایسا تھا کہ میدان اونسے ظاہر نہ ہوا دونوں طرف کے پہلوان اوزر میدان ادا و لہو بجان اللہ کرتے تھے آخر کار شیدانے کہا کہ اب ہم تم کشتی لڑیں خسر نے کہا اچھا لگھوٹے سے اوتر کے دوزخ شیر تادیر کاؤ زوری پیچ کی گمات و چوری کرتے رہے یکایک شیدانے کہ نہ بدین ہاتھ ڈالکے اوٹھایا خسر نے جنبش کی ایسا لنگر مایا جب خسر کی باری آئی شیداکے سر پہ چھنا چلائی دقت بٹکی سے اوٹھا کر

سر سے بلند کیا پھر زمین پر ٹپک دیا اور فوراً خنجر بھال کے حلال کیا فرودوسی

نبردستان آفرین کو گھار	بردوست کینچر و نامدار	بکر دار شیر سے کلہا بگور خور	زند دست گوراند آید بر سر
گرفتار بچہ کی دین و رقت	بر آورد و زور زمین و درخت	یک تیغ تیز از میان بر کشید	سراسر دل نامور پر دید

بعد قتل شیدا کینچر نے حکم دیا کہ اس کے جسم کو مشک اور گلاب سے دھو کے دفن کر دو اور مقبرہ عالی شان جلد تیار ہو اس کے بعد تارن افراسیاب کے پاس نامہ لیکے گیا لوگوں نے شیدا کے بارے جانے کا حال کہا افراسیاب نے اسے سر و دل پر دے کینچی زما نہ پیش نظر تیرہ و تار ہوا مجھے کا جواب دیا کہ فوج جمع کر کے لڑنیکو سوار ہوا جس دم دونوں بادشاہ جنگ جو خوجین لیکے دو بہ دو ہوئے ہنگامہ عظیم پر پایا ہوا شیدا کے قتل ہونے سے ترکوں نے زندگی ترک کی سر میدان جو اغردی کی داد دی فرودوسی

پیوست جنگی کز انسان نشان	نمادند گروان گردن نشان	ہم پر یک شند زیر غل اندون	چو کر پائل ہار دادہ بخون
رکین ہر روز لبہ سو گوار	دوشاہ دو لشکر خپان کیندا	سیا بان بکر و ارجون خون	یک بے سرو و دیگر سرنگون

آخر کار فریخ اریونکو نصیب ملی ترک لچا رہے معرکے سے فرار ہوئے اور افراسیاب کو بھی بچنے کیلئے غنائش گرفتار نہ رہا رفتند

نامہ کاؤس کو لکھا ماجرے جنگ مشر و حاکم تحریر کیا اور آپ افراسیاب کے در پہنچے ہوا سرحد چین باچین میں جو گیا خاقان کی سلطنت کو ترزل ہو اہست سے تحفہ نقد و جنس کی قسم سے بھی لیکے ایلچی اس کا حاضر ہوا شرط خدمت بکالایا زمین بوس کو سر جھکا یا کینچر نے فرمایا اگر افراسیاب کو پناہ دی تو میں تیرے بیٹے دنیا دکھو دی وہ مجبور رہا نے بھی بھاگا گو وہ دشت طے کرتے کرتے عاجز ہو گا کوئی پاس نہ رہا جان جاتا تھا کینچر کو ڈر سے ہٹنے پناہ تھا محض بطلال دیتا تھا اپنے شہر سے نکال دیتا تھا انتہائے کار بہاڑ میں ایک شاعر تھا اوس میں چھپا اتفاقات نماز نسل فرید و نئے ہوم نام اسی کے خون سے زبان رہتا تھا ہزاروں رنج سہتا تھا ایک ات حدائے درد ناک دھنسنے سنی غار کے قریب یا سنا کہ کوئی شخص ترک زبان میں بصد عزت یہ بیان کرتا ہے کہ شاہ توران و ماہ و تاج و فوج اور سامان کیا ہوا اگر دونوں دن جو تجھے پہلے کس کس بلا اور تیرے من تو گمراہ کی پناہ ملی نہ جاگی راہ ملی

وہ فوج ظفر موج کیا ہوئی کیا وہ تخت و تاج ہوا آج یکہ و تنہا بوریے کا محتاج ہوا انکوئی ایسے کہ وزیر پاس ہے
ہر سمت بچھو حسرت و یاس ہے رفیق ناکامی صلیبیں یاس ہے ہوم نے تامل کر کے آواز سپیانی فردوسی

چنین کا نالہ ہنگام خواب | نباشد مگر زان افرا سیاب | بسکہ جو را فراسیاب سے ستم کشیدہ آفت یدہ قتاد لکے

قت انتقام ہے اسو اسطے ساقین کا یہ کلام ہے سحری | مکن بد کہ بد بینی از یار نیک | زوید زخم بدی یار نیک

دم سحر ہوم تفتہ جگر کچا کر اے شاہ توران پر شوکت والا شان دعا تیری قبول ہوئی باہر آج حاجت رکھتا

برزبان لاغیب سے تیرے واسطے مدد آئی ہے شاہنشاہ ازل کے پاس سے تا ابد تیری سلطنت کی

سند آئی ہے افرا سیاب خوش ہو کے نکل آیا ہوم نے گردن پکڑ کے گھولنا لگا یا پھر حکم باندھ کے حال

پوچھا اوسنے تمام سرگذشت بیان کی وہ کھنڈر کے پاس لچلا ہر چند منت و زاری فریاد و بقیار سی کے

سودمند بنوئی کشان کشان روبرو سے سلطان ایران لایا بہت کچھ نقد و جنس پایا فردوسی

چو در پیش کجی درآمد برد | بیاری خون گنج لا جورد | شہنشاہ ایران بکشاد | وزان طشت خنجر میگرداد

پھر کجی ورنے فرمایا کہ سیز کو حاضر کرو طشت و خنجر بھی ساتھ ہوا و سیدم دونوں خود سرون کے تن سے

سرٹ گئے ملک سپلو انونکو من چلے جو انونکو ٹ گئے رستم کو توران کے بندوبست کو پھوڑا اپنا

ایران کی طرف منہ موڑا جسدم قریب آیا کاؤس کو خبر دار ورنے شہزادہ پہنچایا خود با جاہ و جلال بغد

شوکت کمال استقبال کیا گلے سے لگالیا کناشکر ہے یزدان کا کیا و شر کا انتقام بھی پایا جا کوراحت

علی دلوچین آیا کچھ دن نگذرے تھے کہ کاؤس کو پیام اجل آیا در فنا سے حالت کی میں غمزدہ و ذراکت

نیرنگی و لے سلطنت کی یہ بیان محققین مورخین کا مضمون تو صاف صاف ہے

مگر تحریر و تقریر میں گو نہ اختلاف سے اسو اسطے لکھا اور صاحب و ذہ الصفا کہ مورخ

لیکھتا ہے وہ اسطرح لکھتا ہے کہ ایک روز حرکات ناپسندیدہ سالار ترکان کھنڈر والا شان یا دفر کے سخت

ملول ہوا کہ باوجود انی لڑائیوں کے اب تک مطلب نہ حصول ہوا چار سردار جہان میدہ خجگر گذار با فوج

میشا چار طرف سے بھیجے کہ افرا سیاب کو ہر سمت سے گھیر ڈالنے سے منہ نہ پھو و ہر کیف یا گرفتار ہو

یا سر آئے زندہ جاکے پائے اور گورد ز کو درفش کاویانی دیا جسکو بادشاہوں نے اپنے پاس سے کبھی جدا

کیا انتقاد و ریلج کیسٹرن بھی خود بھی اوسیطرن عازم ہوا جب افراسیاب کو گوردزر کی آمد معلوم ہوئی
 پیران ولسیہ کو بلایا اپنے بھائی کو اد کے ہمراہ کیا فوج دریا موج بے حساب حولے کیا گوردزر سے
 لڑنے کی اجازت دی مگر یہ خبر نفعی کہ جب سعادت اقبال نحوست زوال کے ساتھ بدل جاتی ہے مال سے
 اعمال بدلتا ہے نہ زکام آتا ہے نہ فوج کی کثرت جان بچاتی ہے القصد مقابلہ ہوا طرین کے دلا ورون نے
 جانبازی کا کوئی مقدمہ اٹھا نہ کہا ہر سمت لاشوں کے انبار ہوئے دریائے خون روان تھے ننگان
 بجز شجاعت و جہنم ملتے غوطہ زنان تھے رباعی اگر بچیم نال بجا کی رنگری سبزیر پائے خود اندر

ہزار سرسبالی بدیو غنچہ بر جگر بخریز داغی ہست | وگر نہ از پشیش خشک دیدہ تریابی ہوا خرا

پیران ولسیہ کو گوردزر نے مارا اور گیارہ سردار مارا تو رانی اسیر ہوئے کسب و خیر کے اعمال فاسل فخر ہو
 گرفتار ہوا لاکھ سوار افراسیاب کا اوس کارزار میں کام آیا باقی ماند و نکا کھیت پائوں اوٹھ گیا اس ننگے
 میں ہدایت نصرت آیت کیخبر و غم و اربہ گوردزر نے حکم کیا کہ ہر ایک صاحب علم کو اپنے اپنے قتل کی جہ
 زیر علم ایک جا کریں کہ مقتول جلد شاہ ایران کے ملاحظے سے گذر جائیں قاتل انعام پائیں اور
 خود استقبال شاہ با اقبال کو روانہ ہوا بعد حصول قدمبوس سرہر علم لایا کشتہ کو اور اسیر و نکو دکھایا
 دیکھتے دیکھتے جب سیر و علم گوردزر کے قریب آیا پیران ولسیہ کو زیر علم بروہا ک بجان پایا گھوڑے
 اور ترکے گریہ و زاری بہت سی بھیراری کی فرمایا اسکو غسل دکنہ دیکھے اچھی جگہ دفن کرو اور گریو
 علم سے کر سید زہندہ پایا ادا سکا سر کٹوایا دوسرے دن خلعت اور انعام خاص عام کو بقدر لیا

و جافشانی رحمت فرمایا کرمان اور گنچ کرمان فریبرز کو دیا اور حاصل اصفہان جوہان قستان گوردزر کو
 عنایت ہوا افراسیاب پیران ولسیہ کے قتل سے آگاہ ہوا مہر و ناز وادہا بہت خاک لڑائی سمجھا زوال
 کی نوبت آئی پھر شیدا کو بعد یاس بھیجا کخیر نے اوسکو پیران ولسیہ کے پاس بھیجا بعد فتح کخیر نے فرمایا کہ
 غوار نے بوا داس سے خوار رزم اوسمقام کا نام ہوا جب شیدا قتل ہوا شہیار ایران بعد شواکت نشان
 کنک دژ کہ دارالملک افراسیاب کھتا وہاں آیا قلعے کو گمیر افراسیاب کھر کی کی راہ سے بھاگ گیا فتح
 ہوا استغفار سرپرہ افراسیاب پر رہ و حجاب نے پائے زیر دامن عاطفت سلطانی آئے اور افراسیاب

نیجور و خواب ہر نعمت بھاگتا تھا جہاں جاتا تھا آفت میں گھبراتا تھا آخر کار نواح آذربائیجان میں بابل خمار
خار گرفتار ہوا کچھ روکے سامنے لائے بعضوں کا قول ہے کہ تیسرے دن حسب ماں ساز دالی بربان قتل آئے بعضے
لکھتے ہیں کہ جہدم بکال بون زار گرفتار خسر کے رو برو کیا سلطان جہدم دل کو اسکے مال کار پر عورت سے
تاسف ہمارفت آلی گود زاریں تھلا جو اس سو کہ مباد کیختر اسکو جانکی لانے تو پھر کبھی اچھے یہ سوچ کے
بے اجازت شاہ سراوین علیباہ کا کاٹ ڈالا جنگ جہدال کا قصہ والا جب اس غدر سے فرصت پائی
آذربائیجان کے بلخ میں ولق افرا ہوا جشن با سامان عیش و طرب میٹا ہوا اسکے ایک لکھ زنا بداران پھیلیاں
رزخوہ زیر امیر سبکو جمع کیا پھر افسے مخاطب کے فرمایا کہ یہ نکتہ سند اور برائیں سے بکنو ثابت ہے کہ جسے
زادیہ عدم سے صحرایہ وجود میں نمود کی قدم رکھا اوسنے ذائقہ مرگ بلا شک چکھا اور افسانہ گذرنا ہے حاصل
جینے کا مرنا ہے پس جس شے کو زوال ہے اوسکی محبت ہیودہ خیال ہے اگر کسی سلیم وہ ہے کہ طریقہ مستقیم اختیار
کرے دنیا کی محبت زیادہ نہ کرے اسکے کار کو بائے سمجھے انکار کرے کبھی کی طرح عیسیٰ علیہ السلام کی اصل کم ہوشی بینی
کم ہے پچائے رشتہ تعلقات مقراض توفیق سے کاٹے جہاں کبھی وئے دور ہو تو قرین رحمت
یروار گار ہو اس بجز خمار نا پید اکنار سے بڑا پار ہو جہدم یہ تقریر دلپذیر کر چکا نہر اس کو ولیعہد کے سبکو
اوسکی اطاعت اور فرمانبرداری کا فرمان بتا کیا اور جو مدارج غریبہ وری اور دوسری تھی اہل
اوس کا گاہ کیا دقیقہ سلطنت اور فرمانروائی اور کچھ بے بادشاہ کیا پھر اسی دن خیرات عصمت کو

وہاں کے ترک لذات کی وارفتگی کو کئی نظم	بوقت انکلا و سان انجم	بکثرت دند بر گردون پردہم
جہاں ناز و بقیانہ و کردند	پھر اس طرح منہ چھپایا کہ کبھی کیسکو نظر نہ آیا اور بعضی	زباہی تا میر پڑود و کردند
تو ایرغین میں یہ نظر سے گذر رہے کہ جناب سیلمان علیہ السلام نے قصد گرفتاری کیختر کیا تھا وہ بلخ کی طرقت جہاں گیا وہاں ہلاک ہوا اور فردوسی نے جو لکھا ہے کہ کٹر ہے وایکی آنکھ پر آب و ردل گیا تھا ہے وہ تحریر میں آئیگا حال کھلی آئیگا زمانہ سلطنت کیختر و آخرت تاریخ سے نزدیک ساٹھ برس اور مولف تاریخ مجمع کہ تحریر	پھر اس طرح منہ چھپایا کہ کبھی کیسکو نظر نہ آیا اور بعضی	زباہی تا میر پڑود و کردند
اوسکی عیش و نہم ہے وہ یہ لکھتا ہے نظم	چھ صد سال کیختر و زمانہ	بہر چر زو و دشد کا گکار
بدانست آخر چو زانگان	ہی تشنہ چندانکہ می پشتیر	نہد باشند تشنگی مشیر

باب اول کاغذ فرسوی

وے ہندو تاج کیخسروی

کیخسرو نے مسجد بنائی تھی وہ ہمیشہ سفر و حضر میں پاس رہتی تھی محراب میں سر و جواہر تراشہا مناسبت کتب و کتاب سے لگائے تھے بطریق پیران بشیخین اوسین نماز ریل اعلین پر ہوتا تھا اور خلق کو پرستش بے نیاز کی ترغیب کرتا تھا اور فارسی کہتے ہیں ہمیر تھا جو کچھ شاہان ماضی نے رعایا سے بظلم لیا تھا سب کو بلکہ کچھ غیر سہر حال کفالت کرتا رہا بعد حکومت ظلم و جور نکلیا خسرو کا قول یہ تھا کہ پائنداری ملک رعیت کی مالے ہے پروردگار نے اسکو کوسیدہ حصول مقاصد پر دوسرا بنایا ہے اور آبادی مملکت کی اور ترقی رعیت کی عدل و داد سے ہے پس لازم ہے کہ مال بے محل صرف نہ کرے اور انصاف سے گذر کر لقب اسکا مبارک ہے یہ ذکر پھر اصل کتاب کا ہے یعنی شاہنشاہ سے شمشیر خانی میں جو کچھ لکھا ہے ترک سلطنت یعنی وکامیان ہے آمد پور داستان ہے سمجھنا نارسم و زوال کا نمائندہ سلطان خود شخص حال کا لب چشمہ جانا پہلو انون کا برت میں دلک جانا زندہ کن داستان گذشتگان علی الخصوص فرمانروایان توران ایران متاثر شیعہ و زبان ملک اقلیم فروری سرخیل شاعران فردوسی بحر بیان لکھتا ہے کہ بعد انتقال کیا کواں یکا کیہ برس حسب خواہ کیخسرو بافرج و جاہ سلطنت کر چکا اور کوئی اندیشہ کسی کا دغدغہ نہ رہا ایک وزیر کا پر وازان سلطنت امیر وزیر حکیم مشیر ترقیخواہان دولت جتنے تھے سبکو جمع کیا پھر فرمایا کہ یہ جا سبکو لے کر فنا خیز دنیا کہتے ہیں عاریۃ جہین اور کہتے ہیں گذشتنی اور گذشتنی ہے شعر

اگر صد سالانی ویر کے روئے سبایت ز زین کج دل فروز

جو اسکو دارنا پائدار سمجھے وہ اسکی شادی یا تم کا اعتبار سمجھے یہ جگہ ایک دن خواہ خواہ چوٹ مایگی تخت کے بلے تختہ تابوت ہوگا لحد کے فشار سے ہڈی پسلی ٹوٹ جائیگی لطف یہ ہے کہ اسکو آپ چھوڑ دیجیے اسکی کشمکش سے کنارہ کر کے رشتہ امید توڑ دیجیے غایت پروردگار اگر شامل ہو تو فارغ البالی میں ٹہری سلطنت جاوداں حاصل ہو اب میں نے لہ اسپ کو قابل فرمانروائی سمجھ کر ولیعہد کیا نظم و نسق سلطنت ملک کا انتظام اسکے قبضہ تختہ رحمن و یا تم سب اسکی اطاعت اور فرمانبرداری کرنا یہ رعیت پروری غریبانواری کر گیا انصاف اور عدل کا سرشتہ ہاتھ سے نیک گاتم سبکی چارہ سازی

کرے گا دامن امیر و عماران و راجا ہر سے ہرے گا بھگو دل سے بھول جاوے گا اوسوقت میرا یہ کلام یاد کرنا
 بے اندیشہ و غم با ہم رہنا ستم رسید و نکاح دل شاد کرنا خلقت یہ جان جانکاہ شکر و نئے لگی جان کنوے لگی
 کہ ایسا سلطان و اللہ شان قدر دان کسان پائینگے در و دیوار سے سرکار کے مر جا بیٹنگے گھیر و نئے
 بسکی تسکین و تشفی کی خلوت سر کی راہ لی رعیوں نے یہ مضمون زلال درجہ ان پیلوانکو لکھا دونوں بھج
 استہمال لینے ستم و زال نور آپو نیچے پر دے کے قریب ال ستودہ خصال آیا ادب تسلیم کیا لایا سبب
 آخر فرمے پوچھا زال نے خلوت نشینی گوشہ گزینی شاہ کی بیان کی خبر دے مضمون سبب بق کر زبان
 گہر نشان سے دونوں کو سنایا کہ بالفعل خیال آیا ہے اس سے مدد چھپا ہے تمہیں نے عرض کی داد رسی ایک
 ستم دیدہ کی عبادت صد سالہ کامزاکھتی ہے پھر ہر حضرت امور سلطنت ملاحظہ فرمائیں تین بھائیوں کی بندگی
 بجا لائیں بادشاہ حق شناس نے جواب دیا کہ دل ایک دو طرف توجہ کر نہیں سکتا اور میں نے روایا
 صادق میں دیکھا ہے کہ کوچ کا زمانہ اسمعقام سے نزدیک بہت امتحان مصلحت اندیش سے بہت دور ہے
 کہ یہ چند روز بھی بطور گزشتہ ہاتھ سے دیکھے سامان سفر کیجیے کیونکہ کہ وہ راہ در پیش جہان مسکن اور
 نشان نہ رہے ہر ہے نہ کوئی کاروان ہے عالم تنہائی میں یار نہ آشنا ہو گا خوف یہ ہے کہ دیکھیے انجام کیا ہو گا

افقہ ستم و زال مایوس ہو کر کہ کیا نہ ہو سکے یہ کہتے تھے	دیر لے ان بلند آخر جو راہ تو	بزرگی دیدار بالاسے تو
خونندیز کی جیران شود	کہ زندہ گیتی چا و را نمود	چہ گوید کہ گوش این زیور شود

پھر حکم کیا کہ خیم ہمارا صحرائے پر خیمائیں پر ہوا جو سب راہ شاد کار پر داز ببالے ایک فتنہ جہش عظیم ہا در خزانہ و
 گنج گھلا باب فلاس و احتیاج مسکین و غریب پر بند ہوا جو جوی حق تھے جو صلے سے زیادہ استا اور مال
 سکو عنایت ہوا فقیر ایک امیر ہوا مستغنی جوان و پیر ہوا سب بانس کے جنگل کی طرف چلا بیکر وہ
 چشمہ معبود نظر آیا سکو فرصت کیا اوہنوں نے عرض کی جو دم ہے زیارت سلطان کی غنیمت ہے کیخبر و
 نے فرمایا میان برف گوی طوفان آئے گا زندہ گھر تک کوئی جانے پانے کا یہ کہے اوس چشمہ میں
 در آیا پھر جو ڈوب نہا بادشاہ کو کیسے نہ پایا و دوی

تہنگدل گشتہ و تافتہ	پیرہ زمین نہایا فتنہ
---------------------	----------------------

جبہ ناہار شاہ گردون و قار کو کو چکے خوب سارو چکے فرہیز نے کہا جو کچھ ہوتا تھا وہ گزرا

فریاد و بیقراری سے اب کیا فائدہ صبر کرو دل پر جبر کرو اور کچھ کھا لے کیسا استراحت پائے پھر طوفانِ دوسری

دندانِ بچی و بچہ نیک بود	نرخون خوابِ قصہ زود	ہم انگیز بند کیا دو ابر	ہوا گشتِ بیلن چرم ہنر
بریکر باد و برن گران	زمین سپید کران تاکران	قشرِ دنیا وہ گویاں بنو	پطرس فریادِ بیلن گویا
زمانے طہیند و زیر برون	یکے چاہہ کنند در جاکون	نماند کچھ کس از ایشان نشان	برآمد بجاہ شیرین و ان

ایک شخص زندہ نہ پچا وہ جمع برف کے تلے نکلے ٹھنڈا ہوا گود رز جو پہلے رخصت ہو کے پیرا تھا وہ راہ میں انکا منظر تھا مجبور کیا و احوال دریافت کر نیکو بھیجی اسے برف کے تلے سبکو جان بحق پایا تنفسِ نازک نظر آیا

اب سلسلہ اور جھپٹا مقدمہ حراتِ اسفند مایہ سے بھرا ہوا سب کا تو تباہ ہے رو میں تن

ہو تباہ ہے اور گشتا سب کا بیان	کنون تباہ ہو گیا لہ اشباہ	لہر اسب کس عدل و انصاف خبر نہ لیا دیکھا کشت	سیرا ایلین گھنچہ دی
			برافراخت آئینِ نرنگی

وجود میں دستِ ہمت بلند کر کے گھیر کر گوسکے دل سے بھلایا ایرانی شکر زیاں بجائے سہولتِ زاد کے

واسطے دستِ نعل بلند کر کے سر جھکا لیے پروردگار نے چار فرزند سنا متناہ و سکوئیے تھے آرد اور سدا ب

نوکاؤں کی بیٹی سے تھے اور گشتا سب اور زیریر کسی و رامیر کی لڑکی سے تھے لاسب میں گشتا سب

متین و در بین خوش فہم زبردست شکیل فرمانروائی کی دلیل ہمت عقیل تھا ویدہ سلطانی پیشانی نغرائی سے

پیواغرم و شانِ بشریے ہویدا تھا لہر اسب قمر و جہان دیدہ تجربہ رسیدہ تھا وہ اولاد کاؤں سے سباسباب

ظاہر زیادہ مانوس تھا بشیہ حکومتِ امارات کا کام و زمین لوگوں کو دیتا تھا اس سبب گشتا سب ملول اور

پریشان ہوتا تھا دکھا حال کسی جگہ گشتا تھا ایک و زبا توں یا تو نہیں ملول ہوا تو وہ موجود زیادہ ملال ہوا

گشتا سب ترکِ وطن کا خیال ہوا سو سوارِ مہراہ لیکے وہ فی شانِ ہمت ہندوستان بے اطلاع و دانہ ہو

لہر اسب بچو سن زریر کے ہمراہ ہوا کہ کس کے بلوایا راہ میں جب دونوں بھائی ملے باہمی شکایت اور

گدہ مشکتِ حکایت بیان کی غصہ دوسری

گدا و سب کا وہاں دیکھو

گدا و سب کا وہاں دیکھو	بزدلی ہم خبر دوسری	مرا و ترانزاد و جانیت	ندایم زود پیرا بروے
			بمخبر پندرون راوی

غرض کہ محبتِ نزاری زریر نے پھر چھپو پراستی کیا گشتا سب کما تیری خاطر سے چلتا ہوں لیکن یہ شرط ہے

کہ دلی عہدی چکوسٹے و گرنہ وطن سے آوارہ ہو گیا باپ کے روبرو نہ ہو گا زبیر نے قبول کیا اپنا مطلب
حصول کیا لہذا اس کے سامنے لایا باپ بیٹے کو ملایا کہ مقصود یہ ہے کہ تیرا وہی فتور رہا گستا سب کو خفت ہوئی
میں اربواذات احد دم کی طرف وہ محرم فرما ہوا ایمان پھر تلاش ہوئی کیسے پناہ پا چوڑ ہوئے گئے عالی پھر آیا
یہ دم میں ہو چکا کچھ دنوں کو نشہ نشینی میں بسر اوقات کی دیکھی رات کی جب باقیوں نے حال نہ ہون ہوا دل و جگر ٹھکے
خون ہوا ذوق دیوانی میں بخیال تحریر و تقریر کیا لیکن خلاف تقریر کیا و نہ ہون نے جواب کیا کہ بہن حاجت نہیں
وہاں سے یاس بعد و حسرت افسوس ناز میں کسی لوہا سے کہا کہ میں مزدوری کو آیا ہوں اس سے کہا اچھا جیسے
ہو تو اور ٹھیکے نہالی ریگیا دونوں میں ایک کو ثابت پناہ کیا ایک آشنا کے کار و دوسرے زبردست نوکر قرار

لوہا کو دلا اسکو کچھ نیا ملے گا مگر گھر سے نکال دیا فردوسی | ہر گشت گشتا دلہا در بند | خروشان خوشان خیر مہند
آخ کار پریشان ہا دل لالان شہر سے جھل کو چلا ایک کھیت کی بیٹی پر بیٹھ کر دینے لگا کھیت کا مالک مرد پر
جہان دیدہ تھا اس نے دیکھا کہ جوان ہمیشہ لاثانی مردارانہی بصر پریشانی بدر ہا ہے دامن و حبیب اس نے دوسرے
بھگوار ہا ہے اسکو رحم آیا قریب کے حال پر سی کی گستا سب نے شکایت بخت کو ستم نام سخت فلک
جفا ستم کی کبھی بیان کی اپنی غریب لوطنی بھوک پیاس حسرت یاس کہی وہ گھر میں بیٹا شہر و مہمان
نوازی ادائی بیٹ بھر کے کھانا کھا لیا رہنے کو مکان بتایا جب گستا سب نے اسکا حال پوچھا اس نے کہا میں
مگر خون نسل فرید نے ہوں اس گوشے میں بیٹھ کے کار و بھقانی کرتا ہوں رنج میں زندگانی کرتا ہوں
گستا سب نے کہا یہ بھی بزرگ چرخ سفر پرورد و معاملہ فلک و ن ہر حکم میرا بھی فرید و ن العتقدہ و نو نون
خوب نصیب کے سبب معافقت ہوئی یا تم سے چند یہ یون اسر لیل و نہار سے یہ کیا کٹا لے دگا ہوا بخت
خفتہ بیدار ہوا اس نے زانیہ میں یہ رسم قیام رہی کہ حب بیٹی جو ان ہوتی مجلس طرب راستہ کر کے شاہ و
شہزادہ ہائے ہر شہر و دیار عالی تبار کو بلاتے بیٹی کو دکھاتے جسکو وہ پسند کرتی اس کے ساتھ عقد ہو جاتا تھا
اون و زون کتابوں نام پر ہی پیکر کلام قیہر دم کی مٹی تھی کئی بار بادشاہ نے مجمع شاہزادہ ہائے نامدار کیا
لیکن کتابوں نے انکار کیا و جو یہ تھی کہ گستا سب کو خواب میں دیکھا تھا اسکی ماں بھی شمشیر محبت کی
گھاٹ تھی وہ نقشہ ہمیشہ پیش چشم تھا جب اسکو اون لوگوں میں پناہی شادی کا غم سیدہ نکار کر جاتی

آخر کار اس بار قیصر نے جشن عظیم مقرر کیا اسی رات پھر خواب میں گشتاسب نظر آیا پھر لڑکا دستہ ہاتھ میں
 تھا اور کئی مٹی کے ٹکڑے کتابوں کو دی وہ نیند سے چونک پڑی دم جو بعد کو فریاد راستہ ہو کے بیٹھیں اور حکم ہوا
 کہ جو شاہ و شہزادہ کی نسل سے ہو اس صحبت میں آئے وہ درہقان بھی گشتاسب کے ساتھ لیکے سیر کنان
 چلا جاتا تھا یہ صدر اس کے دونوں فرزندوں پر پونچے مجر دگاہ نظر اول میں کتابوں کی پیچھا فریق خواب سیدائیں
 پایا سیدہ خالق کو سر جھکایا اور پھر لڑکا دستہ شگفتہ ہو گئے گشتاسب کے ہاتھ میں یہ خزانہ رسیدہ کو باغ باغ کیا
 قیصر جو مطلقہ کار ہوا سخت بیزار ہوا کہ دروغ بیابا لوطن مجبول نسبت طبل بچ و محن کو پسند کیا پھر گشتاسب کو
 پاس بلائے حسب اور نسبت پچھا اس نے سچ سچ کہ کیا قیصر کو یقین آیا تو پوری خبر کے منہ پھر آیا مجر دگاہ شگفتہ
 کے خون سے کتابوں کو حوالے کیا مگر مال و اسباب کی قسم سے خاک اندر یا بلکہ گھر سے بر کر گیا گشتاسب
 اور سکون کے غمان پریشان بے سرو سامان بیابان میں رہنے لگا افلاس کے اہم سے لگا آخر کو یہ واقعہ مقرر کی کہ
 دریا کے پار جانے کو رکشا کر کرنا نصف گز یا نون کو دیتا آدھا اپنے صرف میں لانا روز کی آمد و رفت سے
 گز زبان باریت سے مددگار جسے اتفاقاً ایک امیر زادہ میرن نام کیا قیصر کی دوسری بیٹی کا پایا آیا تو پوری بیٹی کو
 اہرنے نے طلب کیا قیصر کو کینہ خاطر ہو رہا ٹال گیا جب دونوں بچہ ہوئے تو میرن سے کہا خانے جنگلیں
 بھی لایے جو تو اس کا سر لائے تو تیرا مطلب لائے اور اہرن کو دہن اندر میں بھیجا یعنی ایک جا ایک لڑ رہا
 اس کے قتل پر شاہی ٹھہرائی یہ دونوں سخت حیران پریشان ہوئے وہ کام کر سکے مگر بوساطت گز زبان
 گشتاسب ملے اپنا حال کہا کہ قیصر نے ہم کو اس جیل سے نہالا ہے جو ایسا اثر کل ہمارے سر پر ڈالا ہے
 اس نے تسلی کی کہ یہ کام کیا ہے تم کو ہر اس بی بی ہے خدا چاہے میگا تو تم دونوں کا مطلب جلد بر آگیا وہ لڑ رہا
 بھیڑیابست سہل مارا گیا چلے تو بفرم قتل کر گئے وہ شاہ زادہ بزرگ لگا گز زبان جو آگاہ ہوئے تیر کھینے کو
 ہمراہ ہوئے جب بھیڑیا نظر آیا شیر سے زیادہ اس کا قد پایا گشتاسب پر حملہ آور ہوا ناوک جگہ روز کا سینے
 میں گذر ہوا اس پر بھی وہ جھپٹ کے لپٹ گیا شاہ زادہ والا اثر اپنے خدا کو یاد کیا بازو اس کے پکڑ کر ڈالا
 پھر کھانے کی لچا اور لاکے حوالے کیا قیصر اور کاسر دیکھے خود اس جنگلیں کیا واقعہ دیکھ کر دیکھا
 وہ اپنے پھر دیکھ کر کھانچ کر آیا اہرن کی مدد کی باری ہوئی اثر کے قتل کی تیاری ہوئی ایک خبر مذمندانہ وہ

تیار کیا اہرن نشان بتائیکو غائف ہمارا جو اب اس کے مکس کے قریب یہ دونوں فریا الوطن سوچنے
اثر دیا ہوا پاکے باہر آیا غوغا اثر شرر بگشتا سب نے چند تیرے درپے ایسے لگائے کہ اس کے جسم میں
سکے سب تاپور کے خون بد نے جاری ہوا سب کے مار کا ہوا گشتا سب قریب گیا فردوسی

سبک خضر اندر دہانش نہاد	زوداوی رنگی دیش کز یاد	بروز قیصران ابن خورش	ہر تیرہ خاشاکام اندر نش
ہر تیرہ دہانش نہاد	زیر بختون یکا خود	پھر تیرے مغز اسکا سر یہ سا کیا	
زور خیت خیزن ان سخت	بکشت اہل ان بخت	کنداز دہانش و دندان	پس لکھ بیا در دوش

اس کے دونوں دانت نشانی اہرن کو دیے وہ قیصر کے روبرو لایا بادشاہ کو یقین آیا کہا ایسے اثر کا
مارنا دیکو کام ہے یا نسل کیان سے یہ کوئی عالمی مقام ہے مگر وہی وعدہ خلافی بری سمجھ کے اس کا عقد
کر دیا اب ان تینوں شخصوں میں وہ ربط و اخلاص ہم سوچ کر ایک جان و قالب تھے ایک ساعت سدا یمن
بعد انہو تے جب تک نسوتے اور شہنریان بھی باس بے وسواس ایجا ہننے لگیں آخر کو یہ خیر کے
گوش زو چوئی کے تیرا مادی اول انکار سر اور ہوا اور پھر پیا اور اثر دیا اوی نے مارا ہے انکا کام نکالا
آفت خیم کو لایا ہے فرط جرات سے اس مقدمے کو نالائق جانکے اپنا نام کیا تھا کہ کچھ ایسا بڑا کام نکلیا تھا
قیصر مردم نے بڑی دھوم سے گشتا سب کب لایا اندر ایام گذشتہ بر زبان لایا پھر لشکر خضر یکا سالار کر دیا
مخبر کر دیا لڑائی گشتا سب کی الیاس والی خسرو اور بعد فتح شہرہ پایا اور
اپنی بیبت السلطنت میں جانا جب لشکر کا سپہ سالار گشتا سب لار ہوا فتح و نصرت نے
استقبال کیا بہت نے ملک ستانی کا خیال کیا پہلے نامہ والی خزر الیاس کو لکھا کہ اتنے دنوں
بید غوغا غیر ملک کی سیر متنے کی اب دست بستہ حاضر ہو ملک مال بندگان سلطان و جم کو سوچو وہ شکے
آماہ نہر دستہ کارزار ہوا لڑتے تیار ہوا یہاں گشتا سب نے فوج لیکے کوچ کیا سلطان دوم بھی دین
دونوں مادی کو ساتھ لیکے سیر دیکھنے چلا انحصار طرین کی سپاہ زور جو جنگو اہ دوید و چوئی مصیبت ہون
لڑائی کی تیاری ہو گئی ہو گئی گرم بازاری ہو گئی

چکا چوچ طرست ہر دور	زخون شہر نہر بک جو	دہادہ کر نہر دوسپاہ	تو گفتی برا منعت با شہرہ
		بجانبہ گشتا سب زیر صفت	یکبارہ زیر اثر دہا بک

پہلے سے ڈر کے الیاس کو بیکار وہ بھی گھوڑا چمک کے رو برو آیا گشتا سب نے فرصت نہ لینے دی نیز
چو شین بند کر کے گھوڑے سے گرایا پھر آپ کو دہڑا ہتھ باندھ کے قیصر روم کے سامنے آیا فوج مخالف جیتی
اور حرارت دیکھ کے بھاگی شہر خزر قطبے میں آیا انتہا کا مال اسباب خزانہ پایا قیصر نے گشتا سب کا مرتبہ
فزون کیا ایک وز گشتا سب نے فوج کے نامدار سالار طلب کر کے خرم جنگ ایران میان کیا لہر آنے لڑنیکا
سامان کیا سب نے متفق جواب دیا کہ الیاس نہ وہ بادشاہ جزا آزمودہ کا ہے اور سکا مقابلہ بہت دشوار ہے
گشتا سب نے قیصر سے کہا تمہارے سردار پہلوان نامدار لہر اسپ کا پاس کتے ہیں لڑنے سے ہراس کتے ہیں
میں با بعد و سے چند لڑنیکا فوج کو لگا تم نامہ لکھو کہ یا ملک نصف باندھ دو یا سر میدان نکالے لڑو اور اسیدم نامہ
تیار ہوا اور قابوس نامہ دار ہوا جسدم لہر اسپ کے رو برو پہنچا وہ نامہ پڑھ کے بہت ہنساکر ایک خزر کے
ہاتھ آنے سے متھوڑا ملک ٹاپنے سے قیصر کو بہت غور ہوا جسے برسر فتور ہوا پھر قابوس سے لڑائی کا
حال پوچھا اور سنے گشتا سب کی شوکت و شان بیان کی کہ داماد ادا و الاثر ادا دیو ہے بعورت انسان
مثل باڈا یا خانہ زین سے صید زبون کی طرح الیاس کو قیصر کے پاس لیگیا لہر اسپ نے فرمایا اس جلسے میں
کیسکی صورت ادوس سے ملتی ہے قابوس نے زیر کی طرٹ اشارہ کیا کہ یہ نوجوان ہی شوکت و شان
رکھتا ہے لہر اسپ نے کہا خیر ازماست کہ براست جواب لکھا کہ فقط فتح جنگ لیا سوچ اتنے بدحواس تھے
کہ کیسکا لکھا و پاس نہ ہا سوال بھیجی ہمسے کیا اگر دستور باج و خراج بھیجا تو خیر و اگر نہ چھکاہ روم سکں بوم شوم
بناد و نگا نام بے نشان ہو جائیگا وہ بسا بسا یا ملک ویران درو دیوار یا مال سم اسپان گردنکشان ہو جائیگا
جواب لیکے وہ تو نصرت ہوا بعد چندے زیر کو نامہ تحریر کر کے دیا کہ یا کو قیصر کے پاس جانا مخان صلح
آشی زبان پر لانا اور شبکو گشتا سب کی ملاقات کر کے سمجھانا کہنا جسے غلطی ہوئی خانہ خاں شہاست
بے تکلف چلے آوے تخت و تاج مبارک ہو ہم تنہا لی میں سیا و حق مشغول تھیں تمہارے مطلب قبول ہوں
زیر روم میں داخل ہوا خبر ہوئی کہ سپہ لہر اسپ پیغام لایا ہے نامہ در شکا ہے قیصر نے غرا ورا کر ام سے
طلب کیا گفتگو ہی رخصت ہو کے مکان پر آیا گشتا سب کے پاس گیا دونوں بھائی بھینکے ہوئے زیر کرنے
بجسم کہا کہ باپ اب سلطنت سے بیزا ہے تمہارا طلب کیا ہے یہ باتیں سنکے حب وطن الفت اور صبر طبعیت میں

نیش ترن ہوئی اویسکو بعد تجل و شان کتاہوں کو ساتھ لیکے سوے ایران وان ہو بجے برد آیا
لہر اسپ تخت سے اوٹھا بیٹھے کوگلے سے لگایا پیار کیا گہوٹے اٹھکے نثار کیا اور تخت زردین قریب
بچپو کے بٹھایا اوسیدم سلطنت سے ہاتھ اوٹھایا فقیرانہ لباس حق شناس بن کر سبکے بلج کو روانہ ہوا
وہاں ایک مکان مثل خانہ کعبہ بنا کیا تھا اطراف و جوانب سے لوگ اوسکی زیارت کو آنے تھے مطلب

باتے تھے اوسکے جرمین جاگزمین ہوا خلوت نشین اف	چو گشتاں را دل اسر سخت	فروماند از تخت و تاج بخت
بچوید جام پر شمشیر پلاس	بلج گزین شد دران نوبار	چوینہ دان پران در کار
خرد را چنان کرد باید پاس		

ایک سے برس لہر اسپ سلطنت کی اور رستم کی پہلوانی جانفشانی ہمیں تک ختم ہوئی یہاں سے کا زرا
اسفندیار کا ند کو ہے ہفتخوان کا جانا اور میدان داری ہے روئین تن کی باری ہے فردوسی

زبانت گفتن بن سی ہزار	کہ نامہ رستم نامدار	اکہ نامہ ہزام اسفندیار	دگری ہزار بود بخت یا
-----------------------	---------------------	------------------------	----------------------

یہاں سے جنگ جدال رستم و زال موقوف ہوئی اسفندیار با وقار
روئین تن صف شکن کا قصہ شروع ہوا کہ گشتاں سخت پر بدٹھیا اور
زرد مہشت مقرب ہوا آتش پرستی نے لاعلاج رواج پایا

چو گشتاں شہر بخت پیر	کہ فرید و داشت بخت پیر	کہ گفت دان پند شاہ	را از دیگان دین نگاہ
بدان ادمار اکلاد بزرگ	کہ بر وں کفر ز شیر و گرگ	ہمہ شہان بجا آوریم	بدان ابدین خدا آوریم

تیسروم کی بیٹی سے دولت جگر نور نظر حاصل ہوئی ایک پشتون بدوئی انجن دوسرا خنجر گداز اسفندیار
روئین بدن گشتاں عجیب شہر یار ذی اقتدار ہوا کہ ضعیفوں کو زور دیا گردن کشوں سے کار جہ سبائی لیا
الار چا سب الی چین ما چین کرا نسل نور سے تھا شاہان عیو سے ستاد و پوری ملک نام تھانوی غلام
تھے گشتاں سب ہی بعد افتخار راج گزارتھا تھا سکھارادی زمانہ میں زرد مہشت نام نطفہ غلط دشمن اسلام
پیدا ہوا اور کسی تقریب سے اوسنے گشتاں کی حضور میں یار پائی خلوت کی نوبت آئی عالم تنہا میں اوس
پیر و شیطان نے ورغلان کرا تش پرستی کے کلام شکن خاطر بادشاہ باقتدار کی اسے حلے سے
رام کیا تہ دام کیا پیر ایک رخ متع برگ بار سحر سے تیار کیا اور یہ کیفیت لکھار کی کہ چو سکا پتا لکھا گیا اوسکا

رنگ اگر چہ تیرہ ہوروشن ہو جائیگا جس پر تھوڑے تھوڑے مین پرست آیا اور سنہ باغ سبز دکھا کر زیادہ اعتبار پیا فساد کی شاخ کا لگاؤ ہو چکا گاری کا الاؤ ہوا دشت بادشاہ بلخ میں آیا سیر ہوا اور دھڑکھڑکھٹول اور قریب ہلاکت نوبت پہنچی وہ گم کردہ راہ علاج کرنے لگا صحت کا دل ہوئی اب غلوت وجہوت میں بار پانے لگا مراد حاصل ہوئی نیا شگوفہ چھلایا یہ کھڑے رہا نہ لایا کہ مین پرست اور حتیٰ کئی تیسرے جتنی ہوں بہشت اور دوزخ پر چھکوا غنیا سپہ سالار گہرا میں میرا اعتبار ہے اور وہ کھٹا پٹہ و استا آسمانی ہے میری نبوت کی آیت: کشتانی ہے جو اوپر عمل کر گیا اوپر نظر عنایت غرور میں کر لگا کشتا سب نے باوجود کسالی اندر تیری سب کو دکھا لیا ہم مستقیم مسکن ہم سے پھر کر آتش پرستی کے طریق میں آیا فر دوسی

پیشانی زور وادھائیں اور کچھ دیکھو بعد اس گہرا ہوا سب نے غم کیا کہ کج حکموں پر حاکم ہوئی اتنا عرش گذر ہوا جہوت

مزدہر افروسی خداوند ایمان و شہادت دل جہانم خوشی ز شہادت اب دوزخ و کشتا سب

اسکے حلق اطاعت میں آنے لگا نئے نئے کج کھلائے لگا ایک دن زردہشت نے کہا ارجاسپ کو خراج دینا کیسا جبرم تو ہم کر لگا چین چین پر لگین ہے اس گئے پر نام تحریر ہوا کہ ایک ایک چین کے دستہ ہوا یا مادہ کارزار ہو یہ نام جو ارجاسپ کے دیکھا سمجھا کہ اویسے دیں نے یہ ائین نکالنا دین و دنیا دونوں میں رخصت ہوا اب نام بلانا جس پر کشتا سب فر دوسی

شیدم کہدے کہ رفتی تباہ ترازو ز روشن آرزو تباہ بیاد دوزخ پر فریب ترازو کی زنجیر کو دوسب تو اور پذیرفتی و دشمنی را بیارستی را و دشمنی را از ان پس از ترازو شاہ گرد یکے میر جادوت گمراہ گرد

اور افسوس کی جا مقام شو کہ ہے کہ تیرا اپنی دھڑ پرست یزدان شتاج اور تو او کی زندگی میں بدست تاسپاس ہے میرے تیسے اب لڑائی ملک و مال کی زمین میں جہاد کرو لگا تیری سلطنت کا دوا لگا پنبہ غفلت کا نئے نکال خلق کو تنگ کیے میں نڈال در اس نامرسل گمراہ کو دوسیا کے شہر کو دگر دیکھو دین سمجھنا

ہیام پسینا تباہ و ماہ کم کشورت و سر تباہ زمین سر آمد بوزم ہمہ بتارک و کشت بوزم ہمہ نو ختم کیے نام و دستدار کہ دین حق نیا تباہ بکار بگنم ہمہ بگفتنی سر بر تو خدایا اندرین نامرنگ

یہ نام تمام کر کے جادوئی ہندیو کے ہاتھ روانہ کیا جب کشتا سب کے پاس مل آیا اور سنہ زور و شہادت کو دکھا:

اور وزیر سے تدبیر پوچھی اور سننے عرض کی یہ نام غور طلب ہے کچھکے جواب لکھا چاہیے جلدی نفریہ
 زرد و ہشت نے کہا سوچنا کیا ہے جواب سکا بیدنگ جنگ استغنیہ مستعد ہوا وزیر جو اسکا چچا تھا
 وہ کہنے لگا تو ابھی جنگ لڑیدہ فرو سال ہے اور یہ لڑائی ٹیڑھی ہوگی فتح امر حال ہے میں جاؤنگا ہا و شاہ نے
 فرمایا بہت مناسب ہے اس گفتگو کے بعد دیر خوشی و شہر طلب ہوا جواب یہ رقم ہوا **فردوسی**

چین گفتمہ بودی کی تاج و تاج	سوکھو و سوسم سپاہ	اور خوشن و سغدی رنج	کہا خود کشا تم در ہاسے گنج
سیر کم گوان ہزاران ہزار	ہندو امان خنجر سرگرا	بروز ہزار شاہانہ ہزار	سرت را سیر کم در زیر پاے
یا جو چو کباب لایع کیا	میاور و شاہانہ زمین	شاہانہ و گنجہ کین	ہمیکو دخی می بدست کاغ
دخان ہمکین یانچ و شاخ	چو گاہی آگشتا شاہ	کہا جاسپ کین با سپاہ	سوزم او نیز لشکر شہ
سپاہی کہہ گزینا کس نید	زنا کی گریاے سپاہ	کسے وز روشن نمیدہ براہ	زرد و ہشت گشتا سب

کہا تو اپنے وزیر جاسپ کہ علم نجوم کی دھوم مچاتا ہے حال فتح و شکست کا دریافت کر جاسپ نے پوچھ
 کہا لکے لوگوں کو ملے تنہائی میں عرض کی کہ فتح و سرکار ہے مگر اسے الاغوش و غریبان شازمانی
 جرات تیغ بے دریغ ہو جائینگے مگر کچھ پائینگے القصد تین لاکھ سوا خیر گذار اور پیلوان ہمارے لکھ گشتا
 نے میدان کا زرار میں پراجایا فوج ارجاسپ اسے فزون ہتی تشنہ خون تھی وہ بھی یا **فردوسی**

چھٹا گزوان آراستہ	میان ہم ہزاران و خواتند	بکونیک تیر باران حمت	اسان لکر کار ہزاران حمت
ہواد زمین بود و گون شدہ	زمین بر سر خاک خون شدہ	پیلے آرو شیر لہر اسکی بیٹا جو نسل کاؤس سے تھا	

مرد و فرخوب لدا حق پیرا داکیا سرور میدان خدا کیا ہم جاسپ کا بیٹا آیا جو سپہ گری دکھایا وہ بھی
 مارا گیا جان سے بچا رگیا اسکے بعد وزیر بسان قیرہ کو حیر کے ارجاسپ کے قریب جا پہنچی اسنے

خیزن زلف کو فوجکے نامدار و نکو کار فردوسی	بیا بیلین ہر قیض تگر	بلند و سبک دیر و گرگ
بیلدافتن ز جہر ایدار	گزر کو خیر می خوشنش	بخون غرق شد تیر می نش

جب قتل زریں سے گشتا سب گاہ ہوا زما نیش نظریہ ہوا کہ کوئی ایسا ہے جو میرے بھائی کا بلالے **فردوسی**
 پل گاہی آمد با سفندیار کہ شہنشاہانہ ہزار

باب کے دیر دیا اولب بیا لایا اجا ترخو ہوا

بادشاہ نے فرمایا کہ جو تو نے اسکو مار لیا تو میں نے یہ تخت و تاج آج تجھکو دیا فردوسی

کہ چون باز در کمر زین نگاہ | با سفندیام بوقیاج گاہ | سپہ اسبیں پیش سرورم | تر آخری تلخ بر سرم

نیزاد گھوڑا جو خرگاہا تا اسفندیار اوسپر سوار ہوا سپر فرش سے دوچار ہوا فردوسی

بنداخت اوتیغ زہر آبدار | گرفت انگشتش اسفندیار | زوش نیزہ آبگون بولہ | چنان کرد کہ سو بآورد

اوسکی گھنچری چستی اوتیزی میں سراوسکا کاٹکے زیب فزا کہ کیا جسم تہ خاک کیا سپر اجاسپ حرکا

ہوا لشکر زید زہر ہوا تورانی اوسکا ستر کیلکے حیران ہو کھاگ نکلے | اجاسپ ہی ٹہرنکی تانایا جنگ

کی طرف نہ اٹھایا باقی ماندون نے ہتیار ڈال دیے جانکی اماں چاہی اسفندیار کی شہت ایسی سانی

گشتا سبکی جان بخشی کی ایذا ندی سپر خود زہر کی لاش پر آیانالہ آہ کیا حال بہت تباہ کیا فردوسی

چو اورا چینج ارگوشہ | مین جامہ خنری برڈ | چینج گشت کاٹکے گورلج | بہر نہائی مرا گشت تلخ

چا باسپ وزیر نے یہ تیریری کہ طیفین کے گشتے شمار کر دیہ کار کرد فردوسی

زایر ایمان گشتہ شد ہی | ہزار دھندو نہاد | اذان و شمنان گشتہ شد | وزان ہشتصد سرکش نہاد

القصد گشتاسب کی فتح ہوئی زرو ہشت کی دونی قدر و منزلت بڑی فردوسی

بیاد سرفراز اسفندیار | بدست اندرون گاہ | چو شاہ جان روا لڑ | از جان جانشین بدل بگزید

پہلے کار ایران را و اسپر | کرد دید ہم مردی دوبر | جب گشتاسب اسفندیار کو اختیار دیا و بیعت کیا

کہا اب رام کے دن گئے کشورستانی اور ملک گیری کا ہنگام ہوا سین آبرو ہونام جو پہلے اسفندیار کے

روم میں ہوم مچائی قیصر کو زیر فرمان کیا دہشت کے دین میں لایا کتاب زند داستانے رواج پایا

وہاں سے ہند کا سامان کیا ہندوستان میں لگ جایا اپنا نہایت سکھا یا ہرین لیا زہر دہشت کا نام رکھا

بہر جا کان شاہ نمود | نیامد مینہ کسے پیشرو | از دین گذارن مینجا | ہمہ دین را و باراستند

پہلے اور الفغان شدند | سرکشان جہل نہان شدند | جسم مین اور روم کی مزلوم قہضے

مین لایا اور ہند تک رومہشت بد بخت کا ڈنکا بجایا گشتاسب نے بلا کے

کہ قتار ذلیل مینو اگر کیا بعد ملکوں کی فتح کے تہنیت نامہ اسفندیار نے گشتاسب کے لکھا کہ باقبال

لازوال شاہ لسنے ملک تخت حکومت آئے اور سب نے ندرید و ہشت قبول کیا میں نے اپنا مطلب
 حصول کیا آئندہ جو حکم ہو گا لاؤں گشتا سب بہت خوش و افرام ہو کر طلب کیا نہ کہا یا اتفاقاً کرم نام
 پہلوان تھا کہ وہ عدوت ملی قسوت قلبی اسفند پر ایسے سکھاتا تھا اور تظرفوت ہا کرتا تھا افسوس حق یہاں غلو تین
 بادشاہ کے کہ اسفند پر بہت زور پر چڑھا کر اس کے غم فاسد سے بادشاہ مطلع ہوا اس کے مین بھواس ملی ہے
 کہ بلین آپ کو خبر کر کے زندگی تلخ کرے اور باب سلطنت یہ غد غفر اپنے اوپر کو لے فردوسی

تو دانی کر گشت اس بھندار	اکا در بزم اندرون بختیار	باز گشت گونجید در	بشای بہ ہند و ترا
--------------------------	--------------------------	-------------------	-------------------

اس ندر جشت اثر سے گشتا سب کو ایسا نشاہ ترود ہوا کہ تین دن تک ساغر سے ناکا شراب ہاتھ سے
 پھوٹا نہ صحت میں کسی کو باری نہ اجازت اجاڑے کا روی چھتے دن جا ما سپنیر سے فرمایا کہ توجا کے
 جلد اسفند یار کو تنہا بلا جا ما سپا اسفند یار کے پاس ہو جو اس ہو پنی ندر طلب لے کیا اسفند یار نے کہا کہ میں نے
 خواب میں دیکھا ہے کہ بادشاہ مجھے خواہے جا ما سپ بولا کہ خواب تیرا سچا ہے بولا کہ میں غرض ہی ہوتا ہے
 میں نے ملک فتح کیے زرد ہشت کے دین کو اسفند رواج دیا سرکشو نے بل لیا اب تو مجھ کو کیا صلاح
 دیتے جا ما سپ کے کچلنا سہر کھن اچھا ہے اسفند یار نے بہمن کو جانیشن کیا فوج و لشکر میں چھوڑ لینا گشتا
 کے پاس حاضر ہوا بادشاہ نے کہا کہ تانی سے اتنے دنوں کی حکمرانی سے نخواست اور غور نے تیرے
 سر پر فتور میں قتل یا بی تخر کیا اسفند یار نے جواب دیا کہ گواہ آسمان پر ہو پنی اول کو چاہا پھر شاہ ہوں
 امیدوار غفور ہوں ہر چند ناکرہ گناہ ہوں گشتا سب نے دیوان پوچھا کہ جو بیٹا باپ سے چمڑے دوسو شیطانین
 گھبراہٹ کا حال کیا ہے سفر غرض کی قید کرتا رہے غرض فوراً مسلسل در مطوق کر کے قیدت میں گرفتار کیا

مرا وید کا جو بندہ	خون اندر کیو گشت	بان کی اندر جی رستہ	زمان زمان ابر گریستہ
--------------------	------------------	---------------------	----------------------

اسفند یار کو قید کر کے گشتا سب بیتا میں آیار تم و زل کو اپنے طریق میں لایا دو برس ہاں صبح و شام
 قیام کیا اس نے جو ایک گز در دولت خوار سی غوج کو جواب دیا آپ کید این میں با کی خدمت کو آیا
 اس نے اسے قید کر کے گشتا سب کا ہونا پیش تم و زل کے
 خوش و افرام کو بھیجا اور سنے لہر اسپ کو مارا بلج میں کلام مچا دیا

اے باسپ کو جو چونکہ اسفندیار نے نہ دیکھا تھا اور گشتا سب سیتا نہیں پہنچا تھا میان کیا کہے کہ ہم اپنے بیکے فوج
 بھیجے جیتا نہیں دیکھا تھا اور گشتا سب سیتا نہیں پہنچا تھا میان کیا کہے کہ ہم اپنے بیکے فوج
 اوسکے رفیق قدیم عیاد و حنیفین ہوں۔ تھے سبکہ ساتھ لیکے لڑنے کو کیا **فردوسی**

نہ کریم چلے پنا گار شد	غیر گشتا با پنج ہزار شد	از چاکو تو چشمن در گاہ	بشہر نہاد کیانی کلاہ
------------------------	-------------------------	------------------------	----------------------

انقصہ شک عیاد و حنیفین ہوں۔ تھے سبکہ ساتھ لیکے لڑنے کو کیا **فردوسی**

کہ وہ کو تیر کیا تشنہ تھے بچہ بے مکان گود سے کہتا تھا نہ داتا کو چاک کیا آتش پرتو نکو تیر خاک گشتا سب
 کی ایک بلی بی بی میں رہتی تھی قبل از گشتا گود سے پر ہوا چمکے فرار ہوئی سیدستان پہنچی سجان بیان کیا
 گشتا سب و سیرم روانہ ہوا تھم حیا کے رگہا بادشاہ اسکے اغاض سے سخت ناراض ہوا نہ ہوا گشتا سب
 پنج پہنچنے پایا تھا کہ آراہ میں لڑائی ہونے لگی اور اوس روز راجا سب بھی ملک چین سے اوس
 سرزمین میں باغیچہ مظہر موت داخل ہوا ایرانی بہت گہرائے لالہ بجز جنگ چار اور کچھ یار انتہا **فردوسی**

یہ تیر ہر سو بوق و کوس	زمین آہنی شد سپہ آہنوس	گہرا ندر و تیر چون شرابو	بہر پشت طاقان لال بود
یہ راند بد پر جا سہر	بہر نظر تاج آرد سپہر	مرامی گشتا پنج دشت	بدان آگہ شد در گارش دشت

تو کون نے تا قب کیا و قلعے میں جا کے چھپا مجبور جا باسپ سے تقدیر آسمانی تیر دفع بلائے ناگہانی پوچھی
 اوسنے جواب کیا کہ اسفندیار پر اس لڑائی کا دار و مدار ہے بغیر اسکے فتح و شوا ہے اوسیدم گشتا سب نے
 جانا تھا کہ کوکیدان بھیجا نامہ غداریز اپنے ہاتھ سے بیٹے کو لکھا کہ میرے تیرے دشمن کے کہنے پر عمل کیا
 اپنی سلطنت میں خلل کیا جب نامہ اور جا باسپ اسفندیار کے پاس پہنچی وہ بہت حیا اور شکایت کی کہ زرد کی
 عداوت سب میان کی غرض کہ جا باسپ تشدد و فرائز مجھ کے کیا دور سے دیکھ کر گشتا سب اٹھ اٹھ گئے و گار
 سو کو اپنی اوسکی خاطر سے ٹھوکیا اور کرزم کے قتل کا حکم دیا پھر فوج فزون از شمار مع مردان کار گزار ہوا
 کر کے جنگ ارجا سب نافرو کے ارجا سب اس خبر سے اندیشہ شک ہوا کہم کو مقابلے میں بھیجا جاپنا ہو اگر گشتا
 دو دہدو جنگ ہو اور تیر ہوا تاخیر اسفندیار پر لگایا روین تہی نہ پچایا اسفندیار نے کھنڈ چھینا کے جھٹکا جو دیا خانہ

زین سے بروک زین آیا	فر دوسی	نام جهان آفرین کردگار	میداخت در گردن گرگسا
بہ بند اندر آمد سرور گردش	بخاک اندر افتاد عریان	او کشتان کشتان اسید انیسے شکرین لایا بیخروج حکم کثیف	
وزان پس سویمنے حکم کرد	عنان مارہ تیزنگ باسیرد	خندت کرد در لیرن	چو کمر چنان دید بنو بست
کمر میمنہ سے میسر میں اور میسر سے قہ گاہ میں اپنے باپ کے پاس آیا شہر نیکی تاباں یاد نون طرف کی سپاہ			
کینہ خواہ غٹ پٹ ہو گئی خوب تلوار علی آخر کار شل بخت برگشتہ ارجا سپہ منہ اوٹھا یا بیگان نکلا سفند یار			
حکم دیا جہاں اور تورانی زندہ نہ بچے فر دوسی	بقیاد آن لشکر کینہ خواہ	دل بزرگین کے آں سپاہ	
جو خوشی شد ننگ خاک لیا	بکستی خون گردی آتشا	ہمہ شمن شمنان خند	بہ کالاکرقتن پیر داخترن

القصہ بافتح و ظفرہ پر و پشردیانے بوجہ بلخ میں داخل ہوئے پھر دئے بعد کشتا سے اسفندیار سے کہا کہ تیری
 بنو کو ارجا سپہ لیا گیا ہو کلنگ ٹیکا دے گیا ہے یہ کہا گیا علاج اسفندیار جواب دیا کہ وہاں ہی جاؤ کلنگا اگر ظلم
 و کار ہو چیرا لاؤ کلنگا کشتا سپہ نے عہد کیا کہ جدم مع الخیر تولے آیا یعنی سلطنت سی ماہتہ لوٹا یا تخت
 تاج تیرا ہوگا عبادت خالق اور گوشہ نشینی کام میل ہوگا پھر سفندیار نے کہا کہ اگر اس قیدی کوئی بار مجھ سے در
 ہو سچ خدمتگزار اور جان نثاری کا وعدہ کر چکا ہو اگر وہ میرے ہمراہ ہوگا تو فوری حقیقت راہ اور کیفیت سے
 اوس مقام کے خوب گاہ ہوگا بادشاہ راضی ہوگا اگر اس کو سامنے بلا کے رہا کیا اسفندیار کے ہاتھ میں اسکا
 ہاتھ دیا جس میں دوسلو اپنے مکان پر لاسلی کی دعدہ کا مستحکم شہر خدمت اوس کے اب استان
 ہفتہ کی گئی ہے کہ اسفندیار نامدار بارہ ہزار سوار اور گرگسار کو مع بیستین سالار
 انجس کے لے گیا تھا انوں پر سفتران اندک ازان وستان خستہ خوان کا کہ جب سفندیار گرگسار کو
 کہا نہیں لایا اسلار سار سار سار سار سمیت رو میں تھے جو زندہ دہانے پہلے اور قیدی کو چھ لایا تو ازان
 اور انکی ہر سیر میں جو ملک جھلک رہا تھا شہر طرقات تجھو دنگا اور اگر سچ کیا کوئی فریب یا تو فوریہ تسلیم کر دے گا
 اگر ہجے گدی بگزدروغ دروخت گیر در بر مرغ سیانت بچیر سازم دیو دل انجمن کرد از تو بہیم
 گرگسار کہنے لگا کہ قسم کہا چکا ہوں لڑنے کا مزہ پا چکا ہوئی مجھے دل بھی کیے پھر اسفندیار نے پوچھا کہ کوئی
 بھی ہو کس میں نہ ہو کس کس چیز کا خوف و خطر ہے وہ بولا میں راہین میں ایک میں آبادی ہے

سراسر فرحت و شادی ہے دوسری راہ دو مہینے کی ہے آبادی کم ہے مگر لذتِ غم ہے عیسری راہ وسات
دنکی، کوہ بہت پر خطر ہے قضا کا ہر منزل میں منظم ہے بلا کا گھر ہے زندہ و سالم گذرنا بہت دشوار ہے

اوس طرف کا قصد کیا رہے سردوسی	کہ یہ سقوان ہرگز از شہر نہ آئے	بہر دی نشو ویکس کا مکار
بڑو وینہنگ نکلنوش کس	پل شہر و گرگت نزارو ہا	کراڑی جنگ شان کس نہاد رہا
بیابان کیم و سہا سست	کہ چون باغیر دیر خست	یہ قصد سب شکستہ اسفند یار نے بارہ ہزار و ہزار

آزودہ کار چھانٹے ہمارے بشتون اپنے بھائی کو فوج کا سالار کیا لگسا ساتھ ہوا اس افغان نے پڑے دروغہ مار چلا
جسم اپنی سرحد سے بڑھا اور دشت مصیبت میں قدم رکھا لگسا سے پوچھا کج کسا سا سنا ہوگا انے کسا کہ
دو مہینے میں کونکے دانت فیل مسکے پہلو سے آت نکالتے ہیں دیکھتے ہیں نہ بھالتے ہیں غرض کہ جاتے قریب
شام ایک مقام پر وہ دونوں لگیا لان پیدہ پلچ پکڑ نظر سے اور فوج پر چھینٹا سفید یار نے باران تیر کی تدبیر کی
ہر ایک ہار تیر کی بوجھا کرنے لگا فوجی ہو کر وہ گرے تلواروں کو حکم کیا ایک کا اسفند یار نے دوسرے کا بشتون نے

سرفلم کیا سردوسی	ازیرت فرما دازین لگسا	دو گولان جنگی واسفند یار	بہر سونکے بیون و خطر
------------------	-----------------------	--------------------------	----------------------

اویجا مقام کیا تمام شہادت سے آرام کیا دوسری منزل کا حال ہے شہر و نئے
جنگ جہاں سے رو بہ بازی چرخ کارنگ نیا و ہنگ ہے جسم آہوے چین بصد
زینتِ نرین مرغزار چرخِ خضر میں رہ کر نے لگا تیرگی عالم کی اپنے جلو سے کم کرنے لگا کوچ ہوا لگسا رہے
عرض کی نیست شہر و کچے ناخن و دندان بسکے خنجر سے تیز بہن مردم در گوشت خور سخت خونریز بہن انکے خوف
سے گا دھری نے نرین زمین میں چھپا پیا ہے انہوں نے آسمان سر پر اٹھایا ہے اسفند یار نے کہا دیکھنا کہ بحد
داور دادا رکس طرح سے افکوتا رہا ہوں سر پر زور واد کا خنجر سے اوتار تا ہوں غرض کہ ہنوز وہاں زور واد کا پر
جلوہ کرتی کہ وہ نہ تیر دوسری اوسکی ماوہ خونریزی کی آمادہ کھی شہزادہ عالی وق اسفند یار نے کچھچی و
چالاک مسخ بازو سے کار لیا دونوں کو ایک تلے میں مار لیا تیسری منزل کا بیان ہے حیرت کی
داستان ہے کہ کس فانی کے وہ اترو یا مار لیا صمد خنجر ز افشان فلک بے معر نے
نیام مشرق کے سینچا در ہم و بر ہم سپاہ انجم ہوئی رات کی سیاہی گم ہوئی رخِ روز جلوہ افروز ہوا تیسری

منزل کا حال گر گسا سے اسفندیار نے پوچھا اسنے دست بستہ عرض کیا فردوسی

یکے تیرا پیشیت کید و دم | اگر باہمی دریا پر از و دم | ہم آتش افروز دار کام او | یکے کوہ خارا ست اندام او

اسفندیار کو تا مل ہوا تا میر چنے لگا حکم کیا کہ ارباب جلد درست ہو اور تلواریں تیر خیز خیز از و زمین نصب کرو
جب تیار ہوا زمین سوار ہوا پٹ او کا بند کیا ہم کو کہ گوند کیا پھر کوچ ہوا جدم اوں موفی کے مکان سے
وہ ارباب قریب ہوا بیا کے نکلا اور ارباب اور گھوڑے ایک دم میں حلق تک پہنچے فردوسی

زور زد ہا بانگ کردوشین	فرود آمدن سپہ سالاری برین	ز جاندار آید چو کوه سیاه	لوگ تکی کتا ریشہ معرکہ
جستی پازگندش	بہم کوشید سپہ سالار و ہا	فروردستان گزودن ہم	بہدوق در درجی خرم
بکاش چو تین اندازہ نایند	چو دریا قشور و ہا بر خاند	نیردن تو کون کام	تیر شیر تین کوشش نام
برآمد وقت در و دیور	بہر برادر و ہا چو شیر	بشیر مغز و ہا چو بیک	ہی و دہر ہا چو بیک

ارباب چو تیر سے زمینیں دیا پھر تیر سے حلق سب چھ گیا ناگو از ہر منہ سے گر گیا موت کا فر زیا پھر گیا
اسفندیار جو عندوق سے نکلا اور کا قوت و طاقت دیکھ کے بہت گمراہا پھر تیر آید اسے سرزدن جو کھوار کا
کامال لیکن زہر آتسا اتر گیا کہ غش کیا ملا زبان سرکار پھر تیر آئے گلاب چیر کا نودندار دلائے اس کے کھانے سے
طبیعت بکالت اصلی آئی سب فوج شکر کراہی وہ بجائائی منزل چارم کا اسفندیار گر گسا سے کیا وہ ہوا
زن مارو کو نظر پر ہے وہ سر او کا شہر انول ہے اس کا بھی کیا عرض کردن جو طول ہے چو چوٹی
منزل سامنا زن فاجرہ ساحرہ کا اور قتل کرنا اور سنن مقبول غول کا پھر
لگے بڑھنا جدم فائون جہان عشرہ کسان ہونج زگار زمین جلدو گر ہوئی شب بیکان عمر و لی
اسفندیار سوار ہو کر کوچکا انقارہ ہوا ڈیو خیمہ کرنے لگا آتسا راہ میں ایک شہت سبزہ زار پر فضا ملا بہت
باغ سے زیادہ بہار تھی جابجا کیفیت گل مختار تھی شاہزادہ عالی منزل کو جان مقام کیا بزم طرب دست
ہوئی باد گلگ کا دور ہوا خراج کا ڈھنگ نشائے کی ترنگ میں کچھ اور ہوا کہ دفتر وہ زن فاجرہ بالباس
فاخرہ وارد ہوئی بخت نزاری اسفندیار سے کہنے لگے کہ میں شاہزادی ہوں گردش بخت ستاج و تخت
مجھے چھوٹا مصیبت کا آسمان مجھ پر ٹوٹا ایک غل مجھ کو بھلا کے بیان لایا ہے یار و دیار سے چھڑا ہے میری

فریاد سنواس ظالم کے پیچھے سے رہائی دے دو اور اسفندیاری نے پوچھا کہاں وہ غول ہے اس نے جواب دیا
شکار میں مشغول ہے جسم آئینہ آفت عظیم لایگا اسفندیاری نے سچا ناکہ یہ وہی کیا دیا بیانی فسانے سے غور حلقہ مکین
گروں بند کی اس نے بہت سی فریاد بیکری کی گریہ و زاری کی سود مند منوئی پھر جو بھر گیا تو ایک عورت
پیر زل کمال تباہ ہے سراسر سفید نہ سیاہ ہے اسی دم سراسر قہر و غشا شمار کا تیغ ابلے سے دیکھا ایک شہوت
پرغا حشر بار بار ہوا دیکھا کہ وہ غول تباہ ہے جو سامنے آجاتا ہے وہ جل جالتا ہے اسفندیاری نے خون و نظر اور سپر جھپٹا اور
شیشہ خراشاں سے اس خون کی لکڑی کے گرگسار کھینچ لگا صبح کو اگر سیرغ سے جان بچ جائے تو
فرصت ہاتھ آئے قصہ رات اوی حوٹے فرخ افزا میں بعیش و نشاط سیر ہوئی تاسم نوشا نوش کا پرچہ ہر گز رہا
و کربا پانچوین منزل کا اور پتہ سیر عتسے ہائی عربے کے باعث پانی پھلوں کو چورنگ کیا
بہک سیرغ آتشین پہلخ لاجوردی رنگ پر گریاں کر کے پروال سنبھالنے لگا اور شہر خدای کی چمک سے
شکی سیاہی چہرہ سوزنے لائے لگا کوپ ہوا اس روز سیر اسفندیار روئیں تن اسی عربے میں سوار ہوا اور
گھوڑوں کو دوڑایا جب سیرغ کے مسکن سے قریب آیا اور اسکے دہ بچتی آیا اور قہر کیا کہ پیچھے میں اس کی ناک لے لیے طیلے
پہنچو مارا ہتھیار بار ہو گئے وہ نکار ہو گئے جھلکا کر چنچ جو لگائی خجری زبان تالو میں در آئی سیرغ بدحواس ہو کر عربے کے
پاس گریہ اسفندیاری نے نکال کر پرنے پرنے کر دیا حوٹے خون سے بھر دیا پھر خام فی احتشام ایسا دھونے نہڑو
دیا وہ ہے شکار گرسار سے چھٹی منزل کا رنگہ چھانے سے کساد آفت کہاں ہے فیض برف باران دودھ اوی گری
پہنچی جیاسیت تخت گنجت امن کسبایں گذار برف اور سوار سیرغ سے بدھکا انیضا مھکھیت
یکایک کا پر ازان قضا و قدر سے بیضا آتشین فلک چارمین پردہ بردت کو تابان کیا اور آتش صبح مجسم
شلی خام میں دھکی تیرگی ہکی تجلی کا جلوہ نظر آیا اسفندیار با فوج ظفر فوج سوار ہوا قریب شام وہ آفت کا مقام
نظر آیا خیر کٹے ہونے لگے اویس وقت تند و تیز ہوا پیدا ہوئی برف گیسے لگی شکر کے لوگ ٹوٹا ہوا
کے تلے پناہ لی کشتوں نے عدم کی راہ لی تین شہباز روز ایک عالم رہا کسی میں ندیم
رہا پھر تو اسفندیار سیرغ ہو کے بہت سارے کے فریاد پیش پروردگار کرنے لگا بارے
وہ برف اور ہوا اور ہوائی طبیعت سحر ہوئی منزل اخیر کا طور جو پھلچا کر گرسار بولا کو سون یک تفتیدہ ہے

<p>سمندر کا زہر کچا ہے مرغ آشوب کی بکرتا ہے و</p>	<p>بجاو نہ مینی کیے قتل و آب</p>	<p>زمین میں بھیج دینا آفتاب</p>
<p>نہ غمگن و خیر باید گذر</p>	<p>نہ اندر جو اگر گس تیریز</p>	<p>اسفندیار نے کہا جستان ملا دوسے بچا کے کو مارا ہوا سیکل مین</p>
<p>بھی سہا ہے اب سفر بخیر تمام ہوا ایک فرسخ رو میں در تر ہا وہاں مقام ہوا اب لڑائی ہے قلعہ کشائی ہے اتھو ذوق نرین مارح بہہ چار میں افی خیم پر لایا ستارون کے بحر خلا میں غوطہ کھایا اپنے یگانے کا نہ نظر آیا اسفندیار بے تردد وراس ہوا اوس شست میں گذر ہوا زمین سر دپائی سو احرار تلخ گرمی نظر نہ آئی اگر ایک نیائے ملوچ پر رانپید کناسنے پایا گر گسار کو بلا یا بیکہ خطا و فرمایا کہ توجہ بٹ بولا اسنے دست بستہ عرض کی کہ باوجود عمد و سہاں آپ مجھے بد گمان ہے بند گران میں قید نہ کی طرح بجا کولے چھہ منزل تک جو سینے عرض کیا وہی سامنے آیا کہیں خلاف نہ پایا ایک بار جو جھوٹ بولا تو غصہ آیا اسفندیار ہنسا کہا اب اسے جو کوئی راہ بتا دے اسنے پایا بیکہ لشکر کو ذرا ایک فرسخ رو میں در تر گیا اسفندیار نے قلعہ کشائی کی دہائی لڑائی کی ترکیب پوچھی گر گسار نے کہا اگر نہ رسال آپ یہاں جنگ و جدال کیجیے گا موت قریب ہوگی فتح نہ نصیب ہوگی یہ سنکے اسفندیار نے کہا سرور دوسی</p>		
<p>چاندن ہم ہر سار جاسپا</p>	<p>درفشان گنم جان لہر سپا</p>	<p>ہم کو نشان کار شیران گنم</p>
<p>سر پر ہم جگر شان بہ تیر</p>	<p>بیامہ زن کوکشان کہ</p>	<p>اتنی دین گر گسار جین سے یہ ہوا قضا سر راپی موت</p>
<p>سرور دوسی بگفت تا چند گوی چنین بنی انرا فغان نہ چون نت یکے تیغ ہندی بزم ہر شمشیر فرو کیمن بنایے جو کنگرہ ہے فلک ہے عجب غریب ندوین ہے کہ دم و قیاس کا ملا ترا و سکی بلندی پر پر ہا زمین سکتا اور خواص فکر سا جو خندق کی تیر میں جائے تو کوئی او بجا زمین سکتا آنے سے نکلے ہوا دگر گل ہوا فردوسی</p>		
<p>کہ تو بہا داز کے آفرین</p>	<p>زمین نسبت گویرا ہست</p>	<p>ز تارک و غم شہد سیکر ش</p>
<p>ہمراہ ہر بیجان تو باد</p>	<p>ز کفتار و قند شہر بار</p>	<p>شکو تنہا قلعے کے قریب گیا دیکھا کہ حصن حصین بھد</p>
<p>سجائے عینہ دنا چنگل</p>	<p>سینا منو پڑا و بو نویں</p>	<p>نہ انم خیمین قلعہ مشنید کس</p>
<p>اس قبیل گر گسار سے مجھوئے اگر اسکا مارا تو انسانہ خوب ہوا راہ میں ایک قہر سے دوچار ہوا قلعے کے حال پوچھا</p>		

کہ کتنے نامی جوان اور پہلوان اسمین ہو گئے وہ لولا سوہنہ اسوار مرہتر قد را نڈاز خنجر گز ارباز رہ و خوش فر
در کیا آہن ہر دم دست بستہ رو بہ حاضر رہتے ہیں جب در مسلح آتے ہیں تو دوسوت دہ کمر کو لے جاتے ہیں اور چنگاٹ
نمہ جیوں قلعے کے اندر روا ہیں کہ میدان ہوتی ہیں مرد جوتے ہیں نطایان لوتی ہیں سب خورم و شادان ہیں
اور ہر اس ہوا فتح سے یاسین جو ہوئی ہو اس ہوا مکان پر آگے ہر ایسے فتنے مسلمات پر بھی ہر علی کی شہر
سننے دی اوتے کہانہ جنگ طبیعت قبول نہیں کرتی آخر کار سیر دی جان پہلوان کی اختیار کی ایک سو اٹھ
پہلوان نامی فیض و آرمودہ کار صندھ تو نہیں بند کیے سو جوان زبان بنادے سو اگر نیکو لوٹاک ہی دلیہ ہی

دست کی تیر بہت کی اود ہر جلا قمر دوسی	سیا در صندھ تو ہشتاد	ہند صندھ قما نہفت
صد شہت مردار لگن	اگر ایشان مجر نام کی تیر	اور تیر سے کہ کہ جب قلعے کے اندر روشنی ملے ہو تو

آگے گئی منہ پھیر اسکے آگے ہی دم ہوئی ہر کار دان سے ارجاسپ کو خبر معلوم ہوئی کہ گانگیا جو جمعی اسباب
نادر روزگار تحفہ مائے بے شمار لیکے آستان بوس کو آیا ہے اسنے طلب کیا **سرور دوسی**

بیاد ہو سیر و زمین	ارجاسپ چہ بخود آفرین	کجفید ارجاسپ بنو آفر
چہ نامی بدگفت خرافا	جاگد و باز اری شود کا	ارجاسپے حالات ایران اگر گسار کا حال عزم ہفت

خوش قبال بوجہ اسنے جوان با پانچ جینے کا عرصہ ہوا یہ سنا تا کہ اسفندیار مغفور انکی راہ عازم ایران کا
ارجاسپ بہت ہنساکہ اسفندیار تو بشر ہے فرشتے کی کیا مجال ہوگا گذر محال جو یہ سنکر رخصت ہوا
بہت کچھ بطریق نذر پیش کش کیا اب خرید وخت کا بازار گرم ہوا اسکی ہنسن باد چنچا زمین آکشن تہیں شک جگر
وہ آئین اسفندیار نے آواز پوچانی منہ چپا یادہ کہنے لگیں کہ حال اسفندیار اور گستا سب سے ہی تو خبر ہوا ہر تیر
اس نصیبت میں اگر تار میں بالیہ رہا ہی شہر یار میں **فرود سیا**

اسفندیار اولو جہر کی یا کہ اسمین مرد سیاح سوداگر ملک گشتا سپ	در اسفندیار سو کیا سر کار اسمین	اگر ازاد ہونے
مہی کی بجان لی فرود سیا	جو خواہر بدانت آواز	یو سید بر خوشن ازاد

رہو کر زبائر لائیں اسفندیار نے اذکی تسکین کی کہ اسے سب بلائیں تمہارا دے **جھیلے** جانیر کھیلے بیاتنگ لائیں
چنے اودہ بر کرد دل پر چر کردہ تو خوش ہو کے چلی گئیں اسفندیار نے ارجاسپ سے کہ فدوی نے کچھ رانی تھی

یادشماره کما احوال	میرزا یحییٰ بن میرزا شاد	سرور دماوندی و زباز	اسفندیار بن میرزا شاد
--------------------	--------------------------	---------------------	-----------------------

ہے سب شراکے گھر پر جمع ہوئے شرباب کباب کھانے انواع و اقسام کے روہر و کھیر و کھانے و پینے کے سب شراکے

نظر ہی فوج لیکر دوا دروازے قتل شروع کیا غلغلہ مچ گیا کہ اسفند یار لہو پوچھا ارجا سید کیا رنگ نہایت سوکھا اور بے چارہ

اپنے ہمراہ رکھے ہیں ان کو بھی پتہ نہیں کہ وہ ایسے کسٹم سپروائزر ہیں جو سارا بن مسیح کے لیے فروسی

اسفندیار لڑتا ہوا واپس آیا اور اپنے نفسیہ کی طرح خواب غفلت میں تھا قزووسی

زبانہ انداز میں لکھیں اور
سید احمد علی شاہ قاسمی

اور دوسرے متوجہ کے مقابل کیا اور اس سے اس شخص کی رائے کا خون نہٹ بٹ ہو گئی یا ہم کو اور پہلنے والی فردوسی

مهر جا کرده کشیده شد
تو را اینان بخت پر کشیده شد
پو اسفند یار اندر اندک جا
سپهر از گرم بخت پر کشیده شد

بیاض و در مجامد و برین
همه شکر و گاو و درین
دود و مس و مس و مس
پیران و مس و مس و مس

سپاہِ اقصیٰ کو بیسی مارا سجدے کیے جو جرح کے لئے سب سے پہلے امان دی ترل سب سے پہلے سب سے پہلے

عالمی سطح پر انجمن در نامہ و تقابلی کا بے شک اہم سلسلہ : انجمنیہ خود مرابطہ کی رونق بخشنے میں اہم کردار ادا کرتی ہے۔

دگر دان چنین نامدار سے نماند | بوزان نمین شہر کا نماند | اندا کو کور ایمان نیمدار | گیا ویر بیان سرور دیا
 چو از گنج ارجا پیوے نماند | ہمیش خوشان خود نماند | سپاہیں ہم آو تو نگار نماند | زاندا ز کا بر تر شد نماند
 گشتا سب کے جو اکین اسفندیار کو بلایا یہ پیغمبر فتح انکی راہ سے کیا طالع جو یار تھا وہ اسکا جو بخت کے دیگیا تھا جی ابرار تھا
 سو مفتوحان آمد اسفندیار | پنجہ ویر باشکر نامدار | چو نزدیک بنجا یو ستر سید | ہم خواستہ بلند بر جاسے دیر
 جسد بیت السلطنت کے قریب یاس نامدار ونگو گشتا سب کے استقبال کیواسطے بھیجا دیر شکر کے شہنشاہ ساز و سامان
 سے روبرو لگے جو جو حاضر تھے سینے سر جھکا لے اور گشتا سب درو سی | بایاد پیر را بر در گرفت
 پیر ماند زان کار او دیکھت | بجی خواند فرزا آفرین | کہے بقبا و زان زمین | تمام شجشٹن سلطانی
 خلفائے لطف زندگانی رہا دم سحر بصد کرد فر گشتا سب میر سلطنت پر جاوہر گہرا و کرسی زرین پر تکین اسفندیار کو
 عنایت ہوئی دینی سے بیان ہفتخو انکی حکایت ہوئی اور جبے سے ارجا سپاہی کر کم کا قتل و قین و شر کا
 لینا باقی ماند ونگو جانکی امان دینا بیان کیا با سباب ظاہر گشتا سب کی مسرت حاصل ہوئی سرور ہوا لگا بلین
 بدگمانی نے دے کما فتور ہوا تاج و تخت تو کچھ نہ یاد پر وہ مٹا نیکی فکر میں ہوا اسفندیار بھی تو دیکھ کے مطلع کار
 ہوا کہ میر پدیر نامہ بیان دے آزا ہوا بادل لیکر مال کار سوچنے لگا اپنا نہ پونے لگا گشتا سب کا مشورہ وضع
 اسفندیار میں اور بھیجنا سیدستان اوس نو جو انکو گرفتاری پور دستا انکو کتابوں کا
 منع کرنا اوس کا ضرب دستم سے مہرنا جسد اسفندیار کو وعدہ غلامی اور بدگمانی کا گشتا سب کی
 یقین کامل ہوا سلطنت کی اس حاصل ہوئی کتابوں چا و کی مان بھی اوس کے با کی شکایت کی کہ میں نے
 ہفتخو انکی راہ میں جانکو لڑا یار و میں ز رفیع کی بہنو کو قید سے چھڑایا سپر عدہ سلطنت توجہ میں آیا اوس نے
 جواب کیا کہ خنپے خاموش ہو کہ تیرے پاکو بدگمانی فراموش ہوا یا سناؤ کہ بطور سابق پھر گرفتار کئے ذلیل
 خوا کہے اسفندیار کچھ کہان اس مقدمے میں دخل نہ لگی نہ سی کر گئی چپکا اوٹھ کھڑا ہوا یکدن نشے کے عالم میں
 تیز فز کھل پڑا سب آستان با کچے سرور دیان کی یہ فیصل سید واسطے حرم ہے بدتی کار انجام ہے نیک بد کا
 خیال اہل انین ہوتا ہے جو کچھ دل میں ہوتا ہے بے تکلف کہتا ہے بادشاہ نے شکرے بہت پانچ تاب کھایا مصفا فیض کر کر
 فرمایا جلدی کیا ضرور ہے موقع دیکھتا ہوں جھکو حکومتیا بدل منظور ہے بظاہر بات گھر بھی لک بگمانی باطن

وہ اد کیا چاہتا ہوں اگر شاہ والا جاہ مسافر پروری کی اس سے قدم رنجہ فرمائے تو سر نہ کرنا اس کا سپہ سوار پائے

باوشہ نے کہا بھائی پورا کجا پیشینہ میں نہ آوے

سرور نادان پر بازو بند

سب سامان دعوت پر ہدایت تیار کیا اور لکڑیوں کا تارہ نار بار کیا صحیح مارجا سپہ وزیر اور لکڑیوں کا سلطنت

یسے سب خراکے گھر جمع ہوئے شراب کباب کھانے انواع و اقسام کے دروہ و کھیر تو اکثر کباب پنج رنگ میں

مشغول تھے اسے لکڑیوں کے آگ دی اور روشنی بند ہوئی بشو تن جو اس کا تہ تھا اور یہی لوگی تھی اس کی

نظر پر فوج لیکر دوڑا اور اپنے تن میں شروع کیا غافلہ چل گیا کہ اسفندیار آپ کو بجا ارجاسپ کی رنگ سفید ہو گیا اسی سے

نامید ہو گیا کہ کم کو پاس نہ رہا سو اس کے مقابلے کو بھیجا اور چالیس ہزار تلے کی حفاظت میں رہے دس ہزار

اپنے ہمراہ رکھے جب ان ہو گئی تو اسفندیار نے وہ ایکسے ساتھ پہلوان سوساربان مسلح کیے فردوسی

خود فاعل کجرا دشیر

اس کی بہنوں نے خواب گاہ ارجاسپ کی نشان بتایا

اسفندیار لڑتا رہا وہاں آیا وہ اپنے نصیب کی طرح خواب غفلت میں تھا فردوسی

بر کو چیت ارجاسپ اسفندیار

از انداز بگشتان کارزار

آہی ہر دو از تن و خیز زدن

زبانہ از تن و پیل و

سید او از تن و سر فند

پہر و میثان ارجاسپ کی گرفتار کر کے نوشا فرمائے

بیلے کو سنیں کہ چلے فرو گاہ پھل خود در تلے پر آیا یا سانوں نے تو ارجاسپ کی تل چلیا کہ مہر کھڑا ہوا

اودہر لبون نے تعاقب کیا اور ہر اسفندیار کا خون غلٹ بٹ ہو گئی باہم تلوار چلنے لگی فردوسی

زفون کو در تہی موج فاست

کرد اسچ پست از دست

دو دو فاستان رنگاہ

سہر جا تو دہ کشتہ شد

تو زانان بہت پر کشتہ شد

پواسفندیار انداز

و فکلی انسان در آفتند

اگنی ہمیشان در آفتند

دور ویر سپاند اندر گشت

بیاض و لکھا فز من

ہر لشکر خواندند آفرین

دو ویش گرفتند و بستند

راز تیغ باران چو برگ خست

یکے تختی تختی کے یافت

بغزل کرم کرم کرم چکیا اس کی فوج کو جو ای ادھر کی

سیاہ اس کے لوگی بیاسی مگر اسفندیار نے جو جو جگے تھے سب کو ان دی ترک دست بستہ نہ مگر اسی میں

حاضر ہوئے بوجہ زمین و زمانہ خوشخبری کا بشوکت کمال گشتاں کو بھیجا خود کو ماندی گزینے میں عمل کر لیا

دگر دوان چنین نامدارے نماد	بوزان زمین شهرهای نماد	نداد و کسور ایمان بنهار	گیا ویریا بان سرور و باد
چو از گنج ارجا سپایزے نماد	همیش خورشیدان خورشیدان	سپاهش هم از تو نگار شد	زاداده کار بر تر شد
گشتا سبک جو اکین اسفندیار کو بلایا پیچ رفتو انکی سلا سے کیا اطلاع جو یار قضا و استیا جو رکت تله دیگیا استیا جی این استیا			
سو مفتوحان آمد اسفندیار	بہ بخیر و با شکر نامدار	چو نزدیک گنجای سر سید	ہر خواست جلد بر جاسے دیر
جسد بیت السلطنت کے قریب یا سب نامدار و نگو گشتا سبک استقبال کیواسطے بھیجا یا پیری شوکت شناسنے ساز و سامان			
سے رو برو لگے جو جو حاضر تھے سینے سر جھکائے اور گشتا سبک درو سی	بیاید پیر را بر در گرفت		
پیر ماندان کا رو دیکھت	ہی خواندہ رزوا آفرین	کیے قضا و زمان و زمین	تمام شجہ حسن سلطانی

خافضانی لطف رنگانی رہا دم سحر بصد کرد و گشتا سبک پر سلطنت پر جلا و گروہ اور کسی زریں تیرکین اسفندیار کو عنایت ہوئی دلمچی سے بیان ہفتو انکی حکایت ہوئی اور جبے سے ارجا سپاہ کرم کا قتل و زمین و شرکا لینا باقی ماند و نگو جانکی امان دینا بیان کیا با سبب ظاہر گشتا سبک مسرت حاصل ہوئی سرور ہوا لکھا بدین بدگمانی نے دے کہا کہ فتور ہوا تاج و تخت تو کچھ نہ یاد پر وہ مٹا نیکی فکر میں ہوا اسفندیار بھی تو دیکھ کے مطلع کار ہو کہ سحر پیر نہ مہربان دپے آزا ہو اباد دل لیکر مال کار سوچنے لگا پنا منہ پونچے لگا گشتا سبک کا مشورہ دفع اسفندیار میں اور بھیجنا سیستان اوس نوجوانکو گرفتاری پور دستا نگو کتابوں کا منع کرنا اوسکا قرب دستم سے مہرنا جسد اسفندیار کو وودہ غلامی اور بدگمانی کا گشتا سبکی یقین کامل ہوا سلطنت کی اس حاصل ہوئی کتابوں جلا و کی مان بھی اوس کی شکایت کی کہ میں نے ہفتو انکی راہ میں جانکو لٹایا زمین و زرخیز کیا ہمنو کو قید سے چھڑایا سپر عدہ سلطنت متوجہ میں نہ آیا اوسنے جواب کیا کہ خپے خاموش ہو کہ تیرے پاکو بدگمانی فراموش ہو ایسا نہ کہ بطور سابق پھر گرفتار کئے ذلیل خوا کہ اسفندیار سمجھا کہ مان اس مقدمے میں دخل نہ دے گی نہ سی کرگی چپکا اوٹھ کھڑا ہوا لکھن نشائے کے عالم میں تیز زری کھل پڑا سبک وستان با کسے سرور و بیان کی فیصلہ اس واسطے حرم ہے بدتی کار انجام ہے نیک بد کا خیال اہل انیس ہوتا ہے جو کچھ دل میں ہوتا ہے بے تکلف کہتا ہے بادشاہ نے شکے بہت پانچ کتاب کھایا مصافحہ کر فرمایا جلدی کیا فرور ہے موقع دیکھتا ہوں مجھ کو حکومتیاد بل منظر ہے بظاہر بات گھر بھی لکھن گمانی باطن

مین بہت بڑی جا ماننے پر کہ خلوت میں طلب کیے ہو چاکر اسفندیار کس طرح بار بار جادہ بولا فردوسی

در امر کہ موت رستم بود دیر کی در شفت رستم بود

روین فرخ میں بار جاتا اپنی صفہ مجھ نہ کہ تا ایک در عینج و آفر باور حقینہ نامہ ارسپیلار وزیر امر اتے بسکولایا

اسفندیار کے زور و طاقت کی بہت تعریف کی یہ کہنے لگا کہ میں نے عین محبوب میں رستم بدد جا ہی دے منہ بہر ابا

میرا کلام خاطر میں لایا اور اس سے میں جو جو حادثے ہمیر گئے کہ کبھی حال نہ ہو چا بلکہ یہ کہ زبان پر نہ کہ کچھ دے

ہماری جانا زکی بدے نیروز اور کامل یاسے گنساب کی فرمانبردار سے ہو کہو طلب کیا ہی اگر اسفندیار

اوسکو کھڑا لا بل قتل کر آئی تو کھلو سلطنت سے کچھ کام دہر پر یہ تمنا کھلے گوشے میں بیٹھکے عباد و بدو کو دن

تحت و تاج اسفندیار کو دن بسنے کہا بہت مناسب ہے اسفندیار سے فرمایا کہ سو گندہ کتابت و اساکر

زبان بلایا کہ اگر تو رستم کو ہلاک کرے اوسکا قصہ پاک کرے تو بادشاہت تمکو ملے اوسنی جوان با فردوسی

سن از ہفتخوان چو کیا داورم بدل از ازان کس از اوزم

کہ از گرگ از شیر و از از دما وزان ہر جاد و مرغ و ہوا

بگویم بکا دول خارہ سنگ بدوز از ازان ہم جرم بلنگ

بہا کہ کون جیت من ہر ہوا بدین رنج پویان نہر کہ

گنساب نے جوان یا کہ سب سچ ہو جو تو نے کہا اگر تیرے سوا مالک تحت و تاج آج کون ہو الا انشا کہ رستم

اور زال کا اوسل و کچھ دے کہ رو برو کیسے کر سبتہ جانفشانی اور حکمرانی میں ہتی ہتی کیا کیا جفا میں ہستی تو

کیسی سزائی کرتے ہیں ہین تخت کا دم بہرے ہیں تو نے روین در توڑا اور جاسب کو زندہ چھوڑا تیرے زور و

رستم کا باندہ ہو لانا کیا کام ہو گودہ نیرہ سام ہر فردوسی

سویست از ت باید کنون بکار آدمی جنگ رنگ نکل

بداد از گیتی خداوند زور مرز زندہ اختر دماہ و جو

اسفندیار کی کہا مجھ کو رستم کا در مین میں جوانی ہر ہر ہر کہ اسکا خیال آتا ہو کہ اوسنی ہماری جد و ابا کو رستم

کیا کیا کیا سلطین و اوس حق تمک و کیا فردوسی

شہنشاہ کہ کل ہر ہر ہر ہر دما ز تو ران ہر ہر ہر ہر

اگر تو نے چہن کا رستم	بایران ندیدے کے تاج تخت	اگر تو نے اندر پور زال	چو بودی پہلے دو و سالی
تراودالی ندید دیگرست	غم شایع افست	تو برینانی محلی بدے	نگار تو باشد ریزدی
و شادمان محبت پہلین	شنگن کب بشد بیان دت	گشتا سبک سہ عیند تر گزرت قبول ہوگا بے گرفتاری	
رستم کے تیرا طلب نہ حصول ہوگا فردوسی		ہر سیستان گھر باجو سہ	اگر تخت خواہی ہی یا کلاہ
چو آجاری ست تم بہ بند	بیارش باز و گنہ کند	پیادہ ان ندیدیں کہ گاہ	پیادہ و تابہ بند سپاہ
از ان پہن چو پسران کے	اگر خورای فریج یاد بے	اسفندیار نے کہا مقصود تیرا غفلت مارا جاتا ہے باقی	
سب فریب ہے بہانا ہے فردوسی		دیرین آیت تاج شای ہی	زینت کلاہ و خوی ہی
ترا باداں تاج و تخت جہاں	مرا گوشہ بوی دوز جہاں	یہ کہنے کدراپنے گھر کو اٹھ گیا گشتا سب سمجھا اسفندیار	
<p>خبردار ہو گیا جاسکے حال دریافت کرنے بھیجا کہ جنگ رستم کو جائیگا یا منہ چھپا یا گداہ اسفندیار کہیں کی یا جو چھا کیا غم ہے قصہ رزم ہے یا دل مائل صحبت بزم ہے لغتے کما تیری صلاح کیا ہے جلا سچا جانارواہے نا فرمانی باکی بہترینیں اسفندیار نے اقرار کیا کہ تو میرا استاد ہے تیرا گستاخا لاؤنگا کہ بکریف و لنگا سچا پیر یا او غم نہ سنایا گشتا سب گناہوں سے کہ اسفندیار کو رستم کی گرفتاری کی خاطر بھیجتا ہوں تو ہی جا کے اسکی تسلی کر وہ سنتے ہی مضطرب ہوئی گجراتی بدحواس بیٹھے کے پاس گئی یہ کھڑے زبان پر لائی فردوسی</p>			
گیتی ہی پندار و پوش	بیر برشتا پہنہ مکوش	سوار جہاں پورستان سام	بیازی نیار و سندریدام
ہم و شاہ ہمارا پنداشت	میں است گفتن ہم اور اشت	بچوں سیاوش زافر سیاہ	زخون کرو گیتی چھوڑاے آب
کو فرین یا تخت آتاج باد	بریں کشور و تاراج باد	جوانی کن تین خزانہ دست	بجز سیستان جہاں شہرست
مرا خاکسار و گیتی مکن	ازین جہاں ظم شین و سخن	اسفندیار نے جواب دیا کہ میرا دیر سے تیرے کہانے لاکھ کر	
<p>یا چا بکا دشمن ہو گیا ہے تو سے قضا و قدر ہے بشر کو چار امنیں جاسکے جو چھپا کر چلا کر چلا کر تو تارگاوار امنیں اسفندیار کا سیستان جانا رستم سے گفتگو کے بعد لڑائی زور آزمائی آخر خدنگ قضا کا نشانہ ہونا کو نیا سے روا نہ ہونا میرا خانہ تھیر نقاشان گارخانہ قضا و قدر مابل گھر صفحہ پر لکھ پڑا ہوا کی تصویر اس طرح تحریر کی کہین گرفتار اہل</p>			

مرگ رسید اگر قس فلا دین باطوق و زنجیر اسیر ہو مکان محمود پر او کے پوچھے وہ تیس ہزار قضا کا شکار
 اڑدیا کسے سے میں اگر بند ہوتا ہے باوجود بدست پائے تیرے جلد مائے زین فخر ملک الموت ہوتا ہے جان کہتا ہے
 ایما کلمہ نو ایدنا لکلم الموت کو گدگدائی ہو مہمہ شہید پروردگار نے فرمایا اور بارہا تجہیزیں کیا ہے نہ محتاج
 سوار کیا ہوتا ہے زخوہ شہد بار بردار کیا قضا ہے پیادہ پائی تک منزلوں کا سفر نہیں معلوم ہوتا بغیر وعدہ گاہ
 پوچھ جانیکے مفر نہیں معلوم ہوتا دم مضطر اور پریشان رہتا ہے گھر اتارے شہر دیکھ فرماتا ہے خلاصہ یہ کہ
 کتابوں کے چند پر پڑنا سمجھ یا اہل کینچے سے جاتی تھی مطلق اور کسی کچھ میں نہ آیا ایک مکمل موت کا بہانہ ہوا
 آخر کار سیستان کو روانہ ہوا پہلی بسم اللہ سر راہ یہ غلط ہوئی کہ منزل اول میں شش ہزار زمین پر چڑھ گیا

کسی طرح نہ اٹھنا جا فرج کی قیام دوسی	بہاؤ خان بدایہ	بھنو کو شہر دیندو پال
غیش زان شہر اسفند	گرفت آفران شہر توم خوار	لوگوں سے عرض کی یہ شگون بد اندھ ہے اور لپکا کلینین

کہیں پہنچا صنف شفق نہ سنگو سب کسرو نہا اور سیستان کے متصل جا پہنچی وہاں سے ہمیں پہلے روانہ کیا
 کہ ستم کوئی زال استقبال کیواسطے لائے اسفندیار کے نیکی خبر پہنچی کہ جنم ستم کے پاس پہنچی ستم بہت تعظیم
 و تکریم کی اور بے کراہہ ہوا جو ستم دریا نے بر بندہ کے کشاں پر پہنچے ہونے پہلے آئے اسفندیار نے جہاں پہنچا انکی
 تعریف کی اپنی ملاقات کی توقیر اور مدارات کی تشریح بیان کی جب تھمتن اسفندیار کے رور و آیتا لیم کو

سوجھایا اسفندیار نے گلے سے لگایا فردوسی	تھمتن خوش آمد فرد	پیادہ شد و او شہر را درود
خاک شاہ کو چوں تار و سپر	بیا لا و گرفت بنا زد پر	مخت تگوتی افروز باد
چو شہر گرفتار اسفندیار	فرو آمد از بارہ نامدار	بے شاد و آفرین گرفت
خاک کو با بندہ چو شہر	بود امین لرز و کار و شہر	میان جہاں خاک دن ترا

پھر دونوں سواری ستم نے کہا غریب خانے کو شہر گلستان کیجیے شہر کو اسطرح جولان کیجیے اسفندیار نے
 مانا اپنے شیعہ میں لایا انیکا قصہ گشتا سکا آرزو ہونا سب کیا پھر کہا اگر توقیر اور بند پر راضی ہو تو لیچلون
 خطا پاکو دکھا کے جمع کھیلوں اور جو اٹھا ہے تو مختا ہے اپنے گھر جا سمدان سمجھ لو گنا جہاں پہنچا
 کہا ایک بار اپنے باپ کی طرح میرا مہمان ہو میرا جو کچھ تو کہے گا بجا لاؤ گا تیرے حکم سے نہ میرا لون گا

اسفند مایہ جو اب یا کہ میرا باپ در قصہ سیان آیا تھا میرا غم او پر ہے جلتا مل وغیرہ ہے اوسکو خیال
عیش شغل بادہ خواہ کا تھا میرا دھیان تیری گرفتاری کا ہے جب تیرا حمان ہوا دعوت کا سامان پہر دعا و ستا
موقع دفعہ کے سر اسر خلافت بھگوتیرے قید و بند کی فکر ہے غم صاف ہر قسم نے کہا نہیں اپنے باپ سے
اسکا مشورہ کر لون تو جواب و ن اسفند مایہ نے کہا اچھا مگر ورنہ لگانا جلد آنا متھن نے زوال سے یہ سب لکھا

نو گھنٹی کشا فریدون گرد

 دوسرے ریندرستم نے نادر پیش اسفند مایہ کی کات
گرفتاری زبان لایا متھن نے کہا اگلو ایسی باتیں میرے حق میں کہنا مناسبین کیے حقوق ملاحظہ فرمائیے
کہ مینے کیسی کبھی جانفشانی کی جب آپ کے باپ داسے نے سلطنت کیانی کی سرور دوسی

نگہدار شاہان ایران منم	ہم اور شیران و گردان منم	زوشن جان پاک سن کردہ ام	ابو نچ و تیمار من بردہ ام
ازین غم آتش من مٹوہ مگان	میان خیر و رابر و آسمان	اس گنگو سے اسفند یار اسفند خاطر ہوا مگر ضبط کر کے	

یابین سمت بیشنے کا اشارہ کیا جہاں پہلوان نے کہا کبھی کسی بادشاہ کے روبرو بجز دست است میں نہیں بیٹھا
یہ کہلے موافق معمول بیٹھ گیا یہ مقدمہ اور نمک تمام تازہ ہوا اسفند مایہ تہا بل عارفانہ کہنے پوچھنے لگا کہ مینے سنہا سے
زال دیو کی آل سے ہے سام نے خوفناک مقام میں بھینک دیا تھا کلمہ زلف و زغن ہو لیکن کر یہ سمجھ کر کہنے لگا کیا
سمجھنا دشمن لایا جودہ وارہ یا اوسکا بچہ کوئی کھانا تھا پس خوردہ اونکا یہ پاتا تھا آخر کار لوگوں نے کہنے سے سام
دھانے لے آیا تھا یہ باپ دادا کی بدولت جو ان ہوا مردان خورای کر کے پہلوان ہوا سرور دوسی

خجہ بزگان شاہان من	بناہن دیک خواہان من	درا کریشہ ندود و اد پندیز	خزاوانین سال ہکینشت نیز
بروز چرخ گردون سرش	چو شمع شد رستم آید برش	ان باتوں سے جہاں پہلوان کو غصہ آیا بھوکے کلمات	
سخت و درشت زبان برلا فر دوسی		بد و گفت رستم کہ آرام گیر	چہ گولی تھنٹے نادر پذیر
توان گو کرانہ دھان سزا	کہ شاہان گویند جزون سزا	تو ابھی طفلی ناچہ بکرا گردو سال ہے خواہر ہو دیکھ خلاف تیر	

جواب سوال ہے ان باتوں سے کہ کہتا تھیں تیرے باپ دادا کو جو جانتے ہیں کہ زلال سام و لام مقام کا چہ ہے
اور وہ جہاں پہلوان زریان کا خلف مشہور ہے اور زریان کا سلسلہ شہنشاہ سہا تارے باپا تھنٹے بھوکے دیا مینے
نیا و گرد گشتا کہ سخت نھتا اور ان کا سیر و کا شتر نہ محک ہے مین نجیب الطرفین و نجیب سہا تارہ ہوا

تو ایک لڑکھاپ کو مار کے شنی بگوار تپا ہے مینے افراسیاب کو مارا جس کا شل توران میں تختا شاہ ہا مانوران سے
کیا کیا خاقان چین کو ہاتھی سے کھینچ لیا کاوس کو ایک رمازندران دوسری مرتبہ شاہ ہا مانوران سے

پیشرو بادویوسف اور کو ان کو تنہا کین علیا	زمین احمد سرسبز گشتہ ام	بے شاہ و بیج راکشتہ ام
تواند رماند رسیدی نوی	نوجویشتن بنی امیر جهان	نہ از کار کارا آگمان

اسفندیار نے کہا میں نرم گفتگو کرتا ہوں تو جواب سخت دیتا ہے اگر گوشہ کلا تیرا آسمان فریاد مگر ہمارا بخشا ہے
اور سفتخوان ہمارا تھا کہ جہاں بستر کا گذار تھا اور دوسری طرف کے روبرو قلعہ مازندران کا بیان لیکھ ہے داستان
ہے پلٹن نے کہا واہ بارہ ہزار سوار مددگار لیکے ہفتخوان میں تو گیا خوب نام روشن کیا فردوسی
ماریہ و مغنچوان خورشید ہوا ہماں تیغ تیرا بختاوش بود

بستیان اوجا کھر خاک میں ملائیں کاوس کو بند گزائے خیر کے ایران دکھا یا سلطنت کلاساں دکھایا اگر تیرے
ہفتخوانیں بارہ ہزار جوان کیا جو میں ہزار لیکے جاتا زندہ نہ آتا اور یہ بھی یاد ہے کج کھیر نے تیرے دادا کے
سر تاج رکھا کوئی سپہ سالار نامدار راضی تھا سب کہتے تھے کہ فرہیز تیرا دل بند موجود ہے سلطنت اسکو دے
جب بیٹے اور زال نے منع کیا بھجایا اوس دم تخت نشین ہوا تاج مینے کیا مے حقوق سے زیادہ تیرے باپ کے
اوسکا عوض ہے کہ کہ تیرا حاکم ہو چکے میرے کان ان باتوں کا شناسنیں کسی بادشاہ سخت کلام کو کہانیں ف

پڑائی تان لہر اسپے	ابن تازہ آئین گشتا ہے	اگر کوید کہ روضہ مستم بہ بند	نہ بندہ دوست چرخ بلند
--------------------	-----------------------	------------------------------	-----------------------

ایکبار سخن درشت کاوس نے مجھ کو کہتا تھا جواب میں جو یہی زبان سے بھلا کسی شہر پار نے کہی کہ نے سننا تھا
ہزار ہا پہلوان نامی گردان گرائی حاضر تھے کیسی کجرات سنوئی جو مجھ کو جواب دیتا آخر کار سلطان عالی تھا
نے عذر کیا منت کی حاجت کی جب بیٹے اطاعت کی تیری یہ بیہودہ باتیں انسانیت کی راہ سے
سنتا ہوں ولین سنتا ہوں پھر اسفندیار نے اوس نامدار کا ہاتھ پکڑ کر زور کیا رستم متوجہ ہو کے مثال گیا
بسنے لگا کا بجک نازیبہا ہے کہ پانہ زور دکھاؤں سر دست آزار پوچھو ان اسفندیار نے کہا کج تو اچھا ہے بھلا
کہا نا کھا کھر صلا جا کل سرمیدان نہ سامان ہوگا کہ بجک باندھ کے لیا ونگا گشتا سب کو دکھا ونگا فردوسی

بخت دیر رستم ز اسفندیار	بدو گشت سیر کو زین کلزار	اچا ویدہ جگت بگلزاران	کجا یا فقی با دگر زگران
-------------------------	--------------------------	-----------------------	-------------------------

نہ جی تو اچھریخ اسفندیار	گر ایدین کوشش کارزار	چو فرزند آیم پشت بنرد	باورد و دوان جمیع دانمرد
زکوہ در کوشش برداشت	گرفتہ نیز دیکہ نال آرم	نشامت با تو حق علاج	نہم بہرست دل افروز تاج
کشایم در گنج بر جو آستہ	نہم پیش تو کیک آراستہ	دہم بنیازی سپاہ ترا	بہ ابر اندر آرم کلاہ ترا
از ان پس بندم کمر میان	چنان چن بستم بہ پیشکین	چو توشا ہاشمی حسن سلوان	بجز تو نہ باشد شعی و جہان
اسفندیار نے جو بدیا تاکہ یہ لان و گران دو پہر ہو گئے اور ہر کچھ کمالین کل تو ہو گامین ہو گیا دیکھ تو کس طرح ہاندھو کے بیمو نگا پیر خا مہ طلب ہو جو طبع سامنے آیا متھن کا نوالہ تھا شرب کا سہ گویا پیا لہ تھا کھانیکہ بعد پیر و ہی گفتگو اسفندیار کی زبان پر آئی کہ اگر انکے جو نیچاؤنگا کشتا سب کچھ کیا کہ رستم کے گم گئے لو کا تھا اٹھنے سے آخر ڈر گیا متھن نے جواب کیا کہ میں نے تنہا دیو و دھوکو مارا افراسیاب کا خانہ فرکات تو بن گیا دیدہ خرو سال ہے کچھ خوف کیا کرنا ہی کا خیال ہے فردوسی			
ہمان نام من نیز بدین گفتند	اور تیار با پیر دیر دم مرص میں اسیر ہے وہ چاہتا ہے کہ تو میرے ہاتھ سے مارا جائے	شوز بڑا ہان ماروئے نو	ہمن دیر پس گل نفرین کنند
کچھ دنوں اور سلطنت کے مرنے اور اٹھنے خیال محال سے کمال کتا بون کو مصیبت میں مثال کے کچھ خیر ہو چکا گھر آیا نزال سے یہ حال کہا کہ جبکو مجبور اسفندیار کا مقابلہ ہے نزال نے کہا مصلحت نہیں رستم نے کہا جہا تک عذر کیا اسنے مانا جبکو کم زور جانا القصد دم محرز نال نامور اور ٹھما سبب حرب اپنے ہاتھ سے متھن کے جسم پر چکا اور کہا افسوس ہے کہ اگر اسفندیار تیرے ہاتھ سے مارا گیا جہا نہیں اعتبار نہ ہو گیا تمام عالم بادشاہ کوش کیا وگر خدا نخواستہ جبکو مار لیا تو سیستان بچراغ ہو گا رستم نے کہا مصیبت میں نال و فریاد کرنا میری وجہ ہے پروردگار کو			
یا در نا خوب ہے ف	چو تیغ ہندی بگیہ بہرست	سرمیان الکیہ بہرست	اور زخم باخیز دہے کہ نہ کرے
ادسکو زندہ گرفتار کر کے لاؤں جبکو دکھاؤں ف	بغنیہ را گفت نزال زند	بغنیہ را گفت نزال زند	بغنیہ را گفت نزال زند
بزرگفتن ان و بجز این سخن	انگوئی شرب ادا کن سخن	لڑنا اسفندیار کا پسلیت چاہا اسے اور	لڑنا اسفندیار کا پسلیت چاہا اسے اور
رضی کرنا تیرا بدلہ سوئے مرغ کا آنا چوب گز تبتا نا اسفندیار کا ہدف سہام اجل ہو جانا غرض کہ رستم وستان ہستہ جو شرف و فغان سینا ہستہ رگائے جیسے منگ بھر و غدا دیا ہے آہن میں غوطہ لگا کر نکل آئے باہر آراخس پر برگستوان لگے سوار و لشکر بھی تباہ ہوا نزال نے فرمایا کہ			

میر لشکر کر کے کہا متتن سے خبردار رہنا اگر می بین جان شمار رہنا اور آج پناہ جات رہی وقتاً مضی الحاجات
 سر کھولے گئے زنگات چنین گفت کاروان کاروان اگر دان این برود کاروان بشوق منی جو ستم کی آمد
 دیکھی اسفندیار سے کہا کہ بغیر صلح یہ تنہا تھے اسکو دلاسا دیکے ہوا لیچل اسفندیار نے جواب دیا کہ وہ صلح
 بے تیرتے آتا ہے میرے ہتیار کیوں نہیں لاتا ہے اسکو غصہ آیا یہ جھلکے سنایا فردوسی

دل غیہ غیم سرت پریتیز	دل غیہ غیم سرت پریتیز	دل غیہ غیم سرت پریتیز
انفعل ایسے اسفندیار بڑا جادو ہے کہ تمام دنیا کا مقابلہ ہوا	انفعل ایسے اسفندیار بڑا جادو ہے کہ تمام دنیا کا مقابلہ ہوا	انفعل ایسے اسفندیار بڑا جادو ہے کہ تمام دنیا کا مقابلہ ہوا
چونکہ فرولان بڑا خوشنہد	چونکہ فرولان بڑا خوشنہد	چونکہ فرولان بڑا خوشنہد
زنیہ گردان زخم سران	زنیہ گردان زخم سران	زنیہ گردان زخم سران
چونکہ شیران بڑا خوشنہد	چونکہ شیران بڑا خوشنہد	چونکہ شیران بڑا خوشنہد
بھی جو خوشنہد	بھی جو خوشنہد	بھی جو خوشنہد
اسکے بعد گردان دونوں پہلوان ایک سے	اسکے بعد گردان دونوں پہلوان ایک سے	اسکے بعد گردان دونوں پہلوان ایک سے
گرفتہ ازان پس و دل کر	گرفتہ ازان پس و دل کر	گرفتہ ازان پس و دل کر
جسم مزہ بازی کرنے لگا اور بچہ شش اپچان	جسم مزہ بازی کرنے لگا اور بچہ شش اپچان	جسم مزہ بازی کرنے لگا اور بچہ شش اپچان

ہم لپٹے سناین شراباقتین صاعقہ کردار تھیں جب بندین گہرتے تھے تو کبھی کبھی پھرتے تھے دیکھنے والے
 جب نگاہ کرتے تھے واہ واہ کرتے تھے جسم مزہ بازی کے بند بندہ ہوتے تو اورین کھینکے جھپٹے بھی سی
 دونوں لشکر کی آنکھ میں چمک جاتی تھی آتی جاتی چوٹ نظر آتی تھی جو ایک نے خالی دی تو دوسرے نے
 پسر پر رو کی عجب تھی وچا لائی سے لڑتے تھے کہ اکثر ناز پروردہ تلوار کی چمک سے گر پڑتے تھے جب
 تلواروں نے دانت نکالے اور ڈھال میں کمال نری دونوں نے ایک بار تلوار پھینکی ہی پھر گردان سنگ
 دونوں متعدد جنگ لیکے دھما دھما جانے لگے دشت بزد کو ہلانے لگے اسد چرخ ہفتہ ہوش تھا کاف میں کو
 خواب غور و فکر کوش تھانیں جا بجا شوق ہو گئی پانی نظر آتا تھا کم جزا تو نکا ہولی سے جی ٹوب جاتا تھا
 ہر فرعون دشت کے شہر تھے تھے مست ہاتھی ہو شیار سے بھاگ جاتے تھے فردوسی
 کف اندوہان شادخو ک مذبح گستران شت چاک پسینے کے پٹے تھے دشت میں ہر چاہانی کے

تھارے تھے آنکارہ مرگروہ انجمن دونوں پہلین سست ہو کے جدا ہوئے زمین و آسمان ملتے تھے اس
 شوکت سے ٹھلے تھے زور و کار کوتاہی آتی فوج بڑھالی او دہرے شاپو اسفندیار کا بیٹا نکلا اولا سے

نام رستم کا شاگرد تھا جس نے سانس لیا تو شاہ نے مار لیا	زوارہ بڑ گنجین از اسپ گے و	زندی تو شاہ در آواز کرد
لیکے گرد پلا دوزیر سرش	لجبان نہ آمد مہمہ یکا شش	پہ را ہمدوزیر گشتہ شد
معربوں ہمسرا سفند یار کیا دکان کا فراموش نہ اوسکو مارا جسٹل بسیر پیش پداریا کیا دوجے تھے رستم کے	لوگوں کے ہاتھ لے کر انہوں نے پاؤں میں دھنسنے لگے سفند یار غصے سے جل گیا یہ کارنگ ل گیا فردوسی	
برتر جم جین گشت کا رہا نشان	چنین ست پیمان گون گشان	ندانی کہ مردان پان شکن
چو بشنید رستم گشت سخت	بلرزید برسان بگ وخت	تو وہ ناشند در انجن
کہ جنگ ہرگز نفر وہ ام	کے کو چنین کردستودہ ام	بجز شید و شیشہ خود دست برد
نفر رزائیز ریت و دست	بایر ہر شاہ آتش پرست	کہ او بود شان مہدی رہزون
<p>انکا بدلا تجھے لون شکوہ و شان مشادون یہ کہلے تیر و کان شاہزادہ ایران نے سنبھا لا رستم نے بی چاچی کا لکھو کلا زان گمان گھٹنے سے چلایا قاصد تیرا سری پیام اہل لایا جو تیرا سفند یار لگاتا تھا پارہوتا ساجہ سلیم کا لکھتا تھا وہ تیر تہمتن کی کمان کا جو سپہ چرخ توڑتا تھا وہ سفند یار کے بدن پر اوچٹ جاتا تھا منہ موڑتا تھا غصہ کا آفتاب جب غروب ہو چکا سفند یار نے رستم کو پر دار بنایا مجبور تہمتن کے کہا اب شام ہے ہنگام راحت و آرام ہے صبح کو پھر ہی سامان ہو گا یہی گویا میدان ہو گا سفند یار نے قبول کیا اپنے لشکر کیطرن پیرا بیٹوں کی لاش پر ابدل پاش پاش لیا خاک کو اڑا لیا دکانا بوت گشتا سبکے پاس بھیجا کہ آج تو یہ حال ہوا دم سر دیکھیے کیا ہو کسی نقار کون بقرہ و من قضا ہو پھر بشوتن سے کہا رستم کی کشت فولا دا اور پھر سے بے فردوسی</p>		
خداوند اور چہاں آفرید	بد آفرین کیچن چان آفرید	کسی جے میں اوس سے میں بڑا لیکن اکثر تیر کو پار سے
<p>دوسرا مجھے معاذ اللہ اگر اس رات کو بچ جائیگا تو صبح کو لکھنا کہ رستم نے نظر آئیگا ادھر رستم جو پھر کر زال کے پاس ہو چکا عجیب حال تھا تمام جسم مشک منوڈ غریب تھا متمن نے کہا بارہا دیوون سے اکیلا لڑا زور و طاقت کیسے بد لگی ایسی حالت نہیں دیکھی تیرا میرا مگر کوئے پار ہو تھے سندان کا سینہ ٹکھا رہوتا ہے ایک کارگر رنوا وہ خبر نہوا اب منے کے سوا چارہ نہیں مقابلے کا یا ر انہیں زال نے کہا بزدلوں پر نہیں ہے اتنی ہمت کہاں جو وہ بیان آئے مگر سرخ کو بلاتا ہوں تیرا حال دکھاتا ہوں یہ کیسے بلندی پر جا کر</p>		

پرسیم مرغ سوزان میں کما دفعہ وہ موجود ہوا برگرفت سیم رخ شاہا پر بود تن تیر شیر دل خستہ شد	چو سیم رخ را دید زلال از فراز بدو گفت نکایں بی بخشش مباد	ستودش فراوان بخش نافر کہ بر من رسید از بند فراز
کہ امید یگان نداشت بدو ز بیدارش پاکن بستہ شد	سیم مرغ نے تسکین کی تسلی دی پھر خوش کے بدن سے	

تیر تہا سگئی نگارے اور سپانے او پہر ملے وہ جنگے جملے ہو گئے گھوڑا فرحت سے ہنسنایا بسکوت چو کیا پیر رحم نے
چاپنے زخم دکھانے سیم مرغ کے آنسو بھرائے ہر زخم سے پیکان اپنی چونچ سے اس عنوان یعنی کہ رستم کو
خز نوئی پر دنگوار نہیں کیا اسی طرح ہم پر بس کیا لب زخم بسان مشتاق بجز دیدہ با ہم حسیہ ہوئے
پلیٹن نے دور سے فرحت بابی کی گھنڈا کھلائی رخس پر سوار کیا صحر کو لچا دیا سے پار پانے او پر سوار کر کے
لیگیا نیستان نظار آیا دین درخت کو دکھایا کما اسکا دوشادہ تویر کے تیر نہا پیکان لگا اسفندیار کی آنکھ کو
نشہ نہ کر اہل کے تیر کو روانہ کر رستم نے اوسکو کاٹا پھر سرخ اور لڑکے کا نہ لایا اور زالی سے فرحت جگے
اپنے شیشیانے میں آیا جہان پہلوان نے اوسیدم اوسکو سیدھا کٹا کیا دو پیکان ابدار قطر و سیاب دار
خبر کے کرکش میں رکھا ایکن سیم مرغ زرین بفر و مکیں آشیانہ مشرق سے نکلا متقن نے اسباب حرب جنگ
چست تنگ بد نہ کر راستہ کیا سربالین دفعہ بخت اسفندیار یا خواب غفلت سے جگایا افسنے بشوتن سے
آنکھ کھولے کہا بغور دیکھنا کہ رستم کا جسم صبح ہے یا زخم اہے ران کے نیچے رخس ہے یا کسی اور
گھوٹے پر سوار ہے بشوتن جو یا نہ پئی نظر پڑی نہ مرہم نظر یا تیز دست بنشاش رخس پر سوار وہ نامدار تھا
لتنے میں اسفندیار جلد مسلح ہوئے روبرو ہو اکسا میں سمجھا کہ زال فن سحر میں ہمشال ہے زور سحر کو لچا
اچھا کیا آج تو زندہ بھانے یا لنگا جادو کا فراکل آئیگا جہان پہلوان نے کہا اپنی حوالی پر رستم کو رخصت سے

دگر دینا بی جان نہ بچو بزم خاصہ من عام کون	ہزارت دم گوہر شاموار	ہزارت دم تاج گوہر نگار
کہ باشد پیش قدم و شب	وزان پیش بیت پر تاروش	روم تاب پیش شکیں کش
ہزار پیش تیر تیر دست	تحت دناج کی جو سین کیوں اپنی جان دتا ہے پناہون	

ناحق اپنی گردن پر لپیٹے تو مارا جا لنگا گشتا سب کا مطلب برا لنگا اسفندیار نے کہا غمروسی
بیاد تیرا گوشش کا زار

سہیم ہر گونہ باخ میا	یہ کیلے تیر وکان ہاتھ میں لیا جہر ستم خبیثی تیر	
----------------------	---	--

وایتہ تقدیر اور کمان جسکے گوشے میں اجل اسکی دامیگر تھی اوٹھاکے سوسے آسمان دیکھا ہوا کمان آگے
سنان و آشکارا تو گواہ ہے کہ یہ ذرہ بھیدار بگیں ہے جہانک عذر کی حد پر دہ کر چکا زوال کا وعدہ کیا

یہ جابل مرگ سیدہ کی سطح نہیں مانا کہ دفعہ فردوسی	لیکے تیر بر ترک رستم بنو	چنان کہ کمان جہانک
ستم کو اندر کمان کو زد	بر تیر جرح چشم اسف ببار	سید جہان پیکان نامدا
نگون شمشادہ آتش پرست	سر پر پر رکھکے بیوٹ	ہو گیا دم نارا خاموش ہو گیا
چمکن گفت رستم ز اسفندیار	بنو رستم و سید خدنگ	نیف نام از زور زور جنگ
بنو جی کیے جو بہ تیر کرین	ہم کہنہ نیکان زارم سرت	بنوم دل ہو مان مودرت
توانی کہ گفتہ روین تے	ز گفتار رستم دل تہمتن	بہ جید چون ماہر خوشن
چنین او پاس کہ گردان سپہ	جہان یار و دارین صہر	فلک انستین انستین کار

یکے غش ہو گیا چہ جواب دیا جہان سپہاں نے نفر کیا جگر چرخ کو پار کیا اور فکے لپٹ گیا بشوتن کا کلی
پھٹ گیا فوج سے ایساں چاک کیا بہمن نے منہ سے افلاک کیا زال کو خبر ہوئی پہلے تو جہر شکا
بہ لایا ہوا سفندیار کے پاس بدو اس عذر کو آیا اٹھنے کا تقدیر آسمانی اور تیر غلجہاں ہی ہتی کہ تہمت کے
ہاتھ سے میری جان جائے وہ سلطنت کا لطف اوٹھائے لیکن بہمن کو اسکے عوض کیواسے شکوہ نہ ہوا
اسکو سخت و تاج کا مالک کرنا رستم نے قبول کیا پھر بشوتن کے کہا اجماع ہے دم ایضہ بیکار سب
تدبیر ہے تو جب ایران پہنچے گشتا سب کہنا میری قصا رستم کے تیر سے ہتی مگر تیری تدبیر سے ہتی
مرگ بہت جلد تیری مادی برائی جسم منگامہ محشر ہو گا میرا تیرا فیصلہ پیش داور ہو گا فردوسی

کنون جہان بانی کا مزل	سیاس کو بخشین باہم دل	میان رستم و رانی اوری	گنداور وادان داوری
اویہی انکو بیکہ ناگہ سے اجماع نامہ فردوسی کا انشوبہا تہضائے کیا پارہ ہے لکین بھلینا کہ تیرا مزل دعا سہا ہے	کہ برین گشتا سب دستم	ہاں دم زلفت جان پاک	تسرخ غلند تیر ہماک

بشوتن نے اسکی لاش صندوق زنگارین رکھی رخت بدن سب نے سیاہ کیا بہت حال تباہ کیا یہ تو
ایران کو چلے بہمن کو رستم و زال سیستان میں لیگئے ز داہنے کہا اخی کشتن و پچاش گلہا کشتن

خاک در دیده اپنا شستن ست پلین نے کہا وصیت کا بھی لانا خوش ہمتو کا دستور ہے اور وہی ہوگا جو خدا کو
منظور ہے جسدم اسفندیار کی لاش گشتاسب کو نظر آئی چھائی بھرائی کلیجے میں پچاس سی گھنٹی کا شاہی ہونگی
کتابوں جگر نگار اور بنین ادسکی دیوانہ وار یہ کلمہ کہنے لگیں **فسر دوسی**

یہ سیم کہ شستن ترتم زلال	نوشتی اور اچوشی مثال	تو شرم نایز ریش سفید	کو فرزند شتی زہر امید
--------------------------	----------------------	----------------------	-----------------------

ایک جہا علی لغزین گشتاسب خیزین سنتا متا جوانب یا جاتا متا سر صفتا متا روپیت کے آخر کار سب نے دھم
میں خاک کو سو نپاسیاں سیستائین بہمن کی حکمرانی زور و طاقت کی دھوم مچی کہ سرکام میں پیش لاثانی ہے
زور شور پر عالم جوانی ہے یہ خبر سنگر گشتاسب بلایا تاج خسروی اس کے سر پر رکھا حکومت سے ہاتھ اوٹھایا
بذکر رسائیکہ آفت خیز مژدہ شور نشو یعنی قتل رستم جہان پہلوان کبیر
شخاد بد نہا نے اور شکر اکت شاہ کابل کی حرکت جل کی ہایتین کا کنوین
گزنہ پھر انتقام اپنا آپ لیکے جان دینا بلبل گلزار طوس شاعر شیرین بیان
فردوسی سخن سنج محر داستان لکھتا ہے کہ آزاد سر و نام مرد ما بقدر پسنیدہ خاص عام کہن سال
ستودہ افعال متھا اور نسب پنا سام نریمان سے ملا تا تھا اکثر قصص شہان ایران حکایات رستم
وستان زبان پر لاتا تھا بجز اے گذشتہ او کسانا متا متھا اس نے شخاد کا حال جہان پہلوان کا
منا خانہ بربادی زلال اس طرح بیان کی کہ ایک جاریہ زال کے تصرف میں تھی وہ حاملہ ہوئی لڑکا جو
پیدا ہوا زال نے نام اوس بد نہاد کا شخاد رکھا اور طالع شناسوں سے اس کا حال دریافت کیا پوچھا
اونہوں نے لغز و تامل بیان کیا کہ یہ گمراہ خانان سام نریمان تباہ کر گیا **فسر دوسی**

ہر سیدستان نوشی خیز ووش	اگر شہر ایران آید کجوش	زال یہ خبر سنکے سخت و سخت ناگ ہو اگر فرط افسست سے
-------------------------	------------------------	---

پرورش کہ تیار ہا جب جوان ہوا شاہ کابل کی بیٹی سے منسوب کر دیا شادی کا اسلوب کر دیا
زال کو تو اوس سے محبت تھی الا رستم کو خود بخود نفرت تھی کہ باوجود ایسی قربت کے شاہ کابل سے
فرق لیتا تھا فرمانبرداروں کی طرح سے ہنسنے دیتا تھا ایک بار خود کابل گیا زمر قری سے کچھ زیادہ لیا
شخاد کو غنا ہوا کہا افسوس رستم کو مطلق میرا پس دل زنیال نہیں ہو کی نظر میں میں کچھ مال نہیں

اس فکر میں ہوا کہ تمہیں کو ہلاک کرے حکومت کا قصد پاک کرے شاہ کا بل نے اس قصد کی تدبیر پوچھی اوسنے کہا باسباب ظاہر تجھے آزدہ ہوئے اوسکے پاس جاؤ گاتیرہی شکایت نہ بائیر لاؤں گا یقین ہے کہ وہ پیش کھاکے میری حمایت کو کا بل میں آئے راہ میں کنوین کھدوار کو کہ اوسین خضر ہائے آبدار اور تلوارین جو ہم کے پار ہوں اور نیزہ و تیرا پسی تدبیر سے اوسین ہوں کہ گتے ہی بدن پاشش پاشش ہو مرہم کے بدلے کفن کی تلاش ہو سلطان عدائے یہ جیل پسند کیا ایدن دربار عام میں جنگ سرگرمی کر کے وہ کیا وہابی فساد شناس پلٹین کے پاس آیا بعد گریہ و زاری حکایت اپنی ذلت اور غوری کی زبان پر لایا تمہیں غیور اور سکا کید و فتور کچھ نہ سمجھا شفقت کی راہ سے دلاسا دیا تسلی کی کہا خاطر جمع رکھو انشاء اللہ تعالیٰ وہاں چلکے اور سکا خان مان تباہ کر دوں گا تھکوا بل کا بادشاہ کو دکھا کچھ دیکھنے بعد متقن بغرم کا بل سوار ہوا ہمارا وہ نابکار ہو جب قریب پہنچا حاکم کا بل پیادہ پاوست لہجہ استعجاب کو آیا عذر عجیب کر کے سر جھکایا عرض کی میری غلطی اور قصور معاف ہو طبیعت میری طرف سے صاف ہو پلٹین نے ریاست اور مروت کو کام کیا خطا غفوی کی تسکین دی آبر و بخشی فرودوسی

جنگیدر ستم گناہ درا	بغیر و دان یا لگاہ درا	اوسنے دعووم سے ضیافت کی زرد و جواہر
---------------------	------------------------	-------------------------------------

بت سا پیشکش کیا برپا قیامت کی ایک روز رستم سے کہا اس شست میں شکار لا انتہا ہے صحرانضابو لطف نسیم کیفیت صبا ہے اسکو صید و شکار کا ذوق تھا بیابان گردی صحرانوردی کا شوق تھا سوار ہوا اسی راہ سے وہ گمراہ چلا جدہر کنوین تھے رستم بھی چاہے ساتھ ہوا دفعہ خوش گک گیا زمین کی طرف جھک گیا خاک کی بوسہ کھنے لگا رستم نے اڑ لگائی اس جیل سے بھی نہ بڑھنا تھا ہو کر کڑا مارا

اذا جاء الله الزلزال فمخرجهم	یکے نازناہ نہ برادر دوزم	بزدل خورشید کو گرم	اگواہو اوجا کنوین میں گنہگار
دو بایش فرزند باں طایر	نہ بداد آوینش راہبر	دران چاہے باہر تو تیغ تیز	نہ بڑے مددی ہاگر نیز
بدید سپوے خورشید ترگ	بریا آن سلوان ہرگ	جب ہو دیکر خورشید کنوین سے	کھلتا تھا دوسرے

میں گرتا تھا اسلحہ سات کنوین جھانکے تمام جسم زخمی ہوں سے چور ہوا گھوڑے کا بدن اور اس میں کھنکھن جرات کی کثرت سے غارت زبور ہوا رستم سمجھا کہ معاملہ شاد اور شاہ کا بل بدناما کرے حاکم بانی فساد

نالہ فریاد کرنے لگا کہ انوس تھیں مجھے شہر میں خلیع ہوا جلد نوشہ اردو لافہ تم کو کھلاؤ تمہیں کما تم کو
 جو نہ کو بھی طوفیوں کے نوشہ اردو پھر پارساں اہل نظر سمجھتے تھے بہت کشادہ و شہر پر میرے روبرو

بقصد ماہر ترمانہ ایم	چو شیربان گذرانہ ایم	لہر زپو رجبان بین من	بیاد بخوار ہندو کین من
غیر غلو سے کامیابی اہل اس خطے سے تھی تیرا قصو کیا ہے لیکن دو چار گھڑی زندہ و چون کیا می پستے دو دوام کے زندہ ہو چکے			

شفا و اندر ان چرخ را بر کشید	برہا کو یکبارش اندر کشید	بھنبید پیش تہمتن نہاد	برگ برادر ہی بود شاد
تہمتن منجی کمان پر گرفت	بران خستگی بوزش اندر گرفت	برادر تریش ترسید سمست	سیا مد سپر دشت و دشت
میاں شہی بود و برکشید	لنہا لشکر پناہ پاک را	چو ترسم ضیافت دست	چنان چہ انتہا کف شاد
سہی مفرق دیش بر فرخت	دوخت برادر ہم بر پرخت	شفا و زپس غم آواہ کرد	شمتن بدو در کوناہ کرد
چنین گفت ترسم کہ وہاں سپاہیں	کہ وہم ہیرال ذی ان شامیں	کو ان کیں جانم رسیدہ باب	بریں کیں نا گذشتہ و شب
مزدور داد کی از گرفت شیش	ازین چو ناخو اکم کین شیش	جب شفا کو مارا لشکر پر دو گار بجا لایا کہ میرے انتقام	

پناہ لیا دیکھے پرنہا دشمن کو مارا لے فنا سے سد ہارا فروسی	بلغت بین جانش تاندن
بوزار و گران شاہنشاہ	بازر و مد و نیر و سال گرد
جہان ز ندید و جہان شہنشاہ	یہ خبر سیتا نہیں سوچی نا

اپنا بل حال کیا قلم راج کے لاش پاش پاش و شعلایا سیستان میں دفن کیا پھر عالم کابل کو زندہ گرفتار کیا
 بست دیس و خوا کیا سیستان میں لایا تن و سجداجہ اسکو و کما یا قول محرران تایع عجم رستم کے
 حسب نسب میں جو او نہوں نے زیر قیاس خامہ راست قلم سے کیا ہے
 مورخان عجم نہاں شیرین قلم نے حال رستم حوالہ قلم اسطرح کیا ہے کہ نہاں کا جہاں سے ملتا ہے
 قریف او تو صیف کی احتیاج نہیں کا شمس نے النہار آتش کا ہے موت سے ممت نہ ملی کیہ شفا و سے
 جان دی قول رستم کل فی عیۃ النفقۃ من الاموال الاخرت جان النفقۃ علینا من النفوس یعنی
 عادت کر گئے وہ مال کے حرف سے دفع ہوئے الا لہ الی کہ اس میں فقط جان کا حرف ہے باقی غلط حرف ہے

دل بریں گنبد گردندہ منکین و ولاب	آسیا نیست کہ بر خون عزیزان گردو
یہ کہتے تھے اہم بسکا ہے ان النہار اذا کلفت البصر کا لافہ کہ یہ سہدا انام غنہ فی النہار یعنی	

جوا قالہ غلام سے وہ کام چاہیے جو اسکی قدرت میں نہ ہو گویا عذر نہ دیا اسکے نائنے کو فردوسی

لیکا در زخمیکے گرزوار | مزار اس پر یک پدید کار | چو اینکا آن عجیب کن کارین | اسرار پر آشوب گو دوزمین

اللاہا رشتہ باریعالی طبع والا مقدار کہ عمر میں باہن جلاؤ تو یہ صفائے ضمیر آفتابا تیر کے روبرو لبیان سایہ

پیرا ہے اسکو محمود ظاہر ہی کافات دینا سے استغناء خدا کو اپنے کسواسطے کہ خامر خطیر اسکی جام جہان تھا

دولت اقبال ہے اور فرد شوکت و دولت و شمت بتامید ہم نزل لازوال ہے اسرار رضا اور راز پوشیدہ قدر آئینہ

دل بلا کہ رجوع ہے اوسین نظر آتا ہے اور کیسا ہے ام خطیر مشکل ہو سہلا ہو ہوا جاتا ہے نظم

و فتح پریشم آوا شکل جانوات | انسان پر عزم و شور روزگار | ایہ تو از در احویتنا آسمان | تکرار کردہ فقر اسرار روزگار

اتنی با بقائے دورہ لیل و نمار و گردش سپہ نگاری اریکہ دولت تحت سلطنت پر یہ سلطان عالی مکان مثل

خوشید و دشان ہے تحت حکومت ایک جہان بچے فکر سہمن بن اسفند یا کاکاشتا سبک

سلطنت دیکھے گوشہ لینا خرابی سیدستان شمشیر خانی میں تحریر ہے کہ جب گشتا سب

پیر ہوا عارضہ شیخوخت ہما حکومت میں اسیر ہوا سمجھا کہ اسفند یا کیجور صد و فطرت ہم کے ہاتھ سے انتہا قتل کر دیا

یہ سلطنت اسکے بیٹے کو دیکھیے معبود کی بندگی میں بسیر کیجیے ایک سو میں برس جہان بانی مکرانی کی بیکار

ہنکے بچے کو سوچی بہن تخت پر جلوہ گر ہوا ایک عالم اسکی بخشش سے بہرہ ور ہوا ایک و فطرت عالم

جمع کر کے کہا خیر فتنے سیاوش کا انتقام اندر سیاہ کس دہوم دہام کے ساتھ لیا فرمانے رستم کے

عوض میں کابل کے حاکم سے کیا کیا شہ تک خراب کر دیا بل چل گئے مکانوں کے نقشے بدل گئے زمین

بھی رستم کی اولاد ہر باد کر دیکھا اسفند یا کہ بادل لالو نکایہ مکے لاکھ سوار خونخوار ایک سیدستان میں آواز نے

ہر چند ملت مذاری بہت کی بہن نے ایک بات نہ سنی او سکوت کیا فرمانے سے لڑائی ہوئی رستم کے گھر کی صفائی

ہوئی تین دن و نر آتش افروز سی خدنگ و سناسنے دلدوزی ہی قسمت تو گر شہت ہی چوتھے دن داؤ بیعت

پہلی سیاہ کابل و نر ایل کی آنکھ خیر ہوئے لگی دنیا پیش نظر تیر ہوئے لگی مجبور و ناچار فرمانے ناز و نہ جرات کی

کہ رستم کو لڑائی سکوا یاد لگی فوج تو ہماگ چکی تھی ایرانیوں کی قسمت ہماگ چکی تھی کمان کی کوتاہ سوار

کجا بنو ہزار ہزار گھوڑا ہی زخمی ہوئے گرا گیا نر خدا میں گھر گیا جسم سے کثرت جرات کے باعث مسخ و خون

ہنگامہ بری سکتے کے عالم میں سو فلک دیکھ کر ہنگامہ لوگوں نے گرفتار کیا بہمن نے زندہ برقرار کیا
پھر اپنے کردار سے منفصل ہو اس حرکت بجائے نجل ہوا زال کو قید سے رہا کر کے مسینان کا حاکم کیا ایران میں آ کے
کھرا کی کی دارغانی میں بہت کم زندگان کی رات کو عند الفروۃ تنہا اندھیرے میں گھر سے نکلا سانپ نے کاٹا
زخم کاری ہوا ہر ساری ہوا جان دی سلطنت ہمائی جو اسکی مٹی مٹی تھی مگر زلگی اور وہ بہمن سے
حادثہ تھی آتش پرستوں کی ملت میں سینت ہے ہر چند کہ ساسان نام خلفا و سکا اوس مقام پر تھوڑے مطلقا اور یہ
وحیت کی کہ بعد میرا اسکے وطن سے اگر بڑیا پڑی ہو دی عیش آرام کو سے تخت پر بیٹھے سلطنت کا کام کرے
تجزیر و وضعہ الصفا جو کچھ اوستے قصہ بہمن و گشتا سب لکھا ہے پیش و کم رقم ہوا ہے

اور صاحب وضعہ الصفا مورخ جمیل کہتا لکھتا ہے کہ فرمگ اسفندیار گشتا سب لکھنے بہت
شرمسار اپنے کردار سے ہوا اور بہمن بن اسفندیار کو کہ ماں اوسکی خاندان ملک طاووس سے تھی سیدنا سے ملے
ولید کیا یونانی زبان میں معنی لفظ بہمن نیک نیت بہمن ہیں جیساں امور سے فرصت پائی باز گشت کا
خیال ہوا موت یا دالی بادل شاد خدا کی یاد میں مشغول ہوا زاد و معاش و حواہی کما فردوسی

مرکب غاری قوس جو	باز غریب نے کی خوشی	اپنے از چند لکھ کر دم بسیج	ندیم کو بجز بچ و تیار ہیچ
لہان خشک دم آب سرد	ازان کہ جو استل و زو	مگر تکیہ بر تاج تخت و سیاه	مرد پرے دولت مال و باہ
کہ دنیا ہے چوتھو وار دیداد	بے چارے چوتھو وار دیداد	اور مرغزار باغ و بہار کہ طول و سکا	کس فرستگ ہے

شیراز کی فواہ میں اوس کا بتایا ہے ہمیشہ وہ مسکن علما و فضلا جہاں رہا ہے مثل ابو عبد اللہ کہ شیخ ابو اسحاق نے
اوس کی گائے آفاق کو طبقات نقائے معتبر میں لکھا ہے اور قاضی ناصر الدین ہمدانی سرزمین رگیزہ گشتا سب
روہ بادشاہ عالیجاہ تھاجسنے دیوان رسائل مکتوبات کو عبارات خوب کلمات نصیح و مرغوب میں لکھو یا نقاب کا
سر پہاڑے یعنی عابد اور آتشکدے کی تصویر اسکے پر تحریر کی دوسری جانب اپنی تصویر سج تاج رواج دی
امیسو میں برس سلطنت کی بعضوں نے زیادہ بھی لکھی ہے قول خواو اسکے بہت ہیں مگر یہ لکھا کہ جو نام کا
فریخت ہوگا روٹی کو محتاج ہوگا اور جس نے روٹی میں خیانت کی بلا میں مبتلا لا مسلح ہوگا
ذکر دلیہ ان دلیہ یعنی بہمن آر دشر خلف اسفندیار تا مل و مطابق مخبران عجم شیرین رقم

اور بہمن کا حال مورخان شیرین مقال لکھتے ہیں کہ فارسی و سکومہن دار در کہتے ہیں کہ اسے نہایت قلیک کو
 عزیز نگین کیا اور ارباب اخبار یہ اظہار کرتے ہیں کہ یہ دانش اور علم و فضل کسی شاہ مجسم نہوا اور حافظہ کرنے
 لکھا ہے کہ جب نامہ سیکو تحریر ہوہ باتو قیر کر تا عنوان یہ تھا کہ یہ نامہ کرو شیر زندہ حاصل اور خادم خدا ہے سکو
 متا را حاکم بنایا ہے پہلے خدا کا نام نے میں جسے لکھا وہ بہمن تھا اور نام کا باعث سنو سفید ہار کشاب
 کے بایں بیٹھا تھا کیسے فروہ دیا کہ آپ کے گھر میں بیٹا پس اسو اسے سر جو اٹھایا خدا کا پیرا پیرا ہوا ہر گارے
 دست راست نظر آیا پوچھا اکیں کیا ہے اسے عرض کیا آرو شیر فال نیک سمجھ کے یہی نام لکھا بہمن کے
 حالات میں لکھا ہے کہ جب کسی ملک میں عامل بھیجتا ہر کارے خفیہ متعین کرتا کہ صحبت اسکی کیا اور غریبے
 کیسے یہ لکھتے رہنا اگر عدل کیا متبہ بڑھا اور جو ظلم و جور کیا فی الفور پاداش عمل کو پہونچا اور ہر سال عہدیت کو
 طلب کرتا بارعام میں خاص حاضر ہوتے سخت سے اوتھ کے شکر پروردگار بجالاتا پھر رعیت سے مخاطب کے
 فرماتا کہ ایک سال بھر حال میں تیر حکمرانی کی اگر مجھے یا میرے اعمال سے تمہارے خلاف کوئی مفصل
 سرزد ہوا ہو بیان کرو کہ میں اسکی تہہ پر کروں پھر موبد موبدان مجلس سے اوتھکر یہ عرض کرتا کہ تیری بادشاہی
 یا انہی بھیجے جو حکام خاص عام تھے شکر گزار ہیں بل فرمانبردار ہیں پھر ایک شخص مذاق کہ ایسا الناس
 بلا وسواس زمین کو تیار کرو کہ روئیدگی خوب ہو خداے ڈرتے رہو کہ دم مرگ محب نہو خیانت اور طمع سے
 پرہیز کرو آتش و دوزخ اپنے واسطے نہ تیز کرو اور وزیروں پر بنا کہ یہ تمام یہ احکام تھا کہ جب یہ امیلان کچی ہر ہو
 اور راست سے خلاف ہوں محکومہ گاہ کہ وینجا قصد نہ کرنے دو بعد ازانی سیدستان اور قتل فرامرز خلف ستان
 بخت نصر کے بیٹے کو بابل سے مغزول کیا اور کورکش نام اولاد لہر سپ سے تھا مان اسکی قوم
 بنی اسرائیل سے تھی اسکو منصوب کیا اور فرمایا کہ اسیران بنی اسرائیل بہ تعمیل بیت المقدس کی سرین
 میں ایماہ وہاں بود باش کریں فکر معاش کریں اور سکو چاہیں اپنا حاکم بنائیں کورش نے اس قوم کو
 جمع کیا اولن لوگوں نے بے رنج و طلال دانیال کو اپنا حاکم بنایا اور بعضے نسخے میں نظر گنڈا ہے کہ لہر سپ
 نے اپنے عہد حکومت میں بخت نصر کو بابل سے موقوف کیا بنی اسرائیل بھی رہا سکو کے ملک شام میں
 ہا سائش نام بادشہ اور ایام بہمن بیت المقدس واسطے باد ہو کہ کسی طائفے میں تھا ایک بہمن اپنی طوفی وہاں

بھیا حکم لے دہانکے بے صدر قہور یہ فور برپا کیا کہ تن سے اوسکا سر جدا کیا بہن اس سلاخ سے فیما بین
 آیا بخت انفر کو من فوج دریا موج روان کیا شام اور بیت المقدس کے خاص مہم جو خدا کی نافرمانی کرتے تھے
 بادشاہ کی مراد کا دم بھرتے تھے تیتھ ابراہیم شہر ویران وہ سب بے خان مان ہو گئے سو ہزار
 کو دک ناریدہ دھیکر ہوئے لوٹدی غلام بنے اسیر ہوئے پھر عراق عرب میں آیا جہم ایسی بارہ برس
 سلطنت کر چکا ہے جو اوسکی بیٹی علی بادشاہی اوسکو دی ساسان جو اوسکا بیٹا تھا وہ محروم ہا کچھ کر بیان
 اپنی نزدلی سے لیکے اٹکے دودھ پر اسنے قناعت کی گوشتے میں بیٹھکے خالق کی عبادت کی اور تار سنج
 سلیمان شاہی من دیکھا کہ جب ار اسید ہوا اٹکے نے فون سلطنت سے اوسکو صندوق میں رکھا اور حواری
 بیش سب اوسکے پاس رکھکے کسی دریا میں دھکے بلے سے ڈال دیا چکی پینے والی نے نکالنا بڑی محبت سے
 پا پھتا پھو پھو پچا اٹا شاہی نشان فرمانروائی اوسکی پیشانی سے پید اٹھے عین شباب میں اپنی ناکے پاس آیا
 تخت سلطنت سے سہوا اور تاریخ معجم میں ہے کہ بہن نے انہر میں انفر شاہی تلج جہان پٹاری دارا کے سر پر کیا

یہ نظم مسرر کتاب نے لکھی ہے نظم	چو گذشت این عمر من و دو	در اوقات نامک حواری بہ
ہنوز ار پدار ابرو فرو	بد گفت ملکہ چنین نامدار	کہ بہت اٹکے جان باگوار
بفرز انگلی کہ دم وادری	دو حکیم بہن کے ندیم تھے ایک نوٹے مقرر طیس	دو حکیم بہن کے ندیم تھے ایک نوٹے مقرر طیس

دوسرا بقراط ہمیشہ اسنے محبت رکھتا تھا اور انکے فیض سے بکات غریب معالی عجیب طبیعت پیدا کرتی تھی
 کیفیات نادر ہویدا کرتی تھی ارباب بصیرت پر ظاہر ہے کہ ساکان عرصہ کو کون فسا و ساکان سر آخرب آباد
 بے مینا نے دفع مفرت قضا میں کیت فکر سا کو بہت گرم عنان اور جولان کیا مگر ہر قدم اسکندری
 کھائی تم ٹیکنے کی راہ پائی آخر کا سب کچھ کہ کسی تمبی سے دست و ہم و گمان امن تقدیر تک سنیں سوچنا اور ایک
 ساعت کمی و بٹی کا پیا ہر منن بجز اطاعت یا رانین جب اس باب کو بند اور مسود و پیا دوسری جانب کہ
 عنان تالی کی مناد و مینا کہ ذکر خیر پائندہ او عفت باقی میات ثانی عمر جا و والی ہے ہذا و خاترہ زکریا میل
 فرصت قلیل میں تحریر کر گئے اور مناقب حمیدہ فعال پسندیدہ سے خوش افلاون کے صاحب قبلون کے

دفر بہر گئے شمع	اسطی بنی کہ بعد مرچکے	یاد کوئی تو گاہ کا کرے	یہ چند قول وس خوش
-----------------	-----------------------	------------------------	-------------------

فصل کے بین تجربہ الجبروت تعین العزم و کوزمانا پانی پر نقش بنانا رنگانی را نگان کونا پشیمان
ہونا ہے انصاف احسن الاوصاف ظلم رسیدہ کی دادینا بہترین صفت اور ظالم سے مظلوم کا انتقام لینا
نیک صلت ہے یہ مقدمہ عنایت پروردگار سے ہمارے شہر باربرگزیدہ اطوار کو حاصل ہر عدلت کی ہر سمت
وہوم ہے ظالم کا نام صفو دہر سے معدوم ہے علم وجود کی خبر شرق سے غرب تک شہر سے زمانہ شکوہ ہے
جب تک طلسمی شبے شبات آباد رہیگا یہ زمانہ بھی ساکنان جہان کو یاد رہیگا ذکر کا بہمن کی بیٹی کا
اور ہمارے کا ذکر کہانی بھی اوسکو کہتے ہیں روضۃ الصفا میں یہ دیکھا کہ جہدم اریکہ سلطنت نے اوسکے قدم کی
برکت سے زینت بنت پانی ایک عالم کی متاثرائی پانچ مہینے کے بعد چاند سا بیٹا محبوب بصورت خوب بروج محل
سے تابان ہوا اور پشیمانی سے نور ملک ستانی کا ظہور امور جہان بینی کا درخشاں ہوا چہرہ کا عجب رنگ تھا ہداریکا
ڈرنگ تھا اوسنے وضع محل خلق سے چھپایا سلطنت کے انتقال کا خیال یا بعد تا مل و فکر بقول فردوسی

نہانی اپنزد و باکس گھنٹ	ہمیدہ آن استی نہفت	بدانسان ہی بودتا بہشت ماہ	پر گشت نازندہ رونہ شاہ
کیخسرو صدق از چو خشک	کبود بند بزد و قیر و مشک	دوون گرم کردو بیائے دم	بیالودیر و نثار و شکوہ دم
زیر اندرش بستر خواب کرد	میانفشج از دوش و خوش آب کرد	مبتستند بس گوسر شاہ ہوا	ببازوئے آن کو کوک و شیر خوا
در اندک کشد کوک از خوابست	خوشان شد کا دایہ چہ دست	نشاؤں بصدوق بختی از دم	بجینی حریض بچمید گرم
ترنگت یوت گردید خشک	برقی و منبر بقیر و مشک	ہر دند صدوق را بنم شب	یکے بر دگر گرید نکشا دلپ
پرچم مایش بردن تا خند	بابک دمان اندر انداختند	تاریخ گزیدہ مین اس است اسکا اسطرح بیان ہے کردہ	

صدوق و صولی کے ہاتھ آیا اوسنے دارا نام رکھا پرورش کشنیکا جہدم جوان ہوا وہ سر جو قابل تاج
شاہی تھا اس واپی کام کی طرف نہ جھکا جھوٹا چھو کی طرف چھوٹا کیا دم کا تیر اندازی نیزہ بازئی کجانب
میلان رہا شمشیر زنی کا ہر دم و میان ہوا جب سرزمین روم پر لشکر کشی ہوئی اور وکیل نے فوج پیشمار بھیجی
یہ بھی لشکر کی سیر کو آیا ہیر لشکر کو اسکا جمال پر جلال جو نظر آیا اوسنے بتو تیر کمال اپنے پاس رکھا دم
کی لڑائی میں اسنے وہوم مچائی جرات و مردانگی ایسی ظہور میں آئی کہ فتح پائی جہا لشکر سہوا یا ہر فوج
نے اس جوان کا حال طے بنا اقبال کے کہا اوسنے سانسے بلایا سپہا نا سلطنت سکا ہاتھ اوشکا مالک اوسکو سوچا

ہمارے کالقب چہرہ زادیاد پڑتا ہے تیسرا در دو برس عمرانی کی اور شہر ہما وقان قریبا منہاں ہمارے کا آباد کیا ہے اور ہزار ستون اصطنع بھی اویسی کی بنیاد سے تھا جو سکندر رومی نے خراب کر دیا

نظم ولینہ شاعر بنظیر خلاق معانی موجب خوش بانی فردوسی طوسی و زشت شیر خانی

کنون بازگرم بگر ہمارے	کسین زنگ ہمن کہ گزشتہ جا	سپر راہمہ سر بسیر بار داد	در گنج بکشا دو دینار داد
برا کوبہ انداز پر در گزشت	ہم گیتی ادا و آٹا گزشت	جسد مہمن کے بود تخت سلطنت پر جلوہ گر	

بصد کرو فر ہوئی در خزانہ کھولا باب خلاکت محتاجوں پر بند کیا ہمن سے جو دو سنا دو چند کیا حمل کی مدت جب پوری ہوئی لوکا پیدا ہوا پوشیدہ دلی کے جو اڑ کیا کہانے گھر میں لیجاکے پاپے نیسند کور زبانے نیہ پو کھانے باہر نکالے اور سب کھا لیا کھا ہوا تھا اسی دم گر گیا گذر گیا خلق تو راضی تھی بسکون نقین ہوا ذہن نشین ہوا جب سات میلے کا ہوا و برو بلا صندق میں مع زرو جو اہر بند کیا فرات میں اوس ڈبے بہا کو بھا دیا قضاے کار کسی دعوئی کی نظر جو صندوق پر پڑی وہ نکال لایا کھولا تو پر چلو پر رشک غلام جو طعن کی پیکر اور بہت سا زرو جو اہر ہاتھ آیا انتہا کا سرور ہوا غم لا دلیری اندیشہ مفلسی دور ہوا اپنی عورت کھا تو فر دگار سے فرزند کی طلب گار تھی خالق نے عطا کیا اور پرورش کا اسباب بھی دیا اوسنے جو دیکھا فطر محبت کے دوچہ او تر ایا گو دین لیکے خوب پلایا پھر نام اوس ڈر نایاب کا دار اب رکھا اور دعوئی نے وہ شہر چوڑا کافشار کا ہنوماں ڈر سکے باعث در آلام باز ہنوجبہ اراب چہ سات برس کا ہوا لوگو نہیں کھیلنے لگا ڈنڈ پٹنے لگا جو لوکا اوس سے لڑا اگر سن میں زیادہ بھی تھا لیکن اوسکو پکٹ یا ایسا طاقت دار ہوا اور شہرست و شوکی طرف میل نہ کیا ننگ در عار سر اسرا نکار ہوا ایک روز قتالی میں دعوہ بن سے غصہ ہمن نے پوچھا کہ قریب بتا کہ میں کون ہوں تو کون ہے فکر بکھول کر کہتی ہے طبیعت یہ پیشینہ قبول کرتی ہے اوسنے ڈر کے مارے راست برست بے کم و کاست سب قصہ سنایا دار اب شاہ ہوا گما کچھ زرو جو اہر باقی ہے اوسنے دیا قوت حوالے کیے دار اب نے ایک کو بیچ کے گھوڑا لیا سامان جنگ رست کیا دوسرا بازو پر بازو تھا اور فن سپہ گری سیکھنے لگا تھوڑے دنوں میں بڑا مشاق ہوا جتنے کسب فن حرب پکا کے تھے سب میں طاق ہوا فقہار سلطان روم نے عورت کو حاکم ایران سنکے لشکر کشی کی ہمارے نے شواد کو سپہ سالار

فوج ہرا کھانے روانہ کیا اور اپنے اوس سے ملاقات کی اوس نے فرکیانی دوشمیرہ پیشانی ویکسیر کو گر کھا
 ہوا دلیا اٹھنے سے راہ میں یکدن ابرسیا گھوڑا بوا تھڑکے لگی عالم میں اندھیرا چھایا سیان خیمہ تھلاقت
 مٹی بہر حال پرانی پال گنبد نیلی کی سات تھی چادر مٹا تھکے اوسکے سے سونا اور ہنہ بھونچا اوس روز
 زیر طاق شکستہ پناہ لی عالم شباب تھا جوانی کی نیند مشہور ہے وہ اگنی دفعہ غیب سے ہوا زباندہ آئی
 کہ طاق خبر دار فرما زوالی ایران تیرے سائے میں سو تھپے ابھی نکرنا احتیاط کرنا کہ طاق آزاد ہشیا رابش
 بران شاہ ایران گمگد رابش خیمہ شوا کا قریب تھا یاد آواز اوسکے کا نین سوچنی حیران ہوئے غیر متکوائی کہ یہ صدا
 کماٹنے آئی پھر وہ آواز آئی کہ طاق یمن کا بیٹا تیرے نیچے سو تھپے تو گھوڑا رابھو تھپے خبر نہ پھیل جا
 پیم تو گھر آئے شوا نے کچھ معتدل اپنے بھیجے کہ جلد جا و فصل خبر آواز و نون نے کے دیکھا کلا کیج ان پانے
 طاق کے تیلے سو تھپے اوی جاسے یہ نوہ بدن سو تھپے شوا نے کہا اوسکو چکا کے چارے پال لا جسم دار آ
 اوسکے نیچے سے اوٹھا غور و طاق بیٹھ گیا شوا نے اوسکو پھانسیا تھپے کی کم کی خلعت زر نگار سپر و شمشیر
 مصح کار و بر و رکھکے اپنے شمعے میں جگہ دی حال جو پوچھا دار اب نے جو اجا و موہن کسنا تعابیان
 شوا نے تلاش کے کے گا ذکر کو بایا وہ بھی وہی ماجرا زبان پر لایا القصہ شوا نے امیر لشکر کا اور میون سے
 مقابلہ ہوا دار اب نے جبر گھوڑا اوٹھایا صف کی صف درجہ درجہ کی رات ہو گئی سب سے مقام کیا آرام کیا
 دوسرے روز دار اب نے شوا سے کہا تم تلب لشکر سے حرکت نکرنا باہر پاؤں نہ دھنڑا دیکھنا میں کیا کرتا ہو گئی

آفس پاکر تاپہون فردوسی	بہم از خور دان و بار و سیاه	شد از درخو شہ قیابان سیاه	چو دار اب پیش آمدہ حکر کرد
عن زابا سب کا و سپرد	بہرین صحت و سیان کس نماند	ز گردان شمشیر زن بس نماند	تلب سیاه اندر آمدہ جو گرگ
پراگندہ کردان سیاه بزرگ	آخر کار تھیر و دم نے جبکہ صلح کی اسباب گرا ہنہا تھو جس بہت دیا شوا		
بہر تہا اقم سرور و اصلحی از در پشکیش تھپے کے پاس روانہ کیا اور دار اب کا قصہ لکھکے دیا قوت کیانی			
صحت کی نشانی بھیجائے نے دیکھکے آتشکد سے کوروشن کیا جشن کی تیاری شوا کو کھسا دار اب کے لیے			
جلد آجیو کچھ محبت کا جوش جو ہوا ایک منزل استقبال کر کے دار بکولانی مشن کے بعد سباعت نیکی تخت چھایا			
چو دار اب کشتی شمشیر	سپاہی شمشیر بخت	بہرین صحت و سیان کس نماند	چو دار اب پیش آمدہ حکر کرد

تیس برس سلطنت پہلے کا اختیار ہا بعد داراب کامیاب ہوا قصہ تخت نشینی داراب
 خلف بہمن آردیش شیعہ کا قتل بروم کی دھوم صلح قیصر عوض دختر برمی پیکر
 داراب نے بفرنگین تخت نشین ہوئے شہر کو خوب آباد کیا رنج رسید و نکو معیبت دید و نکو سرور و شاد کیا
 اور اوس کا ذکر بلا کے دولت دینے سے غنی کیا کار قدیم سے انکار کر دیا اونین روز و نین لاکھ سو اور
 تازی جانبازی کرنے والے تازی حکومت میں انکے ایران پر پڑے آئے شیعہ ب اوکا حکم تھا
 داراب سے لڑائی ہوئی تیسرے دن شیعہ کی تضا آئی داراب نے پنج پائی پھر بروم میں گیا قیصر سے لڑا فردوسی

گزینہ فیلیقوس و سپاہ	ایکے راز بزرگ بروم و کلاہ	زن و کوکشان ہر زندا سیر	لبشتہ چندین بہ شیعہ دیر
----------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------

فیلیقوس بحسرت و افسوس حصار عروہ میں شہر بند ہوا داراب نے گیارہ ماہ نہ پھر خراج گذاری پر فیصلہ ہوا
 پھر کہنے عرض کیا کہ قیصر کی دختر ناسید نام غیرت تمام ہے داراب نے خواستگاری کی فیلیقوس کو بڑی
 خوشی ہوئی شاد ہوا اگر سلطان ایران داماد ہوا عقد کے بعد داراب ایران میں آیا ناسید کو ساتھ لایا لیکن
 اوسے بخت کا شمار نہ پکا فرماؤ انجم کا بد پرچ رہا یہ سب تھا کہ بچے خوش اسکے دے نہ آتی نفرت بڑھتی جاتی

نئی آثر کار طباے نامہ ارطاب بے فردوسی	کیا ہے کہ سوزندہ کام بود	بروم اندر اسکندر ش نام بود
چاکو و خوجو کی بوم ہوئی گل	دین و شہر و زندان عروس	فرستاد بازش بر فیلیقوس
		ناسید جلد ہی داراب سے نکلا

تھا جدم بروم میں پونجی لڑکا پیدا ہوا فیلیقوس کا بیٹا کوئی تھا سکندر نام رکھا اور اپنا فرزند نظام رکھا فردوسی

سکندر پسر بود قیصر پیر	نیا و روکن نام داراب	اولیہ شد پسر فیلیقوس	جہانزاد است پچون عروس
------------------------	----------------------	----------------------	-----------------------

سکندر زور و طاقت میں رستم کا یادگار تھا بلاے روزگار تھا دن رات طغیانے سوا اور کسی سبکات نکرتا تھا بیوہ
 صرف اوقات نکرتا تھا آخر کو اسطاطا لیس شاگرد رشید افلاطون مشیر اور رہنمون ایساں ٹھہرے بعد داراب نے
 ایک اور مشیری خصال زن صاحب جمائے نکاح کیا فروزند زینہ لال کا گنہ پیدا ہوا فخر و محبت کے داراب نے
 جشن کا سر انجام کیا لڑکے کو ہم نام کیا جب بیٹا بارہ برس کا ہوا داراب دینے لگا گیا صفر سن میں تخت نشین
 فرمانرواے ایران زمین ہوا مثل پدر امور جہان بینی طریقہ حکمرانی میں سرگرم ہوا وضع و تدبیر پر
 احسان کیا سب بادشاہوں نے خراج مقرر کیا لیکن سکندر نے سرتابی کی دینے کا انکار کیا

خاص تمام شکوہ ہے دارا کے حقوق دلہنے سے دور تھے چوتھی بار مردم ایران متفق ہوئے فردوسی

سپاہ دوشکوندہ صف	نہ خیر و گزیر نہ بہت	برآمد لشکر از انبان خوش	کہ چون فلک سبز زید گوش
پیرانہ بد بوسیر جاکے مھر	نخستہ شوقی برایشان سپھر	شب آمد در آمد در شکست	سکندر پرانہ یونان زارت

دارا اصرار سے فارس میں آیا وہاں سے ہند کا غم کیا سکند نے جابر سے راہ مسدود کی دارا کے دو وزیر
بتدبیر سے مہار و دوسرا جانو سیار تخت برگشتہ جو ہوا دونوں نے مشورہ کیا کہ آخر کار یہ گرفتار ہو جائیگا
رفیق بھی اسکا ذلیل و خوار ہو جائیگا مصلحت یہ ہے کہ اسکو قتل کر کے سکندر رانیں کر دے اس وقت فرخشاہ دیا مین
شکوہ راہ میں جانو سیار سے دشمنہ ابد جگر کے پار کیا اور ماہیانے نہ شمشیر برقی کر دیا کیا دارا گھوڑے سے
خاک کیا کوٹا کوٹا آسمان میں گر گیا سکندر دم سحر مایں دارا پر کیا نفسیہ تھڑا دین باقی تھوڑا بایا فردوسی
سکندر زہرا اندر چو باد | سر مرخص تہ بران بر نماد | دارا نے لکھ لکھوئی سکندر کو دیکھا مہاروں پر دروگ

کینیچی پھر کیا کر میر کام تمام ہے ایران کی سلطنت جھکو جھاک ہو سکند نے کہا بجدا میں یہ بچا ہوتا تھا
کو اسطے کہ میں اور تو کیا بیا پسے ہوں لیکن کیا کروں تقدیر کی تدبیر اور قضا سے اعلیٰ سے چارہ نہیں
بشر کو نیز اطاعت یا ر نہیں لانے کہا جو ہوتا تھا وہ ہوا گتیرے کلام سے میں نے کام راضی چلا دو تین وصیت
کرنا ہوں انکو میں میں لانا نہ نہ پھر نا لیک تمہیے ناموس کا پاس کرنا دوسرے کو شکست میری جی میں ہے اور کو حرم
خاص بنا اور سیرم آتشکدہ اور جشن سکندر نور و زکات شانا آتشکدہ جمعی ہی نہ بچنا ناسکند نے بول فردوسی

جہاندار و سکندر گرفت	بہاری خورشید ان گرفت	کفت و اور بہان بر نماد	بد و گفت نیران چاہ تو باد
سپر تہا جہا در فتم نہاک	روانہ سپر دم و بزدان پاک	سکندر نے گریبان چاک کیا	سپر و گشت و کجاں کیا

محمد زین میں ہنسا کے لاش رکھی بیا دہ پاتا بوت کے لگے روتا چلا زیز زمین دفن کر کے خیمہ شہانہ ایستاد
سر قہر قاتلون کو بر سر دار کیا فردوسی
دو بخواہ را تہدہ بر دار کرد | خواہ کش ناگوں ساز کرد | چو خون خداوند ریزد کے | در گاش نباشد بد نیامیے

پھر روشنگ کی مان کو نامہ لکھا دارا کی وصیت سے آگاہ کیا اسنے سنکے حال اپنا تباہ کیا مہر مع لہ جو ہوا
اور جو روشن پیری سپیکر روشنگ کو سکندر کے پاس بھیجا میان اوس سے محفل ہوا

میتند آئین بشهر اندوزان	پراچند و بسا دولی مرفون	چو بامند اندیک شکو شاهی	دل شاه مرد ز اول بچہ
سکندر رحمان بودی فشانہ	وزان مشوہ نازیران بامند	چندے سکندر مبتلا و محبت و شکست کے ایرانین۔ باہر	

سفر بند کا سامان کیا تھر تھر حال مکر زربانی حاکمان حکایت نا اوران سر زمین بنجم
تا قزان آثار را دیان اخبار سینہ محران تاریخ ملوک عجم نے اس طرح رقم کیا ہے کہ جب داراب قلعہ بن جنت
نشین ہوا تو کیا عالم زیر نگین ہوا مگر فیلقوں قہر روم نے اطاعت کی و ارباب کجہ لشکر اور پنج طرف پر چڑھ کر
عقل اور محاسب ہم سے گنا گنیا کیا کیا اور قہر نے بھی اسباب حرب سامان جنگ بڑا کر و فر دست کر کے
کوچ کیا بعد از تلاحق عسکرین و توازی صفین مرغ تیر سفر ہوا اور شجر زندگانی تہ تیہ خم شیفہ ہوا

مرغ چوین آہن منقشہ	طائر مرغ پاک شست لکھار	اب آئینہ نام از دریا	گوہر جان بود کردہ شستا
سرگران شید کے کفر و کین	بادہ از کاسہ سر دشمن	آخر الامر بشیم فتح و غیر دوزی عنایت و المنن سے وارث	

ملک گشتا سب سے کھنچ کر قہر کی شکست ہوئی ہوا بگڑ گئی ہوا دھن گئی فیلقوں نیست سے ایسے ایسے کو
لیکے کسی قلعے میں جز بوم روم کے کہ رخصت اور برتری اوسکی پیشک زن بلندی چرٹ چنبرہ کی کاع خضر
تھی رو پوش ہوا اندھ سے ہم آغوش ہوا مگر داراب نے اوسکا بھی ماریا کیا آخر کار ناچار قلعہ
منکس شادی پر اور صلح طر قیادامادی پر مٹی شہر یا ایران آیدان بنم کہیدان نرم سے بدلافیوں
نے بی بی دیکے سلطنت روم کی پیمرا اور بھی مقرر ہوا کہ ہر سال ہر حال ہزار فیضی طائی مالک یکا یکا کا
وزن چالیس جالیس شقال ہونہ زمانہ عام میں ارسال ہوا اور حکایت سکندر کے سید اپو نی فرود کی کہ قول کے
مطابق ہے اس واسطے کہ اگر تحریر و پذیر نہ ہوئی دس سال قس و داراب سلطنت کر کے دنیا سے روانہ ہوا
اور اسے صوم کا زمانہ ہوا دارا چو شہو ہے لکھا ہے کہ کج خلق طبیعت بن کھتا تھا اس پر غفلت شمار تا تجربہ کار
لہو و لب میں مشغول ہوا سلطنت کے کام میں مجبور ہا یا متی ملی بات ہے کہ جب ملک کی طبیعت زیادہ
عیش پسند ہوتی ہے ملک حراموگی بن آتی ہے رعیت بگڑ جاتی ہے رچے کی آمد ملک سے بند ہوتی ہے وہ
خیر خواہ سرخ روش جان نثار و میدان کسان جو بادشاہ کو راحت و آرام میں رکھیں آپ جانفشانی سے
سر انجام کریں جیسا کہ موقع ہو و سیاہی انتظام کریں القصہ و اسے عیان و شہر ان دریں خبر کے کہ سید غلام

سکندر کو حال لکھا نامے لیکے وہاں نامہ دار حاضر ہوئے سکندر نے یہ عجیب نکالی حراج بھیجے کی راہ بند
 کر ڈالی دیرانی نامہ لکھا الہی کو خراج لینے روانہ کیا سکندر نے جواب دیا کہ بیٹے بھیجے داکے کا مرغ روح
 قفس جسم سے پر واز کر کے آشیانہ آخرت میں پہنچا سیان اور کچھ خیال ہو سیکیا اور لینے کا خیال
 ہے جب نامہ بر یہ خبر لایا دارا نے بہت طیش کھایا پھر گو مع جوگان اور تھیلے سے تل بھیجے سکندر کو نامہ ان
 بنایا اپنا زور و شوہر دکھایا جسدم یہ سامان سکندر کی نظر سے گذرا تو اکبر و شکار کے تل کھلا دیے اور
 دیر خوش تحریر سے جواب لکھوایا کہ اس مسئلہ کا تمھ سے تقابل نیک حاصل ہو اقل سیکان کہ تو تمھارے
 مضمون ہم پاکے اور تھوڑا غفلان بھیجا ہے اسکا خلاصہ یہ لکھا ہے کہ قریب چارے غصب کی تلخی سے
 مہماری جان شیریں وہ ذائقہ چکے کہ با شرفہ یاد رکھے الفقد اس کلام کا انجام یہ ہوا کہ طرفین سے
 خون کشی ہوئی اور جنگ مردان ایران و روم کی چار دانگ میں دھوم مہولاب ہم مقابلہ اور مقابلہ تک
 پہنچی اور نظر زمانہ ناہنجا راستہ و دودیت دارا کی طرف پہری بیک جل فرمان کل نفس افغانہ انوس
 کا لیکے اروی سلطان ایران میں آیا ملک الموت کی گرم بازاری ہوئی دم فقہ جانی خریداری ہوئی بیرو کا
 دم شمشیر بران زبان خنجر نوک سنان نے ایک بھاو لگایا بیانیہ میں سرتن کی جدائی لٹائی میں نمود کا
 بار ملا جوک جمانے کو دشت کا زار ملا کیفیت فصل ہزار نظر آئی خون کا جوش ہوا فلک اخضر چادر شفق
 اور حکمر سرخ پوش ہوا اقصائے کاردار قریب شام غم انجام دشت بڑے آلودہ گردین خیمہ گاہ کو
 چہرہ دمر و ہمدانی بظاہر رفیق پوشیدہ دشمن جانی کہ وہ صاحب بار گاہ گردون آستانہ تھے خنجر سب دا
 جیلے دار کا سینہ چاک کر کے سکندر کے پاس بھجوا سچے شہر پار روم حرکت کردون و فون غم کی
 مطلع ہوا تو دارا کو نوبل نخواستہ اگر قتار کر کے سر با این کشتہ خنجر کین شامہ نادر آیا کوئی دم کا صمان پایادہ حروب
 فلک فرما تھا فرش خاک پر آغوشہ بخون پڑا تھا اوٹھا کے برسر انوکھا گرد چہرے پاک کی کہ درنا کی دارا
 اکملہ کولری سکندر نے قسمیں یاد اور شہید کھائی کہما بخدا کھو اس امر کی پہلے سے اطلاع تھی دیرانی جو باطل

پڑتکار کو کون میکی	کہ فلک خنجر برون میکی	نگار گوہر بر سر اسر سخی	نہ نیست آئین فرزند ہی
مروست دست زبایم بود	چشم ز گیتی سر انجام بود	پدر کرد و گر ز دنیا گذر	مرگشتے نور چشم بود

تو در من نصیحت و نصیحت	صبا نیکو فراوان گشت	چو در بر داسے اصغر نے سلطنت کی چند قول
------------------------	---------------------	--

اوسکے تیر کیے لا قطع فی کل ما تضمن یعنی یہ امید نہ کر کہ جو سنے گا وہ پائے گا ہاتھ میں آجائے گا اور دم
 نزع کہ وقت حجت بر او تلبہ خدا جائے تصور کیا کیا جوتابے اسنے یہ کیا تھا یا اخی انظر انی امک لک ملک
 و صا حیا قلم السببہ میر کیا سا قضا علی التراب مقرر دامن ان طہا لک الحجاب قد زال ملک و خان ہلاک فاقبہ
 بآتری قبل ان تھیز عیرۃ لانا طیرین اسے سبائی نگاہ کر طون بادشاہ بادشاہ ہونکے جو بہت اقلیم کا
 صاحب سیم تھا زنی خاک پر تنہا پڑے یا ہے نہ آشتائے ملک و س کے چٹا ہلاکت کی گھڑی سر پر
 کھڑی ہے سانس سینے میں اڑی ہے عورت کو جو دیکھتا ہے اوس سے پہلے کہ تو غیر نگاہ دیکھنے والا نہ گاہ
 لینے اگر تو زور و طاقت ہم ہو پنی سے کا آسان پر جائے سیل و سہا کو ہم پہلو پائے اور چرخ بلبلہ صفت
 ایوان ہو زمین کی وسعت و الان ہو یا قرص ماہ گر وہ سپر ہو اور شعاع آفتاب تیغ ہو جو ہر ہوش و شعیر
 پوچی نہ سکے گی بہر کین گردن جھکے گی مضبوط ہو یا بودا ہو گا تیر اجل کا تو داسو کا بوجھ لا یوتسکو

فنا ہے نہ کوئی رہ گیا نہ رہا ہے با عی	ہر ذرہ کلمہ ہو اور ہا ست	گنیز کو بقبا دوا فرید ست
---------------------------------------	--------------------------	--------------------------

از غیر کی لگوش گود ست	انہا فم نکال پر است	مہند میں سکند رکا آنا گیک کا اسباب
-----------------------	---------------------	------------------------------------

دینا خواب دیکھنے اور رخسار کا لڑائی کے بود شکست یا نام جانا

فردوسی نے لکھا ہے کہ جب سکند نے عزم ہندوستان کیا مینا فخر گمان کیا ایک یام راہ تھا علیہ الشان
 عالی منزلت با ساز ملک بیکران فرخ فراخان اسنے دس روز تک تھوڑا خواب عجیب و غریب دیکھنے کوئی کی تیکڑ
 کر کا نہ ہو کا مطلب بہن نشین کر کا آفر کا تلاش بے شمار ایک مرد تعبیر دان نام مہربان ہاتھ ایک ہندو نے
 خواب کو سنایا کہ پہلے مکان عالی شان اور دروازہ بھی اویسکے موافق دیکھا اور ایک سمت کو دلو اور من
 سوراخ نظر آیا کیا کتا قوی بکال زمین آیا اور سوراخی راہ سے باہر نکل گیا سوراخ بڑبانہ او کا جسم کشا
 نہ چلا پیشا دوسر دن یہ دیکھا فلک کپڑے کا بار یک ہے او کو چار شخص کینے میں نہ پڑا پٹنٹا ہے
 نہ کچھ غم والا کوئی تنگ لگتا ہے تیسری بار ایک جوان خوش بیکر تخت پر جلوہ گر دیکھا اور چار آدمی آیا ایک
 بیاسا تھا ناگاہ دریائے چھل نکل دی وہ شخص گریزاں ہوا اسکے پیچھے چھل بھی اور دریا و ان پانچویں دن

ایک شہر میں نظر آیا شہر کے وہاں کے اہل علم لیکن خرید و فروخت باہم کرتے ہیں کوری ہو نیکا اندیشہ ہے نہ غم
 کرتے ہیں چہکی بار اور ملک دیکھا وہاں کی خلقت بہت تو بیا اور چہرہ تندرست ہے آرا لیکھن جو مجمع و سالمین
 وہ جان بلب نیست سے میرا زمین تندرستوں کی عیادت کو وہ پاتے ہیں اسکیں کہتے ہیں سمجھاتے ہیں
 ساتویں شہر شہر بہتر کام زمین نہ لگام دو منہ مکتبہ دو نوئے گھاس کھاتے لید کر کے کی راہ نہیں نھند
 بچا جاتا ہے اٹھویں رات کو تین گھڑے دیکھے دو بانی سے بھرے ایک خالی اور پھر گھڑے گرائے زمین اونکا
 پانی تم سوتے نہ خالی گھڑا پر بھرے توین بار کعبہ سرار دیکھا لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
 دو وہ گاہ پیتی ہے سوکتی جاتی ہے مگر مہتی ہے اور بچو جو دو وہ پاتا ہے ہر دم مٹھا ہوتا جاتا ہے جوین دن
 ایک چتر آب موجب حیرانی نظر آیا اندر خشک کتا و نیر بانی نظر آیا حیرانی داستان مسکن کے کسے لگا کچھ
 ڈر نہیں جانے نظر نہیں کچھ دوین سلطان سوم تیری مرز و بوم میں تشریف ارزانی فرمایا گھر و خانہ و خانہ
 لکھنا اطاعت کا دم بھرنا وہ چاہیں نہ اور دیکھتا ہے پاس میں اونکو پیشکش کرنا اسکے عوض میں جنگجو تاج
 دیکھتا تیرا ج دیکھا کدے کما یہ تو میں نے سنا الامید وار ہوں کہ ہر شب کی حقیقت جدا جدا تیرے کہ انتشار
 دور ہو لگو فرحت و سرور ہو مران لے کما اچھا سیکلے جو مکان عالی شان تھا وہ خانہ دینے کو سونے تر چھوٹے
 ہاتھی جو کڈر گیا وہ سکند نے اس ملک سے چلا جا لکھا گزند ہوئی لکھا اور چار کھینچنے والے اور کچرا جو دیکھا
 یہ قصہ طو لانی ہے ہر بڑی کمانی ہے پہلے زردشت کا طریقہ رواج پایکا پھر ایک شائع ایسا مونس علیہ السلام کا
 نام بزرگان لایکا تیسری بار حکیم یونانی اپنی مات کا بانی ہو گا پھر تھے مرتبہ مذہب حق ہو گا بسکنا گشت ہو گا
 اور تخت پروردیگانہ جو تھا سکند کے بعد ایک بادشاہ غلام تیری حکومت بگڑ جائے اور وہ مجھلی
 اور پانی پیسے کے پیچھے دوئے زمانہ آخر میں پیر خدا بسکرا راہ نہ ہو گا حماقت شہر اور اس سکھار کرینکے
 وہ شفقت و عنایت کی راہ سے سکے پیچھے دوڑ کر سکھا لکھا راہ راست پر لایکا وہ جو اندھے چلتے پیر تے لیتے
 جیتے تیرے یوں صدی میں وہ لوگ ہونگے جنگو نفع و ضرر سوچھے گا دنیا کی حرص بزدل کو کو کر لگی
 اور ہمارا بھونکی عیادت جو کرتے تھے ایسا بھی زمانہ ہو گا کہ محققا ہنسنے کو دانا یاں نہ کرے پاس جائینگے
 نہ بچ نہ بھانینگے گھوڑا و منہ کا جو نظر پڑا اسی عصر میں حرص ہو اخلق خدا کی بنی ہو جائیگی قصہ لکھ جو پیر

میسر آئے خلق میں اور جانے محتاجوں کو نیکی پیٹ میں بھر لیجے دو گھر سے بھرے ایک خانی یہ حالی کرتے ایک مانے میں دو حصہ امیر ایک حصہ فقیر ہو گئے لگو دنیا کی ہوس میں امیر بن گئے کا اور گروے کا حال ہے کہ تو انکو محتاجوں کا مال تانکین گئے خاک بھانگینگے اور وہ چشمہ خشک کے تار و تراکس کا یہ ہے کہ اس سرزمین پر بادشاہ نادان تخت نشین ہو گا دست بستہ تختن اس کے گرد حاضر رہینگے جفا و جور سینگے کیسے نے بڑا اظن اوٹھیا زوال سے او کو سنال کیا با خاطر شگفتہ گھر آیا جسم سکندر مع لشکر اوس

نواح میں سوچو کیا کو بلایا اسنے جلا یا	مرا جا و چیت کند جهان	کسے را بند اشکار و نهان
--	-----------------------	-------------------------

فرستم چو فرایم پیش او	اگر تازہ گرد و طبل ریش او	فرستادہ پر خرد و فروت افزا یا اسنے کید کی مٹی ہے
-----------------------	---------------------------	--

چارہ کہ دم نظارہ غور شد تا بان کی آنکھ بچکا کی ہے چک دکا و سکی چو پر نور کی مجاہد نقاب سے بجلی کی طرح کو نہ جاتی ہے دوسرا مرد داتا کہ دنیا میں ہم سنہیں رکھتا تیرا حکیم کہ فکر سادہ کی آسمانے گدہ جاتی ہیر پر نہیں کھٹا اگر حکم چو حرارت آفتاب برودت ماہ بیک نگاہ دور کرے زمینیں کار کا خور کر جو دہنیت میں نفع عام ہو خاک کا میں کھوے کیفیت روغن با دام ہوا اگر شاہ الا جاہ اس آسمان کے لیے پانی میں رطوبت نہ ہے بحر موج نہ ہے دوران سر ہم غیر آسمان کے لیے ہر صحرائی کو پٹنے کے جو تھا قلعہ زرین آب ہے کہ وہ سب سے نایاب ہے اگر آنکھ دہر شد میں ڈانگوں کے برف سے زیادہ سرد ہو گا کابل تمام لشکر اس کے سینے کو ہم ہو گا بسے کسب یہ آب دنگے او میں سے ایک قطرہ نہ کم ہو گا سکر کو سنکے سکتا سا ہوا اسلو کے ہوش پران بجے بادشاہ اور وزیر حیران مجھے سکندر کو انتظار کی تلک کی بندہ ہو روٹنے کہ جلد لا جسم یہ لوگ کید کی صحبت میں سوچے اسنے بعد جہان نوازی اس پر ہی خصال کو مع اسباب ورمال کے پہلے روانہ کیا پھر اوس مشیر دانا کو اور طبیب پر نگین کو باقیہ فریض بھی اسکند نے اوس صحبت چین کو اور قلعہ زرین کو سرا پر وہ خاص میں اختصاص بخشا طبیب اور کبے اتھا نار و بدو طلب کیا فی الحقیقت دم تقریر جو کچھ سنا تھا اوس سے زیادہ پایا صحبت کا اظہر نگہ گانی نظر یا شبکو اوس آفس جانے عقد کیا تاب دیکھنے کی نلایا غش آیا پھر اوس جام کو بھر کے میر سے لگا کر کے لفظ

ہم ز دست خود و در طبل گران	پران جسے یہا نظارہ کنان	بسان ہر گول و گران	زود ار شدید ہا تا توان
----------------------------	-------------------------	--------------------	------------------------

پھر کید بندی ٹپے ختم و جاہ سے ملاقات کو آیا سلطان روم نے بہت کمزیر کی پہلو میں جگہ دی وہ ملک
اور مال سب و سپہ سالار رکھا اور اسکی مزید آبرو کا خیال لکھا قنوج میں مع فوج آنا تو سرے لڑائی
پھر وہاں سے مع فوج و دریا مع قنوج کی طرف آیا فوراً ہندی کو نامہ جاہ و جلال بدیدہ بسلطوت کمال
لکھا فوراً فوراً نے جواب رقم کیا یہ مضمون حوالہ قلم کیا کہ دارا کو قتل کر کے آپ دیر بھنے نہایت سے
سیر ہوئے کیدی ہندی کیدی متا پیدی نفس سے دب کے آپ سے مل گیا نظم

مظفر خان خرم شہزاد	دھرم دیوان ایک دم بہادر	ایکیتی عین سخن خوشی بکار	تبرس اور گزینہ روزگار
--------------------	-------------------------	--------------------------	-----------------------

اس جواب سے سکندر آتش تہ خفا ہو کر باوجود فوج کثیر جم غفرا شہر ہزار نامہ راہ راہ رکاب نظر افتاب
لیکے چلا ادھر سے فوراً سطح ہزار ہندی بلک پٹے بر چھے کا استاد جہرا اور ہزار ہا تھی جنگی مردم در
سونڈ میں پٹا بسونڈ انگڑا ہزار ہا سر پر غور آسمان فرسا فیلبان سامنے سے نظر آنا ایک لکھا سکندر نے
لوگ ہاتھوں کو دیکھ کے خوف کھانے لگے ہزار ہا نے لگے سکندر نے اسطو سے ہاتھ بچا چادر چھپا
بوقت اٹھنے کہا ایک سوار اور گھوڑا ہے کاتیا ہو چون دونوں کا خالی پہلو میں لڑا و باروت
بھر دو پھر گھوڑا اور سوار علی پر رکھا ایک پیادہ محتاب لیکے ساتھ ہوا اور پیادے کے بدن پر دو اعلیٰ
تا حرات فرنگی گرمی اثر نکرے پھر پیادے سے اسطو نے کہا یہ پلیدی دم کے پاس لگا دینا
باروت کو آگ جو پہنچی وہ لڑا وری توپ سے زیادہ آواز ہوئی دشت ہوا ان محار لشکر پر غبار ہوا سکندر
نے اس ترکیب کو پسند کیا چند روز کسی جلی سے لڑائی موقوف کی لوہا بجایا سے طالب ہوئے
تیار ہوئے لگی جسد ایک ہزار گھوڑا اور سوار تیار ہوا سکندر نے مقابلہ کیا ہندی اسن بھید سے
آگاہ تھے ہاتھوں کو دیکھ دفتہ عرابوں پر اگر سے ہاتھوں نے گھوڑوں کو نوڈ میں لپیٹا ادھر سے
لوگوں نے آگ دی بہت سے جگہ کتنے شہر سے ٹٹلے اپنی فوج پر جھلا کے بھرے چرچہ اس سے
رومی و ایرانی گرے فوری شکست ہوئی فوج پست ہوئی فوراً نے و فوراً رات سے فوج ہرا گزہ
جمع کیا ہاتھی تو آئے پیادہ و سوار پھر لڑنے لگے تا شام قیامت کا قیام ہوا سالے دراز پنج گاہ کو
نام رہا جسد رخ روز پر حیرگی چھائی رات کی کیفیت نظر آئی دونوں لشکر اپنے اپنے مقام پر گئے

دوسرے روز سکندر نے فو کے پاس پیام بھیجا کہ تیری شہادت اور جرات کی دہوم دوم میں سنتے
تھے اور یہ حال بھی تیکو معلوم ہے ہمت نہیں چاہتی کہ تم بسم اللہ کے گنبد میں بیٹھے رہیں اور ہزار ہا
بندہ خدا کا ہمارے واسطے خون ہوا لازم ہے کہ دونوں لشکر تماشائی ہوں ہم تم کو طاع آزمانی کریں یا ہم کو یوں
جسکو چور گار فوج و نصرت دے وہی نیک مال لے سلطنت کرے فو نے جواب دیا جو ارشاد ہو امیر امین
مطلب یہی تھا انھیں سہ

دو خیر گرفتندہ و وکلف

ویران نظارہ کنان و وکلف

اسکے فو نے تغ ہندی

چمکا کے سکندر پر لگائی والی روم نے خالی دی ہنوز فو رہنے پناہ تھا کہ کجی کی طرح تڑپ کر
سکندر آیا اور شمشیر جمعہ کے دار سے پہلا وار کیا خود کو کاٹنے کے سر و گردن کو کاٹا جسم کے ساتھ زہ و چوٹ
کو کاٹا گھوڑے کے تنگ تک بکشا وہ پیشانی اور آئی دو ٹکڑے ہو گئے ہندیوں نے بخت کو گئے فو کے بعد
نامداران فوج اس کے لڑائی کے آمادہ ہوئے سکندر نے کہا یہ حرکت تمہاری بجائے بغیر میں کوئی لڑا ہٹے
آزکار وہ دست بستہ حاضر ہوئے قلعے میں لگے خزانے اور دینے سے آگاہ کیا سکندر نے کسی
فو کے وارث کو بادشاہ کیا دوجھنے فوج میں مقام کیا وہاں کا انتظام کیا پھر وہاں سے خانہ کو کھاراجیام کیا
سکندر نے ساتھ کارا براہیم خلیل نے خانہ رب جلیل بنایا ہے اگرچہ وہ سب سے مشہور اور برہمچاری مکان ہے
مگر وہ جگہ پرستش گاہ سا کہ ان جہان ہے فوج سے کوچ کر کے شرف اندوز ہوا بعد حصول زیارت
نصرا فایت نام نہرہ فیج اللہ علیہ السلام کہ شریف مکہ تھا اور اس نے استقبال کیا تھا اسکو مال مال کیا
پھر آل اسمعیل نے خدامہ کے خدع سے فریاد کی طلب مدد کی کہ میں مجھ راوس دعا باز نے بنو زور
و قہری ہمسے جبین لیا ہکو وہاں سے نکال دیا سکندر نے کچھ جہاز اور جہاز مجاز کو بھیجے خدا کی
جان گئی میاست ظلم رسید و گولی پھر سکندر نے جہے سے ہوئے مصر میں ایک کس لبر کیا اندلس کے ملک میں
ایک عورت بے نظیر صاحبہ برقی قید اف نام سکندر نامہ برنگے وہاں گیا دم تقریر پڑھنے پچا نا کالے
بہر فیقوس خوب ہاتھ آیا اب زندہ جانا تیرا حال ہے سکندر نے انکار کیا اس نے مرجع مسکونہ کے انکی شبیہ سامنے رکھی

بیاورد و بنا و پیش حریر

نوشترہ و صورت دلپذیر

بدندان سکندر بکار دلرب

بروتیرہ شد و چون تیر شوب

جسم سکندر کو اس نے تردد میں پایا اطاعت کی سرحد کیا اور ماں پانی اولاد کی واسطے چاہی سکندر قصہ کر کے

رخصت ہوا اسکے بعد جس شہر میں گذر کر سوا وہاں کے حکام کو پہلے یہ نکتہ منظم

مرا ہوا نہایت ہنگامہ بدلتا آشی دارم دے ہزم | انہو ہم کجا بی خود و جان | کردیدار ان باشند ازین نہان

اس طرح ہفت اقلیم کی سبکی جو دارا و سکودار جسنے اطاعت کے وہ اچھا رہا
 جانا سکندرنے کا طلبات میں بجا ہوا پیش آب حیات رہبری حضرت علیہ السلام کی
 نایافتہ پیرانا حسرت اوس نشہ کام کی ایک کیسے خبر دی کہ اس کے واسطے اندر ہے
 اوسین چشمہ آب نہایت بہت جسے ادکا پانی پیا موت کے ان پانی زندگی جاوید ہوا تو آئی وہاں کا عمر کیا خوبی تقدیر
 کہ حضرت علیہ السلام سارا سپر ہو اکر چھپرے گذر ہوا وہاں سے ناکام جب پھر ایک شہر میں پہنچا خاتمت ہوا کی
 صحن نواز مسافر دوست تھی اسنے پوچھا کوئی چیز عجیب غریب بھی امتداری بستی میں ہے اون لوگو اپنے
 کہا درخت کا جوڑ ہے ایک نر ایک مادھے جو کوئی اسنے دیکھ سوال کرتا ہے تو فریل نقال کتابہ درگرات
 ہوئی تو مادہ سرگرم حکایات ہوئی یہاں تک کہ آئندہ کی خبر دیتے ہیں جو کچھ معنے والے لوگ اسنے بوجہ
 لیتے ہیں یہ سنکے سکندر درخت کے پاس گیا دفعتاً باواز کرت درخت نے کہا کہ لے سکندر تمام عالم
 میں پھر کے بیان تشریف لائے سلطان روم نے بہت استعجاب کر کے اپنی قضا کا زمانہ پوچھا جواب ملا
 کہ بہر حال چار سال ہر درخت غرت میں وطن کے دور غریب دوسے مجبور یہ کہلے سکے برخاج استعجال نہ باقبال وطن
 کی طعن روا نہ ہوا اسکے بعد قصہ بے سند یعنی بنائے سرد نظر پر الا کام خصل کے خلاف تصافیر کے نزدیک جموع مسان
 تھا نہ لکھا کہ دو القرنین اگر تھا یا یہ رومی سکندر تھا حاصل کلام یہ کہ جب تین برس گزرے وہ لوگ جو
 نسل کیان سے جانفشان اور مدت سے سرگردان تھے سب کو ملک بانٹا لیاقت اور دھولے کے مطابق
 اور رقم شہید وایان غلیظ و موکد اقرار کیا کہ کوئی آپس میں کسی اور پر ظلم وجود نکلے جنگ جہاں کا طور نہ کرے
 بلکہ محروم و معادان ہے وہی فرقہ طوائف الملوک مشہور ہے کتب معتبر میں مسطور ہے کہ جب ملک
 تقسیم کر چکا صحت نے نہ پیر امراض الموت نے گیر کو چ کا زمانہ اس جہان سے قریب ہوا و نذرانہ کھولا
 معنی ج و فی کو یکسان کر دیا پھر وصیت کی کہ اسکندریہ میں مملو دفن کروینا اسطو بھی اس عرصے میں آپہنچا
 دیکھا کہ چیل مے چالیس دن باقم رہا شکر کلام باخلق فصائے گریبان چل گیا روئے لکے پوشیدہ تر خاک کیا

مغانی دہلی میرے بیٹے	میر نازی تاج پڑوسی بگ	منفقہ صندوق دار بھاک	نادر دہقان کے مہاک
مردی کوٹ ناخبر شہت	گلگتایہ دار دینے شہت	مذکور ساسان دارا کے بیٹے کا ہند	

جانا کابل میں آنا بابک کا خواب بیٹی کی شادی اردو انکا بھائی لینا

جن شاہزادوں کی نوبت شاہی بدولت سکندرانی اور کو اسکیاں اور طوائف الملوک کتے ہیں سحرانی کی حکومت ہے

برگ بگشت سال دوست	اوگنی کاندھ جان شاہست	مکونی پین لڑن ان زمین	برآ سود یکجہ رو زمین
-------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------

تو ایہ خونین بجز نام اور تفصیل تمام نہیں دیکھی اور فردوسی نے بھی یہی لکھا ہے

نور نامہ خسروان دیہ ام اور زوال انکا ساسان جو نسل دارا سے تھا اس کے باعث ہوا شہر حکومت کی

یہ ہے کہ جب دارا سے سہنگو کی کو رنگی سے مارا گیا ساسان نام جاریہ سے اس کا بیٹا معاویہ بھاگ کے ہند میں

آیا وہاں سے کابل گیا کسی شبان نے بکریاں چرنے پر کہہ دیا وہاں فلک کے سانگ دیکھے بابک نام

ایک نامہ رابا قہار تھا اس نے خواب میں دیکھا کہ ایک جوان ذی شان ہاتھی پر سوار ہے گرد اس کے سوارو

پیا دکی قطع ہے اور سب کہتے ہیں کہ اسے خوشو سلطنت جھکو مبارک ہو بابک نے اس کا نام پوچھا وہ بولے

ساسان آردیشہ صاحب شمشیر دوسری لاکھو پھر ذیل کوہ پیکار وروہ جوان مد نظر ہوا اور اگلے کا شعلہ فلک

بلند ہے وہ کہہ رہا ہے اس کو جو کہ مذہب صریح ہے باپ ادا کی روشن ہو خلقت اور سکا فرمان کلماتی ہے

اگل کی پرستش ہوتی جاتی ہے بابک نے اس دن بھی نام اور سکن اور مقام پوچھا وہ بولے کابل میں

فلنے چو بان کا لازم یہ جوان ہے دم سحر بابک دٹھا اس گڈیہ کے کو مع چرنے دار کے بلایا جسد در

آیا بابک نے جوان خواب پایا جس کو ہاتھی پر سوار دیا دیکھا تھا اکیلا لیجا کے اس کے نام و روط کا مقام

اور باپ اسے کا مال پوچھا ساسان ہر اسان ہوا نہ بتایا بابک نے جب تمہیں کھائیں کہ بخون و نظیر قہر

اطہار کر میں جسے سلوک کرونگا ایذا نہ دونگا اس وقت اس نے کہا ساسان آردیشہ اور ملے باپ شہ

آٹھا اس کا نام دارا تھا بابک نے چرواہے کو رخصت کیا اس کو اپنے پاس رکھ لیا کچھ دنوں کے بعد اپنی بیٹی

کا عقد ساسان سے کیا وہ بارہ رہی اسی سال مغلانی فرزند پری پیکر پیدا ہوا صورتیں مہر در شان

چہرے پر فرزند شوکت کیاں نام اس کا آردیشہ بابکان مشہور ہوا جب ان ہوا علم و ہر سب کچھ و حواہل

ریاست شایان حکومت وہ پر شوکت کلا فوری
چنانچہ ہر ملک میں ہمارا جھنڈا

اون روز دن رگلا بادشاہ اردوان ہتھ اوسنے خبر پائی کہ دارا کی نسل سے ایک شخص کابل میں ہے اوسنے
بابک کو لکھا کہ میرے پاس اوسکو بھیجے تو یوں تربیت پائیگا آوارگی سے کیا باتہ آئے گا جو سب ایک کو پھرین کیا جو آپ لکھا

کہ اوشہ بابکا کو بھیجیہ
اوتان کن کہ از ترکستان فرود
مبادا کہادی برو پرورد
اردوان اوس فوج انگو

دیکھتے بہت شاد ہوا فرزند کی روش پر روش کرنے لگا اوسکے چار بیٹے تھے اونکے ساتھ یہ بھی سیر و شکار
کو جاتا باہم جو کان بازی شکار اٹھتی تیر اندازی ہوتی ایک روز انہیں مکران میں بہت لہول ہوا اردوان
وہ حکایت سنکے بول ہوا بلکہ اتنا برجم ہوا کہ اسکا تہہ کو ہوا آدھیر پانچکان غلگیدہ آں ہوتا تھا فیہ پوسنے
حال نکھتا تھا قضاے کار اردوان کی کینز با تیر گنا نام نازک اندام کھڑا نہ کی گئی اوسکے پاس تھی
بڑا اعتبار تھا جو کل پر اختیار تھا وہ اسپر عاشق زار تھی ایک دن رات کو ملاقات ہوئی بے تکلفی کی
حرکات ہوئی اوسنے کہا اب یہ مقدمہ چھپانے کی کھل گیا تو ہمارا ہمارا المو سبے کا مصلحت یہ ہے فرار ہو
کسی اور شہر میں چلو غرض کہ بروز سین وہ زن مردانہ کچھ جو اہر کچھ خزانہ اور دو گھوڑے جو ہوا اسے علیہ
روانہ ہون لائی آدمی رات تھی جو وہ چھلکی پوری نے نکلی ہر دن چڑھے ایک چہرے پر سوچنے کسل
رائے سے دونوں کے حال تباہ تھے اوترنے کا قصد کیا کہ دوم دفعہ ایں پیرا ہوں انہی کے مافوج
ہماری تلاش میں آتی ہے یہاں نہ شہر وسیع ہے پارس کو چلے جاؤ نصیب کو آؤاویہ دونوں نے سنبھلے
باقدم تیر گرم خیر ہوئے اردوان کو یہ حال جو معلوم ہوا فوراً قہوڑے پہلوان بہت زبردست جوان
اگر فتنہ کی طورانہ کیے یہ تو وہاں سے چل نکلتے کچھ دیر نہ لگی کہ وہ سب اس چہرے پر سوچنے خستہ و غراب
دوا ووش سے گھوڑے ہلاک سوار مبتاب تھے انکا حال پوچھا تو گون نے کہا دم سحر دو گھوڑے
شکستہ صرہ اور دو سوار آندہ ہی سے تیر گرم خیر تھے بکلی کی طرح جو کہ کسے محل گئے اذکا ہاتھ نہایت
محل ہے اگر یہ غم ہو تو فاس خیال ہے وہ تو شک چکے تھے یہ سنکے اوسے جا مقام کیا دن کو تمام کیا
صبح کو جیسے آٹے سے دیسے ناکام اردوان کے پاس گئے اوسنے کا ہنوں سے انکا حال پوچھا
اونہوں نے کہا سلطان خلیفہ انشان ہو گا تیر انشان اور نام میں لکھا پھر اس شہر میں آئے گا

یہ کثرت اندوہ سے بیمار ہو پہلو انونکو پارس بھیجا کہ پکڑ لائیں اور باجکان گلنار کے لیے ایک اصطرح
پارس میں وارد ہوا وہاں کے حاکم نے اسی شکوہ خواب میں دیکھا تھا کہ اردشیر باجکانسل کیان سے
سیان آیا ہے حاکم ایسا ہو گا سلطان ہو گا یہ جو چوچکا بڑی تلاش سے اور کوچوچو کر کے اردشیر کو
اپنے گھر میں لایا اور سائے شہر اور رعیت کو بلایا خواب سنایا اونکو لکھا یادہ سب سے بہتہ مطیع ہو
مع گم بار جانفشانی اور سر زمین کو تیار ہے قصہ اردشیر باجکان کا اردوان سے لڑائی
اوسکی گرفتاری و قتل پھر حاکم ہونا سرزمین امیران کا جہدم اردشیر باجکان بشوکت و
شان تحت پر جلوہ گر ہوا ملک ستانی کا غم مد نظر ہوا حاکم نے صلاح دی کہ پستلار و دکنو شکست دیکھیے
پھر اور دکن بند و بست کیجیے القصد وہاں کا قصد کیا اوسنے تباہ نام پہلو ان تھا و سکو سپہ سالار کیا اور
جہن جو اوسکا بیٹا تھا و سکو ہمراہ کر کے روانہ کیا اردشیر نے پوشیدہ تباہ کو نامہ بھجے تباہ سے لکھا
کہ دہر چلا آؤ ہاں سپہ سالاری ہے سیان آنے سے حکومت ساری ہوگی و گرنہ سرمدان دیکھ لینا جو دولت و
دخاوری ہوگی وہ تو اسکی سلطنت کی خبر پیشہ میں نکال تھا جہدم مقابلہ ہوا اپنے عزیز و اقارب یا آشنا ساتھ لیکے
اردشیر کی فوج میں چلا آیا جہن بہر جو اس ہوا باب سے مدد چاہی خود لڑنے لگا مسدودوسی
چو شیران جنگی دروختیں چو جو دروختان بھی زند
مطیع ہوا اوسنے بقدر کیا وقت فراخ حال سکو زرو مال و محنت کیا لشکر کشیم غفر لیکے رے میں آیا
اردوان کچی باہ فراوان کلا
ناملان فخر نصیب دوشے زندہ گرفتار کیا اردشیر کے دروازے
پنجہیا نش بدو نیم کرد
دل بد سکا لان پرانیم کرد
اس فتح کے بعد اردشیر باجکان شہنشاہ ایران ہوا
تمام ملک قبضے میں آیا کسی نے سر نہ اٹھایا سبیل سرس سلطنت کی اسکی نسل سے جو بادشاہ ہوا اوس
جماعت کو ساسانیان لکھا ہے تفصیل تمام کی جو ملوک طوائف ساسانیوں سے ہوئے
اور یقین سلطنت کے زلزلے کا اور دنیا سے جانے کا اردشیر باجکان کے
شاہ اور سیک کا پوربہر توحش نشین ہوتیس برس حکمرانی کی پھر خالی سرے فانی کی پھر نو مینے

ایک سال نذر واد کا خلف سرور راہا اسکے بعد میثا دوسکا بہرام تھاکم مقام پدروہا تین برس تین مہینے کے بعد وینا سے سفر ہوا اسکے بعد بہرام ابن بہرام تخت پر بیٹھا اونیس برس کی سائش تمام حکمران رہا پھر بہرامیان بن بہرام چار مہینے کا فرما ہوا اسکے بعد تاپو ذوالکائنات نے سترہ برس حکومت پر ہاتھ پڑھا کیا پھر آذر شیر نکو کار ستودہ اطوار کا چار مہینے دس برس سلطنت پر دستبردار ہوا اسکے بعد شاپور آذر گیشہ پانچ برس بادشاہی اسکے پھر میں رہا پھر بہرام بن شاپور حکومت پر پندرہ برس مہور ہوا اسکے بعد بہرام کا بیٹا زجر و بائیس برس مدینان نبرد ہوا پھر بہرام گورساہہ برس کے بعد نقد دہن گورہوا پندرہ برس تک فیروز شاہ جہان پناہ رہا اسکے پیچھے تباہ و دل شاد چالیس برس با عدل و دقت نشین ہو کے برآمد ہوا پھر نوشیروان عادل ستائیس برس کامل صاحب تاج و تخت رہا چار و انگ عالم میں عدالت کی بدنام ہوا آج تک شاعر خیال دیتے ہیں نادونین پہلے اوی کا نام لیتے ہیں انصاف عدل کا اوس پہ تخت نام ہوا اسکے بعد چھ مہینے ایک سال بہر حال آذر شیر کا رفرما پھر چار مہینے تو ان دقت نے سلطنت کا کام کیا دور کی تمام کیا الغرض زبردست یا کم زور ہوا سو برس یا یکیدن سلطنت کی آخر کار درگور ہوا فردوسی نے یہیں تک لکھا ہے

بیان سکندر کا تقریر مختلف سے تحریر راویان سلف سے ابتداء
نشو و نما سے اختتام تک صبح زلیست سے موت کی شام تک
سکندر ذوالقرنین کے مقدمے میں قول مختلف الماخبار اور راویان سلف نے لکھے ہیں یہ

سکندر تافاق چون با پیشت	پدروانش دینکنا می شافت	بردش ہم معدلت کار بود	شدش تا سر پیشتنگر اربود
بزم اچہ کوش نمود می در زم	بدارش می فخر کردی خرم	فخر انگلن سیم ملوی زور	فردایگان بار باندی زور
ہر منہ لاپچو جان داشت	زہر آتش بر ترواشت	اور سکندر کا نام یونانی لغت میں آخیر دروس کا	

یعنی فیلسوف اور ریاضت مخفف فیلا سون ہے یونانی محب کو فیلا اور حکمت کو سوف کہتے ہیں یعنی محب حکمت اور وہ لوگ جو عرفان و نقد منہر کے ہیں اور جو ہر ہی سلک بے بہائے سیر کے ہیں کہرا کہوٹا اونکی زبان سے کہلاتا ہے بنا اونیس کے بیان سے لگ جاتا ہے اونکی ذاتی اخبار کس کا رواج آج تک ہے نہ انے میں چلن ہے تقریر اونکی بیت الغرض سخن کا گننہ حاصل کلام کا ہے

کہ سکندرومنین کے نام کا ہے وہ سکندر ذوالقرنین اصغر کہتے ہیں اور ذوالقرنین اکبر صاحب سد
ہار و کد لکھا ہے جیسا قرآن مجید قرآن حمید میں آیا ہے پروردگار نے فرمایا ہے اَلْقُرْآنُ قَوْلُ اللَّهِ سُلْطٰنُ
وَمَا تَحْتٰنُ اَخْبَارُ غُلْفٍ سے معلوم ہوا کہ اسکندر ثانی کو ذوالقرنین اور رومی یونانی لکھا ہے بادشاہ
تعالیٰ قدر گردون جناب شہر بایکام ان خوشید رکاب اوسکی شجاعت کی داستان صفیہ و رنگار پر
مسطوب ہے خاصہ عام کی زبان پر مذکور ہے اور جو دو سخاوت کا اوسکی جہان شکر گزار ہے عالم میں
اشتمال ہے نیشنال جنگ و جدال میں پنجہ شیر پریت پھیر کر تاتار دستہ زیر کر رہا تھا اور عرصہ
قتال میں کار شمشیر کرتا تھا ایک کو دو کرنے میں درنگ نہ کر تاتھا قمر کی نگاہ عذو کے لیے ناوک کا
تیر ہوتی تھی نظر کے پھرتے ہی اجل و ہینگ ہوتی تھی

اور صدر از قسرن سپہ پایہ و

نار دچو اسوار مجید ان کارزار

لشکر منصور لو سکندر بوم روم سے خفا و خشن تک در شہتہ تانہ کشن
دشمن کر ہادی کیا جزبانے کما مالک بساط بسیط ہوا کہ عالم پر محیط ہوا حسب مناسبت میں اوسکے قول
مختلف ہیں ایک گروہ نے خلف و اسلئے اکبر لکھا ہے جیسا تاریخ پر ہو چکا ہے بعضہ بھکا قول ہے کہ بادشاہ سکندر بایک
فیاقوس نے بیلی اپنی اوسکو دی مدت کے بعد جمید و قصور مخدرہ قیصر کو باوجود حمل و دم کی طرف روانہ کیا
باہر میں سکندر رسید ہوا احوال کے باعث اوس غم رسیدہ و جنگل میں زیر درخت رکھ دیا وہاں بکریان
چرتی تھیں حکم خالق بیچون و بالہام فرمانرواے کن فیکوان ایک بکری اوس غم سے جدا ہو کر کھلے خط
سکندر کو دے دے لائی اوسکی مالک عورت ضعیف بوڑھی نحیف تھی اوسنے دیکھا میری بکری بار بار
جنگلیں جاتی ہوتی ہے وہ بھی اوسکے پیچھے گئی سکندر تک پہنچی ایک نونسل صاحب حسن و جمال
سر و خیر بوستان دولت و اقبال تہا نظر ڈالنے لگا افسانہ جو آئی اوشالائی بایں شائستہ پرورش کرنے لگی جسد
قابل تربیت ہوا ادیب کو سو نہا چیز در زمین زمین ساسکے باعث زیور فضل و کمال سے آراستہ ہوا
اتفاقات زمانہ کسی جرم پر حاکم شہر نے اوس ادیب کو دہانے نکال دیا وہ مع سکندر جہان اوسکی
مان بہتی تھی اوس شہر میں آیا اکیروز بر سر بگڑ سکندر کی مانکی نظر پر شہر پر بگڑا گاہ در آشاہانہ کی راہ سے
اور جوش معرہ سے لگاہ ہوئی کہ یہ وہی لڑکا ہے جسکو صحرائین چھوڑا تھا میری سے منہ موڑا تھا

فرط الفت سے طلب کیا حال جو دریافت کیا خیال سچا نکلا فیلقوس کے روبرو دلائی حکایت گذشتہ
بیٹے کی باپ کو سنانی قیصر نے دلائل شجاعت و مردانگی شامل اسبت و فرزانگی سکندر کے سرخ انور سے
مہر کے مانند و رخشان اور آخر رفعت طلعت زیا طالع سلطنت نے تابان دیکھا اور تباشر سحر فیزی و
بہر فیزی جبکہ مصر کا جبین شہری فیصلے جلوہ میرا پائی اور نیز اقبال و دولت کی چمک دمک شمع طور سے
زیادہ دوسرے نظر آئی بہت غوش ہوا خو و بخود محبت کا جوش ہوا اولدی کا غم فراموش ہوا دھوم سے جلسہ
طرب سرور کیا فرط الفت سے اپنا بیٹا مشہور کیا تھوڑے دنوں کے بعد قاقم مقام اور ولیم عبد حمزہ
کیا رطب یا بس پر اختیار کیل دیا جدم تاج شاہی نے فرق مبارک سکندر سے زیب و زینت پائی
فیلقوس نے بتا کیا کہیر فرمان کیا کہ ارباب فوج و حشم مجمع خدم عامہ رعایا کا فہر لایا طالع فرما نہ داری
سکندر کی لازم و واجب جانین جو کچھ ارشاد کئے بلا تردد و توقف مابین جب سب کچھ لکھ لکھا اور چون ان بخت
سماعت و تکتو بسان موم لائق نقش نصیحت پایا یہ کلمہ زبان لایا کہ لے فرزند ارجمند مرا ہم حکومت سلطانی میں
اور رسوم ایالت و جہان بنائی میں پرروی خصال برگزیدہ آبا و اجداد کرنا اور قواعد عدلت گستری اور رعیت
پرور میں بسان شاہان گذشتہ قدم و ہرنا کہ خبر نیک و راز و ارفض مانند شعاع شمس ارض سے تاسا سپونچے
اور بنیاد سلطنت تاکا و شرا سپونچے اور مصالحت شرع میں میں اور رفعت اعلام ملت دین میں کہ اجد
رکن اور مشیو ہے کہ حفاظت ممالک و نگہبانی مسالک بے دروان جوار یعنی پیادہ و سوار ناممکن ہے پس
لازم ہے کہ نظر عنایت و اطلاق ارباب سلاح کے حال پر بہت ہونا مقدم و راضا فرما کر تاکہ زبان انکی تیغ
و خنجر کی بیان کرنی والی آیت فتح و ظفر ہے اور نوک انکی سنان جانتان کی اوپر پیکان انکے تیرا بدار کی
ہنگام کار نہ دردم گیر و وار سینہ و دھرمین شدہ رافشان بسان آفتق سقر ہے اور حرمت صاحب قلم کی
واجب سمجھنا کہ نوک خاتمہ عنبر شہرہ ہر فرد کی دفتر روزنامہ ضبط و انتظام ہے اور فرست جمعیت خاص عام
ہے اور عزت و توقیر علمائے صاحب فضل و کمال کی دلیل قوی ہے قرتی دولت و اقبال لکی اور اہل ادو
اعانتہ مسلم و غیر جو گوشہ نشینی خلوت گزینی میں شراک عبادت کسب یا خدمت سے غافل نہیں رہتے
ہر فرد ہے اس واسطے کہ اثر انفس کی کیا خواص اس گروہ حق پر وہ کاوش ہے جو جس کو زر کرتا ہے

سکمی ٹہنی کو پُر بکتر کر تا ہے بارگاہ کبریٰ میں انکو سوخ ہے صفائے قلب سے ماضی مستقبل کا حال
 نظر آتا ہے تیرو عالم ہاں بار بلب مشوق ہو جاتا ہے اور حقیقت عدل انصاف سے آئینہ جمال رعیت
 بہر حال غبار جو روبرو بدعت سے شفاف رکھنا تکلیف شاق معاف رکھنا اور رفع حاجت اور آرا کمور
 سیاست اور حرج کا ریاست میں فقر و غنی شریف و دلی مقیم ہو یا گداری ہو زمرہ رعیت سے ہو
 یا فرقہ لشکر ہو ترک یا تاجیک ہو دور یا نزدیک ہو ہندو ہو یا مسلمان انصار یا ایک ہو مساوات کو کار
 فرما ہونا نہ کہ انیچر ہو اور نظم و نسق انتظام امور مالی و ملکی کیو اسطے آدمی کا دیدہ تجربہ رسیدہ
 عالمندان والا و دومان مقرر کرنا اگر کس سال باہر ہوگا کار پر داری سے ماہر ہوگا پست ہستی کا کٹ مٹی
 سے روپے کے لالچ میں اپنا رو سیاہ کر گیا ملک کو تباہ کر گیا رعایا پر عجب ہنو گاد ملین ذلیل جائینگے
 سرتابی کرنے لگیں حکم نہ مانینگے اور چھوٹی امت سے ربط نہ بڑھاتا غیر جنس کو مصاحب نہ بنانا
 جنگجائی کو اپنی ذات کی بھروسہ اور ملکات کی جنگجویان جزا ریڈان فخر گزرا زمین کننا کہ دم کار
 یار زرم و پیکار حق ملک ادا کرین ہر مینا زیر قدم خدا کرین کڑی میں نرم نہ تارین بے وقتیت میں باطل
 رفاقت کا دم سمجھتا نہیں اور مقدمہ اخبار کہ سلف سے سلطنت کا مدارا سی پر چلا آیا ہے بہت معتد
 امانت دار دیانت شعار کو دنیا جو کوئی خبر کہید کا حال پوشیدہ اور اخفا نہ رکھے بھائی کی طرح ٹھانڈے
 پرچہ نہ بھیجے اور مملکت کی راہوں کو چور ٹھگ خزاق راہزن سے پاک کرنا اس کام پر مقرر دیا ملک
 سنگ کرنا کہ مسافر اور سوداگر ایدانیا میں سونا اور چھاتے چاندنی را توغین اپنے گھر جا میں مستحق محروم نہ پائے
 داد و خواہو کا جو جم منوع نہ پائے زیر دست کو زبردست سے گزند نہ پہنچے عرش تک نالہ درد نہ پہنچے
 غریب حاجت اوبیدار اندک کرتے ہیں اسپر سچی جو کوئی نہیں سنتا تو تنگے دعا کے بد کرتے ہیں اور فرصت کا
 وقت غنیمت جانکے بیکار نکھونا رعیت کی خبر داری سے غافل ہونا کہ وقت از دست رفتہ و تیرا نہ جیتے

پہر نہیں آتا ہے افسوس رہی تاجہ رعیت

سارو وودان کھانا نہیں

گیا وقت پھر نا تھا نا نہیں

خود غرض اگر دربار میں بار پانچا فتنہ خواہیہ کو چوٹ کا گنگا ظلم و جور سے کسی کامال نہ لینا مظلوم کا دیاں لینا اور
 محتاج غریب جو روز کی تلاش میں جو نباتات انفس کی طرح پریشان غریب دیا رہو گئے ہوں انکو

عقد فرمایا کی صورت جمع کرنا کہ غنیمت کی کثرت شہر کی رونق باعث آبادی ہے رعیت کا اوجاڑنا نشانِ بدعت
 علامتِ بربادی ہے کتب تواریخ میں بہت کچھ لکھا ہے فقیر نے انہیں چند فقرہ نون پر ختم کیا کہ
 تقریر کا طول دیکھنے اور سننے والیکو طول کرتا ہے عقل کو نکلتے کافی ہے جس پر غرور کی عنایت ہوتی ہے
 یا ہادی کامل کی ہدایت ہوتی ہے وہ مختصر میں طول کا مطلب حصولِ کرتب ہے اور عس الدین محمد بن محمود
 شہر وری نے لکھا ہے کہ سکندر فلیقوس کا صلیبی بیٹا ہے چنانچہ تدریۃ الارواح جو تالیف کی اور میں جہان
 بیان حکما تواریخ فضلاء وہاں لکھا ہے کہ فلوس نے فلیقوس کو مارا اور سب یہ ہوا کہ فلیقوس کا ایک امیر
 فلوس نام اراکین سلطنت سے تھا وہ حرم محترم خاص میں سکندر کی ماں پر زنیۃ ہوا یہاں تک کہ نبوت
 پہونچی کہ خواب و خور سے گذرنا شب و روز خیالِ محال وصالِ میں اور بھار باغی

مشقتِ کثیر زبون لایزد | مصلحتی لغت دن لایزد | اگر دیتی کند جہان آساید | اگر دشمنی کند بے خون لایزد

چند فقرہوں سے پس پارسیا زرد جو ہر مشکیش گیا اوس صاحبِ عصمت نے دولت اور مال کا مطلق تیاں کیا
 جب دھما اور انسون اوس غلطہ و گرگون کا پھلا فلیقوس کا مار ڈالنا دل میں مصمم کیا وقت کا منتظر ہونا گاہ
 فیلاطوس ایک بادشاہ تھا بیٹا اوس کا سخت گمراہ تھا اوس کی گوشمالی کو فلیقوس نے فوج جو اراکین سرنگ
 باوقار کے ہمراہ روانہ کی اور اسی زمانے میں سکندر کو بھی افوس پر تیر مہینہ کی واسطے با فوج کثیر بھیجی جتنی
 شیر پور شجاعت تھے شہزادہ با سعاد کے ساتھ چلے گئے فلوس نے میدانِ خالی پایا فرصت کا ہنگام ملا
 گروہ اشرا جو اوس کیار تھا یہی اوسنے قول و قرار تھا اونکو لیکے قیصر کے سر پر آیا اور نرم و خنجر و شمشیر سے
 اوس کے تقصیر کو مجروح کر کے سطحِ خاک پر با جسمِ پاک گرایا اہل شہر جمع ہوئے سلطانِ نبی کو اٹھالائے
 قضا اسکندر اسی روز داخل ہوا یہ ہنگامہ دیکھ سنکے محل میں بر محل پہونچا دیکھا تو وہ نابکار اوس
 عصمت شہا سے دست و گریبان ہے سکندر تدبیر سوچنے لگا اوس ماحول کو اس انداز سے زبرد زبون
 کیجئے کہ انکار خونِ منور وہ دلفگارِ پکاری اگر تجھ کو میرے زخمی ہو چکا خیال ہے تو مجھ کو نیست و بال ہے
 میرا قتل منظور کر اس حرازاں کی جو میرے نزدیک سے دور کر سکندہ کو جو ش غیرت سے طیش آیا ایک منہ شمشیر
 آبدستہ فلوس منحوس نابکار کے دو ٹکڑے کیے باپ کھرہانے آیا اوسکو آفتاب لب بام چرخ

سوری دنیا سے سفری کام تمام پایا فیلتوس نے ایمان سلطنت وزیر امیر ترقیو ایمان دولت کو بلایا
 بیعت سکندر میں بکا سر جھکایا پھر ارسطو سے سکندر کی تعلیم تربیت میں تیار دیکھو گو کی سرکاری کو جوڑ کے
 مقام جاودانی لہ لی سکندر نے بعد از غزے تجویز و تدفین پر و القضاے ایام تشریف بار درگاہ خاص و عام کو
 طاب کیا تخت سے اتر کر کے مجمع میں کھڑا ہوا اور بہ آواز بلند وہاں اقبال سعادتمند سب کے مخاطب کے
 وہاں گہ نشان زبان معجزہ سے فرمائی کہ اے انسان بنو خوف مہر اس لگا ہوا کہ بادشاہ ہمارا
 مثل شاہان گذشتہ اور کجگو کل نفس ذائقۃ الموت فوت ہوا سلطنت کے موٹے دارغالی کو جوڑ کے لڑائی
 عام بقاء ہوا محکو حق حکومت اور جو رہا زمین کہیں بیٹے ایسا کام کیا نہیں پہنچا ہمہ وسایل جمع لیون جانو
 یومین گستاہوں اوس باکلو ماتو میسے کلام کو در زمین محکو صادق بایقین سمجھو اوس شخص کو اپنا عالم بناؤ
 جو بہرہ کار ہو اور دینی میں پروردگار کا فرمانبردار ہو ضعیف اور مسکینوں پر رحم کرے ظلم و جور حکومت بلے
 ثبات میں کم کرے رعایا پر ایسا لشکر کیے حالے خبردار ہو تم لوگ شر سے امن ہو کے خیر کے امیدوار ہو
 یہ ظہر طول و طویل ہمارے نے بخیاں اختصار فقرات قلیلیں یہ تمام کیا کتب حکمت میں آغاز سے انجام پر
 بیان حق موالد کلام ہے حاضران جلسے نے یہ کلام بلاغت نظام جو کہیں کسی بادشاہ کا یہ مقام شے شناسا
 سکے توجہ کیا یہ اس طرح کہ نہ بان جواب کیا کہ یہ تقریر دیندیر سمجھنے سنی اور یہ نصیحت جان و دل سے قبول کی
 سعادت داریں حصول کی لیکن تیرے سوا ہم کسی اور کو قابل سلطنت لائق حکومت نہیں جانتے یہ کیسے دفور
 خیریت سب کے سب اور اطاعت اور فرمانبرداری کی بیعت مکرر بایمان ہو کہ کی اور تاج شہر باری قبائے
 کا گھار کیا اسکے برو سے ترسین کامل بخشی سکندر نے بحسب لیاقت شہر کے حال پر عیادت سعادت کی
 پیر ملک زمین نامے لکھے رسول اور نامہ بردار وائیکہ خلق کو بوعدت و کیا گئی تھائی دعوت کی بت پرستی کی
 ممانعت کی نام جو کہ جمع کیا سب کا بقدر استعداد و جوہر اضافہ مقرر کر کے بدعت اور ظلم کا چھکالیا
 انصاف و عدالت کا حکم دیا وضع و شرعین راضی ہے غیر غیازی غریب پوری کی چار دانگ عالم میں
 دہوم ہوئی فرمانروائی سکندر کی اور فیلتوس کے مرنے کی خبر سب کو معلوم ہوئی شہر بارہم کو ہر سال ہزار ہینہ
 ملا فیلتوس ارسال کرتا تھا لکھے زمانہ میں پہنچنے سے نامہ رسید بھیجے اوسنے طلب کیے سکندر نے جواب دیا

کہ مجھے والاہیناے طلالی کا صیاد اہل کے دام میں پھنسا دیکی قضا آئی اور اکثر شاہان زمین یونان
 کو اس ملک بجاتے تھے سرپرغ و پریش سلطان جہان فرمانروا اس جہان شکلاتے ستے سبکو وعدہ و وعید
 فقط گفت میں شنید سے رام کیا زیر دام کیا پھر لوے ظفر سیکر آیت فتح و نصرت ہند کو روانہ کیا تمام زمین ہند
 میں تغیر میں ملتا خیر آئی سب پر فتح پائی وہاں سے منصور و مظفر مصر میں آیا مینا و عظیم الشان ہمسایہ سمان بحر عظیم
 کے کنارے پر بنایا سا توان برس تخت نشینی کا تھا جو اس بنائے فراغ پایا وہاں سے خیام دی احمد شام ملک
 شام کو گئے پھر امینیہ میں مقام کچھ دن قیام کیا یہ خبر سنے دارا نے اہل طہرس کو نامہ لکھا کہ خبر خراج اس
 دزد باغی کی مع گروہ طاعنی سمع اقدس میں ہو چکی لازم ہے کہ بحر دور و دور فرمان سبب اسباب و حرب کا
 سامان اونکا چھینکے دیا میں بہاد و اور سردار قوم کو مطلق اور مسلسل باغل و بغیر کیر کے بیان بھیجو کہ
 حم لوگ مریدان کا زار جلالت و تہو و شعار ہوا اور وہ چور لڑکے بے روی حقیر اس میں تاخیر نہ کرنا اور تقرر یافتہ
 پذیر ہوگی اس عرصے میں سکندر نے وہاں سے کوچ کر کے نہرا سطو خود کو کس شرف قدم سے زینت بخشی
 دارا پر سنے جو شہین آیا دشمنی کو طلب کیا سکندر کو اس مضمون کا نامہ لکھا نامہ گاہ ہو کہ خالق زمین و
 آسمان حاکم اس جہان نے سلطنت ہفت اقلیم اور پنج ویدیم بے دخل و شکر تیرے جلو عطا کی ہے اور
 بڑی رحمت شوکت میر سے رفقا کو دی ہے میں نے سنا ہے کہ تو کچھ چور کچھ حرام خور بڑی پریشانی سے جمع کیے
 اونکی جمیعت پر مغرور ہوا ہے سربراہ میں فتور ہوا ہے اوس برہے پر دعویٰ سلطانی تمنا کے حکمرانی ہے
 شور و فساد ملکات میں برپا کیا ہے بسک ساکنان روم عقل کے برہے سے محروم ہیں عجیب نہیں جو دماغ
 پر ضل میں آج کل یہ جو اہر ہی ہو گا کہ پر نفوت و عجب کج دھری ہو لازم ہے کہ جب مکتوب کرامت ثنوں کے
 مضمون نے مطلع ہو تو راپنے کردار سے منہ غل اور پشیمان جبر سے آیا ہے اوسطی و روان ہوا و
 اس حرکت کا ڈر ہمارے سلطنت و ریاست کا خوف و خطر نہ کرنا اس واسطے کہ جو لوگ ہمارے خطاب و عقاب کے
 قابل ہیں تو اس نمے میں نہیں ہو سکتے تیل و گو کے شامل ہو چکے ہیں ہمارے لشکر کی کثرت اس سے
 نظر آئیگی اور گود چوگان ہے اس کے کیسلنا طبیعت بہل جایگی سکندر جو ناحے کے مضمون نے مطلع ہوا
 جلاد و نکو بلایا نامہ اور مکتوب مع بٹھایا مصلو یہ امور و تقاض کرنا منظور تھا وہ ابدیدہ کا غل جانے لگے

بتیار ہو کے چلانے لگے پکارے کہ اسے شہر یا تختہ الطوار یہ نئی رسم جاری کرنا نہ بہ کا خون حلال نہیں
 مثل مشہور ہے کہ اچھی کوزہاں نہیں سکنے کے کہ معتدے آقائے مجبور چو رکھنا بے ادبی گردہ کا عمل میں تھے
 کیا ہے وہ عرض کرنے لگے کہ دارائے آپ کو دیکھا نہیں فقط حال سنا ہے مجھے تیری زیارت کی سلطنت کی
 کیفیت ریاست کا دستک لطیف عنایت کا رنگ دیکھا نہ ہماری مانجشی کو تاہم وہاں جا کے تیرے حاکم سے
 اگاہ کریں کہ وہ فطر و گرم جاہ دشمن کی گواہی دیں سکنے کے کہ ہمارے منت عذرازی دولت مغاری کی مانع ہوئی
 قید سے رہا کیا نوازش شاہانہ سے انعام ہے امتداد یا پھر وہ مسلسل تہذیب و تمدن کا جواب لکھ سوا یا
 یہ نامہ و القریں نے اسکو لکھا ہے جو مدعی اوسکا ہے کہ میں بادشاہ ہوں کا بادشاہ ہوں خیمے بستوں کو روکنی
 پناہ ہوں ہر دم انارکھ الام علی کا دم بھرتا ہے بجیلے میں یہ ہے کہ مجھے آسمان کا لشکر ڈرتا ہے باوجودے کہ
 کھاتا پیات ہے جاگتا سوتا ہے ایسا ہی خدا تو ہے جب بعد کو جمودیت کا خیال آیا پروردگار اوسکو صنعت
 بند لیے مغلوب کرتا ہے یقین جانے کہ جاہ و خمت ملک الی دولت پر زوال آیا اب تجھے غم جنگ مہم ہوا
 تیرے ملک میں آتا ہوں دیکھا جو غزالی لاتا ہوں اور اشیائے سلطین خال نیک نظر لائی پروردگار عالم سے
 امیدوار ہوں کہ تیرا دعویٰ خلق کے روبرو دروغ ہو چکو تجھ فرغ ہو اسوا سطلے کہ میری نظر فقط وقت خدا پر
 ہے تجھ کو شیطان نے درغلانا ہے سراسر تو خطا پر ہے والسلام تمام ہوا مگر کے نامہ برونگو دیا
 آپ ذریعہ بیان کی طرف کو کیا دارا کا عامل لڑا لاشوں سے صحرا بھر گیا پسے خالی تھے کتنے بے وارث
 دوائی تھے وہاں سے گیلان میں آیا اوسکو نیو کیا حاکم کو اسیر کیا دفعۃً مانسکے جا رہو نیکی خبر میں ماقہ دنیا میں چلا
 بعد صحت اوس صاحب صحت کے فارس کو چلا دارا بھی فوج ظفر موج اور وہ لشکر کو کثرت میں اضران
 جریخ اخضر سے زیادہ تھا لیکے آپو پنا سکنے نے قلب فوج دلاوران زرہ پوش باہر شجاعت مدد ہوش
 جو تھے ان سے راستہ کیا دونوں دل سوار و چیدل لکھا اور بادل کی صورت گھر کے طرفین سے کھلا اور
 ہوئے گھر و نکلے سیم کی گرد سے میدان نہر دتیرہ و تار ہوا اندھا دین و موم کہ کارزار ہوا صدر سے بوق
 شدے کوس اور دم کرناے غنیم سے کوسو تک ان زلزلة الساعة شیخ عظیم کا سامنا ہوا ہر طرف سے فوج
 لڑنے کی جوتی زریح سے سیر موبی الحاد السموات یفطر ان کی حقیقت دونوں کھلی دلاوران دم کے کاغذ میں

نہر میں آندھ فتح قریب کی صدا آئی نصرت و غفر کی سند پائی آتش حرب جو نہر کی تیغ و گلو میں لاگ لگی خرس
ہستی میں لگ لگی کین کے انبار تھے کین دہریاں تھی دھڑکی شمشیر برق کردار یلان خونخوار اور پریشان تیر
بسان ابر میں لبوہر سارنے لگے اور بوندی کی کٹاری الماس پیکر دیدہ جو ہر سے باقوت کی بوندین
چمکانے لگی ۵ **نونا کج عقل تو کج چو** **از درون جہہ مردم جو** اوس وقت سے کہ شاہ

ایک سپہ ثابت و سوار محمل لاجوردی میں منجی فلک پر سوار نظر آ کر تاجدار استوار سپہ پناہ تھا اوس وقت تک
کہ ماہ انجم سپاہ چادریاہ نہر کے تاروں کی اوٹھکے سپہ فیکینے کو کھل آیا طوفان سے کیسے منہ نہ سپہ ایا
شعلہ شمشیر کا ہر بار نہر کتا سوار مرغ و ام اجل میں مچلی کی طرح پھرتا تھا نہر کا نامیہ کا آتا تھا اور
گیر و داسے پیادہ و سوار کی اذان ازلزلت الارض زلزلہ کسا کا شور زمین سے آسمان جہاں تھا من جلون کی تلوار کی
زبان تفسیر فرما با انشوق والاعناق ساقی تھی لاشوں کی کثرت سے جنگل پٹ گیا تھا جتنے وضو ٹوٹے تھے اونکو
تیم کوٹھی ہاتھ نہ آتی تھی خون کے بجائے بر سر فلک سپہ پنے اور غم کے آثار کلون کے قدم کھاتے چپے ۵

چو باخون شمشیر و دراز	جہاں میں شمشیر چلے	آواز اسپان کر سپاہ	ہو گشتن سرخ و گلی سیاہ
فروفت برفت و زبرد	بایں کم خون و بر ماہ رزد	آخر کار جب تھا سے نامدار و لاوار	شجاعت شعار

مرد کہ از زمین غمزد بان اجل رچی اور تلوار کے پھل کھائے ہو گئے اور نصیب گشتن اسے کلا غم کے جانے گئے
سو گئے خیر دہان یا دگار کیا ان لمودے چند دشت تہنہ سے با قدم تنیز گرم خیز ہو اجتنا کہ اسباب جب و در دولت کا
سامان ساز تھا سپہ و سوار و ناز تھا اویکے باعث غرور ہو اتھا اویکے بدولت ہزاروں کی جان گئی
بریا فتور ہو اتھا اوس دشت پر خطر خانہ بے سقف و در میں چو نا سکند کے لشکر نے خوب لوٹا اور فتنہ
حجاب عفت و عصمت بتلائے بتلائے سب و ارشی ہو کے اسیر سر پنجہ تقدیر ہو میں فرماؤ لے یار ایل
نے بیت السلطنت میں داخل ہوئے ناظم ہندوستان سے مدد چاہی اویکی بھی قضا آئی تو ہندی
نے فخر کئی ہزار سوار و پیادے پلین شیر افکن روحانہ کیے اور سکندر بھی اوس سرحد میں
جا پہنچا غلامدیکہ ہندی ایسا لوٹے کہ جھوٹے پہلی جنگ کہ میں اس سوز کے کے روبرو
وہی داستان ہو گیا ہنوز اسکا فیصلہ نہ ہونے پایا تھا کہ دارا کی قضا کا زمانہ قریب آیا مقربان و گاہ

سے دوسرے سنگ بے رنگ طبیعت کے شوم خصلت میں بوم بیو فام پر دغا حقوق و لیسعت بھولے
 قتل پر آمادہ تھے باین تصور کہ اقرب بارگاہ مسکنہ راس ذریعے سے میسر ہو گا اسکے ولین
 گھر ہو گا تنہا کھیت کو تہ اندیش کہ چاہ کن را چاہ دیر پیش مصرعہ ہے تصور بالکل نہیں خیال محال
 اور در اقبال ہنگامہ غم پر اود و فون بے ایما فون کے شامت زدہ نادانوں کے مطلع ہوا تنہا تنہا
 کچھ عتاب کیا تھا نصیحت کی رائے اپنے حقوق یاد دلوا کے یہ خطاب کیا تھا کہ میرا قتل پیش مسکنہ
 وسیلہ رسوخ کا نہ ہو گا تمہاری سبھی جان کو گھوٹکا و بادشاہ ذی فہم عالی جاہ ریاست کے قریب نو
 خوب گاہ ہے شاہان نامہ لکھو باہم تشنہ خون یکدگر ہوں سلفینش زید و زبر ہوں لیکن نامکن
 ہے کہ بادشاہ کے قاتل کو جیتا چھوڑیں حمیت مہنہ موثرین تمام عمر اسکا اعتبار نہو متدرب
 حاصل نہو دغا ترسے

یا راجہ ہجہ برگزفت	ہرچہ گفتم ہجہ دگر گفتم
--------------------	------------------------

 آخر کار وہ غدار اپنے
 قصہ سے باز نہ آئے فرصت پا کے ضرب نمیشہ ابدار سے اس شاہ کا سمان قار کو پشت زین سے
 برشہ زمین گرایا زین کا بنی آسمان آتھر یا نفسے چند سینہ چڑھوس میں بس باقی ستھر کہ مسکنہ آیا
 گھوڑے سے کود کے وہ سر جو کل صاحب افسر کس کر و فر سے متاجسکا جہان میں نیم ہمسہ تھا
 آج خوار پر غبار خاک پر تھا او سکو اوٹھا کے بر سر زانو رکھا اپنا سوراخ غتہ پہنک کیا او سکو گرو
 غبار سے پاک کیا او رکھا لے شاہنشاہ گیتی پناہ سرخ و ملال کو اس دم لے دے دور کر خوشی خیال ب
 غفور کہ کہ فرمزدایان سنودہ آثار شاہان نامہ ارہم حکام نزل حوادث بجا بختے مہن خاص عام
 سے زیادہ صابر بختے مہن اور سیار شاہاگر کہ تجھے باوقاس سے کس نابکاس نے یہ حرکت کی تا او سس سے
 اسطرح انتقام لون کہ جائے عبرت خاص عام ہو دار نے چشم نیم واسے مسکنہ کر دیکھا ہاتھ او سکا
 اپنے سینہ پر رکھا اشک کے قطرہ چند کل چٹے مسکنہ کے زانو پر دھل چٹے پھر کالے ذوالقرنین
 اسباب شاہی ساز دسمان کشورستانی و جہان پناہی کے دیشا ہو جانے پر فرور زونا بادہ عجب
 محنت سے بخور زونا بچشم عبرت خور کہ کہ فلک سفندہ شعار گردن ناہمجا نے مجسہ بادشاہ سے کیا کیا
 ایک گرو شین رحمت سے تختہ تابوت نصیب ہوا کوس جیل کس بغیل سے بجایا تو کا زمانہ قریب ۱۲

عذر روزگار سے دورنگی لیل و نہار سے غافل ہونا غرض کہ روزگار کی سی چیز کو ہر لمحہ بین بکار رکھنا عوامی ادا
 جہاں تلون آسمان کسی صاحب جاہ و جلال کو یا دولت اور مال کو ایک حال پر نہیں رکھتا اگر نیزگی میں آئے دن
 اور رنگ چرخِ چنبری گونا گون کے دیکھنے کی ہوس ہے تو غیرت کیواسطے طیرِ اہمال اور یہ کمال پس ہے
 تیری مروت اور فرما محبت سے امید ہے کہ میری ماں آفت رسیدہ دلِ لیسر دیدہ ہزاروں سچ و اہم
 میں جبرید ہے اوسکو ما و مردان اپنا حافظہ اور رنگ بسان سمجھتا ہے ناموس کا یا دلِ در خیال ہر حال رکھنا
 اور روشنگ جو میری تخت جگر نورِ بے پردہ ہے اوسکو پردہ نشینان سرپردہ خاص میں اختصاص تھا
 نظر عنایت پھیر لینا کہ تیرا دلِ مزاج اور جی اوسکا مقولہ ہوتا ہے دلِ اوسکے سینے میں نہیں ہوتا
 پھوٹا ہوتا ہے اگر سخت کلمہ کہیں کہ گویا ٹھیس لگی پھوٹ ہوا سکند نے کہا جو کہہ کر ادا ہوا دنیا زند
 سب بجا لائے گا سرِ موفران سے سر نہ پرانے کا اسکے بعد درِ اشعر دو چند تہر دو چار چہ

بجنہ جہاں گشت کو نیر شد ذوالقرنین بنے یحییٰ ہو کے دار کا جہم شک و غبر سے دھوکے جا جائے
 گر انہما کہن دیا اور تا بوقتِ صبح کارِ عمدہ جو اہر لگا کے تیار ہوا الاش کو اوسین رکھا پھر حکم کیا دس
 دس ہزار دہر و جہر تلوارین کھینچ کے پیش و پس راسِ مہج چلیں اور آپ سردارانِ فارس و ملیان
 نامدار عالمِ فضلائے روزگار کو ساتھ لیکے پایادہ پا حزمین و غلگین خانے کے ہمراہ ہوا جسطرے
 شاہانِ نامدار و فنِ ہمتے ہیں جیسے عزیز کو سوتے ہیں اوس انداز سے بصد گریہ و بکا تھے میں لیجا کے
 خاک کو سونپا اور اوسکے دروازے پر دو دریاں کھڑے کر کے دونوں دروازوں کو ذلیل و خوار بنا دیا
 پھر کے منگولوں پر سردار کیا انصاف کا کار کیا پھر روشنگ کو سلک از دواج میں منسلک کر کے
 بہت جمتا دیا اور دار کے بھائی کو مملکتِ فارس حوالے کی نفیے لوک طوائف فرما ہر دار ہوئے
 سلطنتِ ایران کے محتار و حے اور کتبِ طب و نجوم و فلسفہ زبانِ فارسی سے لغتِ یونانی میں
 لکھوا کے ملتِ مغوس مجوس کی کتابیں جلادین آتش کے سڑکے اوس مذہب کے مالک تمام عالم
 سے طلب فرود کیے بلاتا نیر سکو و شمشیر کیا اسی اثنا میں سکندر کی ماں نے نامہ لکھا کہ روتی
 کی طرف سے سکندر کو جسے قدرت باری دشمنِ نیر فتح و نصرت پائی مملکت اور دولت اوس کی

مردگار یہی ہاتھ آئی معلوم ہو کہ اسے فرزند ارجمند عجب و تکبر سے پرہیز کرنا و گردنہ صفت تنجک
آسمان سے زمین پر گرائیگی یہ جو تیری ہوا بند ہی ہے برابر جانیگی اور بخل و طمع سے دُڑنا
حد سے حذر کرنا مبین تو یہ حرکت مملکہ جا نگرا میں پھنسا یگی نام و نشان مٹائیگی اور مقبلا مال و
اسباب نقصانے پایا ہے جو کچھ تیرے ہاتھ آیا ہے ایک سوار تیز رفتا کے ہاتھ میرے پاس جلد بھیج دیے
سکندر نام پر تیرے حیران ہوا حکیم کو جمع کر کے مشورہ پوچھا سوال آخر کا جواب کیسی سمجھ میں نہ آیا
بسنے غوطہ کھایا لیکن درمطلب غواصی فکر سا جو دت فہم و ذکا سے سکندر نے ہم پہنچایا کا تب
جلد دست کو طلب کر کے جمع و خرچ کا بند قلم بند کیا پھر فرمایا کہ کوئی جفاکش کار از مودہ سناؤنی
ہا مون نوزد جہا نگرد پر سوار ہو کے یہ طواریو نان میں مادر مخمر ارکے پاس پہنچاؤے جتنے فضلہ اور
تھے سکندر کے ذہن رسا اور سرعت فہم پر تحسین و تافیرین کرنے لگے قریب جیون شہر وسیع
بو قلمون بنا گیا چار طرف سے سب کام کے لوگ بلا کے اونٹوں سا دیکھا ملک خوب آباد کیا اوس
شہر کا نام مرجالوس مقام درو مشہور ہے ہند سے دور ہے اور ہرات و ہرمز بھی سکندر کی بنا سے ہیں
وہاں سے فرصت پائے شہر کے ہند میں آیا نور مہدی کو مارا جیسا کہ فردوسی کی داستان سے تحریر ہو چکا
ہے بعد فتح جنگ نور براہمہ پاس گیا اونکے علم و فضل کا شہر و سنا تھا کہ متوکل خدا میں دیا کے
جنجال سے رہا ہیں جب دم سکندر کی آمد اوس قوم کو معلوم ہوئی عرضداشت لکھی کہ اگر مال شاہ
سیانکے آنے سے اخذ زر و مال ہے یہ محال ہے ہم فقیر محتاج دنیا کے بکیر و نسنے فارغ بیرنج
ہیں نہ پاسا بکی تلاش نہ چور کا ڈر ہے نہ قفل کی حاجت نہ کنجی کی خواہش گھر و بے حسین سقف ہے
نہ دالان ہے کوٹھری کیسی دیوار ہے نہ دیے نہ ملک نہ ملک نہ خزانے کے مالک شانس کی طرح سر گز
ہیں بال پسنتے ہیں گھاس کھاتے ہیں جب کو اوڑھتے ہیں اوس کو بھیتے ہیں بٹا چین پاتے ہیں
اگر مباحثہ علمی حکمت کی تحقیقات درکار ہے تو یہ انوہ اور شان و شکوہ بیکار ہے سکندر نے نامہ
جو پڑھا فوج و لشکر سامان سب وہیں چھوڑنا دیو چار حکیم ندیم ساتھ لے آگے بڑھا جہاں کے پاس پہنچا
جب حال دیکھا اہم مسکین مسکن بچاؤ کے غار تھے واقعی حاجت پاسبان بکایتے ملاقات کے بعد

بہت سے مباحث اور مناظرے ہوا کرتے تھے علم کے قوانین مسئلہ حکمی کے آئین دریافت
 کے ذوالقرنین نے انکی صحبت سے بڑا لطف ادا کیا علم و حکمت میں کسب یافتہ میں لکھ لایا
 انکے نفس و کمال کا آثار کیا فرمایا جو انکی خواہش ہودہ و داودونوں نے التماس کیا بے موت
 زندگانی بقائے جاو ادالی جاسے سکنت نے کیا یہ امر مقدور نہ رہے باہر ہے جو شخص اپنے نفس
 نفیس برالکیم کی کمی و نیشی گھنا نہ نہ سکے وہ عرابی جاتے سرودی دوسرے کو کھڑے دے
 برہمن بولے جب بادشاہ کو یقین کامل ہے کہ زلیست سے مرگ شامل ہے اور یہ کمال کو زوال
 مملکت اور دولت کو تغیر انتقال ہے پھر کس واسطے قتل بندھا لے نہ اور ضرر نکا ویران خراب کچھ کرنا
 کینیاں گنج اور مالکی خبر کھانا مال کی ادل چیز انکی تلاش کر کے شفقت سے جو زنا بھرت جینے
 سر رشته توڑنا ہو ایک دن ناکام چھوڑنا ہو ذوالقرنین نے جواب دیا کہ میں پروردگار کی طرف سے
 انہیں کامو نہر مامور ہوں اس سے مخدور ہوں نہیں تو اس مسئلے میں ہاتھ نہ ڈالتا اورانی سے
 قدم باہر نہ نکالتا یہ خوب جانتا ہوں جس طرح آیا ہوں اسی طرح جانا ہے معاملات جہاں بے ثبات
 سیر فراہات نظارہ طلسمی نہ ہے اس گفتگو کے بعد رخصت ہوا لشکر میں آیا بعضی تواریخ میں لکھا ہے
 کہ جب نور کی شکست ہوئی سکندر نے فتح پالی کان میں قہار الی گدلا دہند میں کسید نام حاکم
 ذی احتشام ہے مملکت اور انکی آباد ہے فوج بہت رعیت کی کثرت ہر ایک خرم و شاد ہے خداوند تعالیٰ
 صاحب عدل و حکمت ہے عجب و انکی سلطنت ہے یقین سے محلے منزل زندگانی کے قطع ہوئے اب تک
 لطف جو انی ہے ہوش جو اس بھوک پائیں سیر تو ہے ہند میں بمثل لافانی ہے ہمت مردانہ طبیعت
 جوانانہ شیر و فید ہر ایک عاقل و دانہ ہے سکندر نے نامہ لکھا لکھا سکونیت ہے جس حال میں ہو فوج
 برہنہ استیصال کے قیل و قال سوار ہوئے بارگاہ آسمان جاہ میں حاضر ہو نہیں تو شعلہ قمر سلطانی سے
 وہ دیکھے گا جو نور ہندی کو نظر آیا قاصد صبا دم تیز قدم شہر مار کشور مہند کے پاس پہنچا نامے کی
 تنظیم و تکریم کی نامہ دار کی عزت و توقیر کی شرط صمان نوازی بکالایا جواب بمذوان شائستہ لکھوایا
 کہ مجھ کو درود و زبان واجب لا ذعان چاہتا تھا کہ سر کو قدم بنا کے در دولت بیعت پائے شہر ملازم

حاصل کروں لیکن اے شاہنشاہ ضعیف پیری سدا رہے خدا شاہد ہے حسن کا طول
گواہ ہے ضعف و نقاہت کا سلسلہ پاؤ نہیں بدتر ازخیر ہے زندانین بڑا ہے کے بے اختیار میر ہے
لیکن اس طول مدت میں چار چیزیں بار بار عنہ کی صورت ہم پہنچی ہیں چار دانگ عالم میں وہ کیسے پاس
نہو کی حواس غمگینہ لڑکے دیکھنے سے بجا نہیں رہتے ہیں ساکنان کشش جہت نایاب کہتے ہیں
ہفت آہیم کے بادشاہ خزانہ خیال میں ایسی دولت لازم ال یہ مال نہ کہتے ہو گئے کہ عورت ایشیالیہ جال ہے
کو خزانہ میں اور پری پرستان میں اس کے چہرہ خوشاکی ضیاء سے روپوش بچا دم ہے غل ہے ہم و لٹا گشتار و زار
رفتار سے کبک پہاڑ نہیں ٹکرارتے ہیں غلہ بیکار درستان بند ہو جاتے ہیں سر و لب کچھ پادری گل ہے شیرین سیاہی
نہا پو جو عیہ فنکے دانت کٹے مچتے ہیں عجیب غریب برٹ میرت ہے خدا تیسہ ہکا اند کی قدرت ہے اور فریاد
تیرا لہجہ ہے چوتھا پیا لہ ہے ایک سے ایک حیرت برے اعلیٰ ہے اگر وہ طرف پر آب ہو تو ایک قطرہ کا کم نہواور
عالم سیر ہے میرا ہوا ہوں کہ یہ شگش طار زمان و لاکو قبول ہوا میری غیر ما میری سلطان عالیہ کی طبیعت
نہ مولیٰ ہو کندہ کو یا ہر شے نہایت اشتیاق ہو اور طلب کیا اور برہنہ تھان آیا پہلے فیلسفہ کے بل یک پالہ
تیل سے سجے سجے ہوا اسنے ہزار سوزن اوس قس پر روضہ میں ڈالکے واپس کیا سکنے سوزن کو گلا کے
گردہ بنائے پھر سچو ایا مرد باطن میں نے اوسکا آئینہ درست کر کے دکھایا ذوالقرنین شہادت پانی سے آئینہ
جو اوس میں چھنڈا وہ بیٹھ گیا پھر اوسکو دکھایا مرد صنایع نے اوسکے سایہ بنائے وہ پانی تڑپے پھر سکو نے آوین
خانہ کے اوسکے پاس سیمجدی حکیم نے دیکھکا پنا گیا جان چاک کیا بہت یا بدتر مسترد کی دوسرے زندگیاں
حک اور فضلہ اکاں دولت النلیان ملک کے جمع کیا پھر اوس حکیم ہند کو دیکھا جسدم وہ و بویا طویل لقامہ
نیم شرم پائیا سکنے قیافہ شناسی سے بھر کہ اس کیب میں حکمت کا اور عقل کا جمیع تمام مال سے فیلسفہ کھج گیا
کھینکی اڈکی ہر کیے گرد پئے ناک پر کھلی سکنے پہلے اس کت کسوال کیا اسنے عرض کی وہ تیرا بادشاہ کے
دل میں آیا تھا اوسکایہ جواب ہے جس طرح ناک شکر کے چرکی زیت کا اور تیرے اوسطیل مجھے مرز میں سبکی وقت ہے
دوسرا پیا ہے پھر سکنے فرمایا پر روضہ پایے میں سوزن کا چھوڑنا کی تھا اسنے عرض کیا سدا شاہد ہے اوس سے
کھن علم و حکمت کھن ہوں اب بجا پیش نہیں غلام نے جواب یا ہزار کہتے کی کیا پاتی ہے اگر تیرا ہے پھر کھن

میرے ذہن میں یہ کیا کہ قابلِ عمل شاہ پر کیونکر نگینہ پہنچا بلکہ دو سو سال تک میں نے اپنے ہاتھوں سے کیا کہ بہت
 دخل سبب ہو گیا تھا اور حیدر علی صاحب نے وہ کہ دل ہوا اور آئینے کے پائین میں بیٹھنے سے یہ معلوم ہوا کہ زیست کا زمانہ کم ہے
 مدت قلیل میں علم کثیر تحصیل نہیں ہو سکتا میرا حاصل تھا کہ جس طرح کی بھی چیز تیری پہنچی میری پہنچی اسی تھی
 کم فرصتی میں یہ کہ اگر کتاب فضل کمال پہنچا تو ہو سکتا ہے جو جب وہ ملو از خاک ہوا اور اس کا جواب جو پہنچا تو ان میں
 ہے کہ وہ میں غلامِ سلطان مان یہ تھا کہ نہ ممکن تھی نہ جانتے ہے اور بقا مخلوق تاملی متنتا ہے ہے سب قسط کا
 ہر شخص نے خاک کا سکہ نہ فرمایا یہ سبچ ہے جو حق نے کہا میں نے اپنا مطلب کیا تیری صحبت نہ دیکھی خالی نہیں
 بڑا لطف اٹھایا پھر غفلت کرنا یہ حکم کو اور نیک کو سرفراز کیا مگر کیا اتنا نہیں کا وہ یا کیا ہندی راست گو
 نظر آیا اور سو دی نے لکھا ہے کہ ملک ہند تک ہندیم ساتھ رہا پھر نصرت ہوا حکم مراد وہ معاملے اوسے
 کیے کہ نہ بان دست تغیر و تخریر سے عاجز ہے اور تاریخ حکما میں سے نظر سے گذرنا کہ جو فتح ہندوستان ذوالقرنین صید میں کیا
 سلطان صید نے جہیں آستانہ اطاعت پر کسی سر نہ کیا یا بہر حکم تھن از من طلائے امیر از قسط سفید حریر کے پانچ ہزار جامہ
 دیے بے نظیر کے اور موقعہ شریف میں جو ہر تخیل سے کہ دیکھنے والوں کی آنکھ میں چکا چوندا تھی کبھی سی
 کو نہ جاتی تھی اور سو گھوڑے بے عیب بگڑے نیم صدم سے تیرہ صیدی کے زین زین میں غرق ہوا ہر من کو تو وہ
 غنیمت از مشک انور سے طے ہوئے دو سو ہزار اشغال مشک اور صیدی کے ظرف ہاتھ سے جو عیب ہوتا ہے
 غریب سے نظر نہ اٹھے پائے خیال نظار میں پھیل پٹے اور سو رقم بہت سا سکندر کے حضور میں انا مالک اور
 بحال ہا کہ تیرہ زوال ہاتھ میں شوق تاح و چین زیر نگین ہوا اخراج حسب لیاقت جسے مقرر کیا اور
 تاریخ میں یہ یہ تم ہے کہ جب ملک فارس پر سکندر قابض ہوا اگر وہ سلاطین اور شاہ مجرم اور بگناہ کو
 قید کر کے اس کو کونا نام لکھا کہ فتح الباب جہان اور ضبط زمین فارس ایران عموماً اور خصوصاً اور حشر
 اور جس میں سے اپنی بلا شرکت غیر مع الخیر موافقتا تائید پروردگار رفاقت ملک و دیار تھے اہل صلاح نفوی
 کو راضی ستیم جادہ قدیم پر ترغیب دی اور ارباب محض و شر کی مصائب و تحریص کر کے تخریب کی
 اور قانونِ عیت نوازی میں ہیکسوں کی چارہ سازی میں عقل کا اقتدا کیا غیر مشہور دنیا
 بہت غیرت نے اجازت نہ دی کہ وہ کام جیسے بنام ہوں کرنے لگوں لیکن یہاں نہ ہے جو قید میں

ایکے معاملے میں عقل حیران ہے اور اس جمعیت کے مقصد میں طبیعت پریشان ہے کہ اگر انکو رہا کر دیا
قدید سے آزاد ہوں سب کا حق بنیاد سلطنت میں خستہ پڑیں سو طر کے شر پر پاہوں فساد ہوں تلافی و
تدارک میں بلول عمل ہو سہر دست بڑا خلل ہو جو قتل کروں تو دنیا میں خونخوار عقیق میں رہو رہو کھاکم روز شمار
غیر سازگار گناہ زمین شمار ہوں معلم اول نے آخر یہ جواب لکھا کہ یہ نبوت جرم و گناہ اتنے بندہ اللہ کا خون گسبت
زبون ہے اگر یہ عمل تجھے سزا دے گا تو درگاہ راضی نہ ہوگا تیسے خاندان کا بھی استیصال ہوگا خدا جانے
کیا حال ہوگا مصلحت ہے کہ ہر شخص کو بعد ولایت کے شہر و ملک حکومت دے کہ وہ اپنے شغل و مشغول رہیں
ایک کو وزیر ملی خبر نہ ہوگا رفساد دئے شور و غرور نہ سکند نے حسب نصیحت حکیم ایک ایک کو چھانٹا ایران کے
شہر و ملک اوپر بٹا مورخان ساجد افک و ملک طوائف لکھتے ہیں اور تاریخ حکما کے ترجمے میں ہے کہ
سکند کا ذکر بطواف بلاد میں ایک قریے پر ہوا کہ رخت نہ بندی ہر ایک کے مکان کی صورت سق و دالان کی
یکساں تھی در و دیوار نقش و نگار ایک تیسے کا نظر آیا اور بکے دروازے پر قربان نشان پایا وہاں
یہ کوئی حاکم نہ شہر میں کو تو ال نہ قاضی تھا نہ شخص خوش باش راضی تھا سکند نے اونسے مکان کا ایک کھیا طور پر
بننا فرمانروا کا ہونا قبر و کا دروازہ پر نشان مفصل پوچھا وہ بچہ لکھا کاپست بلند ہوا ترغ و ترغی
کی دلیل ہے اس صفت سے ہم ہر یں ہماری خیال میں بہ بات خوار و ذلیل ہے اور دروازہ پر اس واسطے ہے
کہ اندر دروازے سے قدم بڑھا گور میں گیا ہر ساعت مرگ کا نظر ہر باز پرس کا خوف و خطر ہے دودنی زندگی
سارے فانی میں۔ نیکے بسر و عجب نہخت سے دور رہیں یہ جگہ لیکرن بحسرت چھٹ بیٹا گیا لکے اسباب سے
غور نہ کر یہ حرکت امور و اوقات عظیم ہے نفس مارہ ملیہم ہے پروردگار کی رحمت ہم سے درو نہو حلا و قات ہمارے
سر اسر عدل انصاف ہے حاکم کی حاجت نہیں قاضی کی تکلیف ہو کہو حاف ہے سکند نے کہا اگر تھارے
سینک کو جگہ پر فضا رست افزا کہیں لگے تو یہ مانے بان چلو گے یمنین مرہ بچے اگر اسی جاہو جن غیر ممکن گزشتہ
اور ضرب تیغ ایو کی کی سپر ہو موستے مغر ہو سکند رکنے لگا اگر یہ مقدر و بشر ہوتا تو حاجت نہو حاجے کون
زیادہ تر ہوتا وہ بچے اگر بادشاہ بھی اس کام میں ہماری طرح عاجز ہے تو ہو کہ تیسے حال پر چھوڑے
کے شب وطن اپنے نظارہ مد گلشن ہے لکھا ہے کہ اتنا ہے جہاں گردی مدفن القرنہ ایک شہر میں قرار دیا کہ

سات بادشاہ بطن بطن کو نسل بعد نسل وہاں سلطنت کر چکے تھے اوسنے روسائے شہر سے پوچھا کہ کوئی شخص انکی نسل سے باقی ہے اور وہاں کے عرض کی کہ ایک ان فی شان فلانے گورستان میں مقیم ہے نام کا بادشاہ ہے اور سلطنت سے اوسکو اگر اب تک سکند بابا مخصوصاں چنداں جو ان ارحمہ کے پاس گیا ملاقات ہوئی دم تقریر اور فرمانروائی کی نفرت اور وجہ غبت کی دس چارے پڑوشت سے پوچھی اور دوستانہ نہ شفقانہ کیا بادشاہی کی ترغیب دی اوسنے جواب دیا کہ اسے شاہنشاہی جاہلین ایک کام یز مشغول ہوں جبکہ اوس سے فراغت ہوگی کفالت کا فائدہ نام حکومت خاص علم پر متوجہ طبیعت کی ذوق انفرنین نے کہا وہ کونسا شکل اوسے ہے انہارا اوسکا فرور ہے ملک زادے نے کہا بے بنائی بیاضے دون نیز بگ پر خ سفید پر و خجدہ باری سپہر بوقلمونہ جو نہ نظر ہوئی چہر شاہی سریر فرمانروائی سے طبیعت تفریحی خلق سے جدا گورستان میں مکان بنائے بیڈر باظر املتا ہے کہ یہ جانے باز گشت شاہ گاہے اور قصد یہ کیا ہے کہ عظام ملوک عظام اور ہڈیاں بند ہائے محتاج تکام کی جو ملگنی میں انکو عید اکرون ہر بار ہے جاتا ہے فرق ہیں اور تفاوت نظر نہیں آتے تھیر دھوکا کھا کے اسی اولٹ پیر میں دن گوا تا ہے ولقد نظرت الی نقبور فی ما کثرت بین القبر والموتے اس شغل میں عرصہ ہوا شفقت صبح و شام ہے لیکن معلوم نہیں جوتا ہے کون آقا کون غلام ہے اور یہ نہ ثابت ہوا کہ یہ محتاج مفکوک ہے گد لے یا شاہ یا اوسکا زبیر کم سن تھا جو ان تنایا پیر ہے سکند نے کہا یہ وہ عم ہے جسکا علم نھر برزات باری ہے سبے جہانکی عقل جاری ہے اگر مہر مردانہ ہے کیے گئے پر عمل کرتیر اتر تیرے باپ داوے سے زیادہ ہو جائیگا ملک وسیع روپیہ بہت ہوتا یگا ملک انہے نے جواب دیا کہ جو صلیب میرا نایت بلند ہے اور مہر میری اسکی خوشمنند ہے کہ یہ بے دغدغہ مرگ زندگانی نبیے خوف بری نوجوانی ہاتھ لے اور سرور ہے رنج و غم اور طبیعت کہتی جس سے زبیر ہو وہ صمیم اور صمیم ہے آزار ہو ایک طرح پر برسر میل نہار ہو ذوق انفرنین نے کہا یہ مطلب مجھے نہیں گنا شاہزادہ بولا تو پیر اوسی کے کیوں نہ مانگوں جس سے پاؤں دوسرے کے رو برو کیوں ہاتھ پھیلاؤں سرور ہنگام دعا بد نگاہ شاہنشاہ شاہان حاجت کے اور فرمانروایان ہے کہنے خالق لیل و نہار بقدر شہزادہ اراحم مختار و بہ طیفیل آئمہ الہمار میرے سلطان لوجوان کو یہ سب

عطا کر ہفت اقلیم زیر نگین ہو ذوالقرنین کی طرح آرام و چین سے فرمانروائے رومے زمین ہو نقل
ایک وز سکنہ سے شیرامیہ وزیر عرض پیرائے کہ عنایت کرو گار داوردائے ریح مسکون سفت اقلیم
زیر نگین ہے الاوارث تحت وقاح یعنی فرزند نہیں ہے حوزنرا دیری پیکر وں کیطرن کثرت سے اگر
میلان ہو تو ملک در مال انبیر انتقال نکرے وہ سامان ہو ذوالقرنین نے فوراً جواب دیا کہ سخت تاسف
کی جا ہے اوس سے احمق زیادہ دنیا میں کوئی ہے جو شخص سرمرکز مردانہ و ازنا میں ان شوٹ غافلہ ہا
وہ لومری بنے عورتوں کا مغلوب ہوزن مردیوں میں محسوب ہو نقل ایک شخص کمال خستہ تباہ لباس کش
ور بر سر پہ کلاہ بھنور سکنہ آیا گیا کہ اپنا مطلب خوش میانی اور تقریر نگین میں فصیحوں کے طرز پر
سب بیان کیا بادشاہ نے جواب با صواب ارشاد کر کے فرمایا جیسا تو نے مافی الضمیر کہا تے پلید سے ادا کیا
اگر ظاہر سب لباس تیر کاغذ سے آراستہ ہو تو ذوالطف ہے اوسنے بے تامل عرض کیا کہ
حسن تقریر میں مجھ کو دسترس ہے اور تقدیر پہلے کو آراستگی پوشاک کی واسطے بادشاہ بس ہے یہ کلمہ ذوالقرنین
پسند آیا اوسیم خلعت پیش بہا اور کئی ہزار روپیہ عنایت کیا نقل زیتون نام شاعر تھا اوسنے سکنہ
سے دس ہزار روپے مانگے جواب دیا کہ تیری قدر سے یہ تھوڑا زیادہ ہے شاعر نے کہا اگرچہ یہ میری
منزلت سے تھوڑا زیادہ ہے کیا غم ہے کہ تیری ہمت اور بخشش سے بہت کم ہے فوراً رحمت کیے نقل
کسی حکیم سے سوال کیا کہ بادشاہ کو کس چیز کی مداومت چاہیے جواب دیا کہ خود محبت کی فکر میں رہو
سوچ میں جانا دنگو اوسکا بجا لانا نقل سکنہ سے پوچھا کہ تجھ کو سب کچھ قدرت ہے لیکن کونسی بات ہے
جس میں طبیعت زیادہ مسرور ہوتی ہے جواب دیا تیرے بڑا نا اوس انسان کا جس نے مجھ احسان کیا نقل
ذوالقرنین سے کسی حکیم نے سوال کیا کہ اسکا سبب کیا ہے کہ اوستا و کام تیرے نزدیک سب سے
زیادہ ہے جواب دیا کہ اوستا و سبب ہے حیات جاودالی کا اور باپ باعث زندگانی خالی کا باپ مجھ کو
آسمان سے برے زمین لایا ارسطو نے فلک چار میں پڑشل نور شید پکایا پدرو سیلہ نطفہ منجمد ذریعہ
علیہ منجمد ہوتا ہے کہ اوسکے صلب سے رحم مادر میں آیا کچھ دن بے نقش طرازی خامہ پر کار سے مدد
نقاش صورت نگار بقدرت پروردگار صورت مختلفہ اشکال جدا گانہ کا زمانہ رہا وہاں سے دشت وجود میں

موجود ہو اجسدم مقررۃ دم بھیچکے سمجھو چکے اور عالم حکمت کما وہ ذریعہ حیات جاودانی خضر زرد گانی
ہے حکما صین الیخوة نفس ناطقة معقولات کلیہ کو جانتے میں اور اندہ میرا ظلمات جہل کو گردانتے ہیں پس جو نفس
کہ تیرگی سے جہل کی عین الیخوة حکمت کی روشنی میں گذرا اور قلق جہل اور محقق سے تسکین ملی وہی ثانی
زیست جاودانی ہے وگرنہ کلیہ خرابا با د فانی ہے سکندر کا قول مما جب جو دو کرم ہر دم محترم اور
کرم رہتا ہے اگر چہ اسباب ظاہر فقیر ہو اور بکل کابانی تاروں کا ثانی خداوند خست قابل نصرت ہمیشہ ذلیل و خوار
بہ اعتبار رہتا ہے گو امیر کہیر ہو قول سخت قہج اور ذلت کا سبب ہے کنا اور نکرنا اور کیا حسن اور
غرت ہے کہ انرا و کنا چپ نہا نقل بخیمون نے سکندر کا طالع اور حال کیچھکے حکم لکھا تھا کہ بچا نہ قضا تب
ہوگا تو کا وقت آگیا تو تو ہی زمین اور کسمان زرین ہو جائیگا جسدم ذوالقرنین نے ملک ستانی اور سرگانی
سے فرصت پائی یونان کا قصد کیا قومس کی نواح میں جب آیا دفعۃً دماغ سے خون جاری ہو لیا تنک
کہ عاری ہوا فرش اوسوقت نہ آیا تھا بضرورت کسی امیر نے اپنا جوشن بچھا دیا اور دھوپ کے پچانے کو
سپر زرین بھتری کے عوض سر پر لگائی سکندر نے جو خیال کیا وہ مقدمہ یاد کیا کہ زمین آہنیں اور
آسمان نرین بخونیں کی مراد اس سے نفی افسوس شدت غرت عالم تنہائی میں قضا آئی اور فراق یہ بھری

صورت دیکھنے نیپائے	افسوس کہ نامہ جوانی طے شد	دین تازہ بکرا بخوانی نہ شد	امر غلط کی نشان دل بود
--------------------	---------------------------	----------------------------	------------------------

خود چہند اہم کے آگے شک شد
اوسیدم دیر خوش تحریر کو بلایا مانگو نامہ لکھو ایا کہ یہ نامہ بنی اسکندر سپہ بندہ
داور کا ہے جسے مدت قلیل اور تھوٹے عرصے میں بندہ بے جلیل اہل زمین کے بحمد فاقہ کی اور
قرینائے دیر باز زانائے راز تنک اہل آخرت کی صحبت ہوگی اوس مان کی طرف جسکی ملازمت اور محبت
میسر ہوئی لیکن جو خدا چاہیگا تو عالم نور دار سرور میں زیارت ہوگی اور یہ نامہ بہت طول کا ہے
مختصر لکھا اقصہ حب بادشاہ عالیچا نے داعی حق کو لبیک جابت کی صدا دی اور فانی سے عالم جاوید کی
راہ لی حسب صیت بعد از یخینن جب ہمایون کو تابوت زرین میں رکھا امیر وزیر علما و سکوا و شہا کے
مجلس عظیم میں لائے رئیس قوم سرور مجلس کھڑا ہوا سب سے مخاطب ہو کے کہنے لگا کہ اے گروہ انام میں
خاص عام سے کتا ہوں کہ جبکہ ورنیکی بادشاہ پر تمنا ہو جائے برین وگر تعجب کی ہوس معاملات

دنیا سے یہ ابوباسے ازمین تھینے اگر بادشاہ کو رویا چاہے تو اس پر روئے و گزیر کی جہان بہشتات سے عبرت کیا چاہے تو اس سے ہوش کھوئے پھر حکیموں سے کہا چند کلمے جس میں تنبیہ خواص اور نصیحت عام ہو اختصار کے بیان کرو پہلے ارسطو کا شاگرد اوطھاسہیات دونوں ہاتھ سکندر کے حسبِ صیت جو تابوت سے باہر رکھے تھے کہ تمام عالم سمجھے اور جانے کہ باوجود سلطنت ہفت اقلیم اور خزانہ جیسا کہ یہ صاحبِ سیم دنیا سے خالی ہاتھ جاتا ہے دو گز گفن جو ہے چلا ہے یہ اور دنیا کا دیار ہے اول باتھو کو اٹھائے ذوالقرنین کے سر پر رکھا پھر کہا بے سخن سخن شیریں زبان بایک مین مکہ دان خوش بیان وہ کونسی چیز تھی جسے تجھ کو لگا کر دیا کہ بول سنیں سکتا لب کھول نہیں سکتا باوجود وسعت میدان علم و نعمت صولے حکمت مید غافل کی طرح تجھ سے اقل دانہم گناہ تو تین گز قفا ہے نہ دم ہے نہ دم ہے نہ شیر ہے نہ ارکان سلطنت نہ وزیر ہے حکیم نہ ناچا ہے دوسرا بول لاکل سکندریم و زرنظر سے چھپاتا تھا آج مرغی خضر لبسان سیم و زرنظر کی آنکھ سے اوسکو زمین میں چھپاتا ہے تیرے نے کہا کل یہ بات کرنے پر قادر تھا دوسرے کو خوف سے بولنے کا مقدور تھا آج اذکو کلام کا اختیار ہے زمین نہیں سکتا کان بیکتا ہے جو تھا بولاید وہ بادشاہ عالیجا ہے جو شرق سے تا غرب بسیط زمین پر محیط تھا آج دو گز زمین اس پر احاطہ کرے گی فشار دیگی یا پھوٹان یہ بیان کرنے لگا کہ یہ وہ اسکندر ہے جو کل تدبیر امور خاص و عام مصالحو کار کا ذخائر نام بذات خاص بے شرکت فکر کرتا تھا آج اپنی محم کے سرانجام میں تمام امین عاجز ہے فوجان الذی کل شیء ما لکٹ الا وجہ تقریر سے جب فرصت پائی لاش اسکندریہ کو روانہ کی اہل شہر نے با شتم و جلال استقبال کیا جنازہ دیکھکے خلق کو جھٹ ہوئی روئے کے بُرا حال کیا جسم سکندر کی مان نے تابوت دیکھا البعد نا آہ یہ کہا کہ اے قرۃ العین و القرنین میرے جی کے چین سخت تجھ ہے کہ عالم جسا تا سما اور حکمت تا مسک پہنچے برج مسکون کوہ دما ہون تخت حکومت آئے جہان کے ملوک مملوک ہوں کھٹکان خاک کی نیند خوف سے اوچٹ جائے وہ ایسا سوئے کہ اوٹھ سکے اور اس طرح چپ ہو گیا گویا انتقا القصد امیر وزیر حکیم ندیم و برادر کے پند و نصیحت کے بعد یہ سم تعزیت بجا لائے سب بجا بادل خاک نیر خاک سوچا اسکے بعد مجبور حسب و ستور و دتر خوان بچھا خاصہ دنیا

وہیبت کے مطابق مملکت کی عورتیں اہل اے نامہ اریسیان ذی اقتدار کی حافر ہوئیں دسترخوان کے گرد بیٹھیں حکم ہوا پہلے وہ ہاتھ بڑھائے جسے حزن ملال ماتم کی مصیبت اور لغزیت کی کیفیت نہ کبھی ہو بنے ہاتھ کھینچ لیا ایک دوسری کی نظر ہوئی اوس مجمع میں ایسا کوئی نہ نکلا کہ دو دو مرگ وزن دو دو تانے جسکے نہ اٹھا ہو سکندری کی مان بھی کہ بیٹھے نے فقط میری تسکین کو یہ آئین بجا لاتھا مطلب اس حرکت سے یہ تھا کہ اوس مصیبت میں خزع فرغ نہ کرے کہ جس میں شریک ہزار در ہزار اور ہر لین بے شمار ہوں کہ اللہ تعالیٰ طاہرہ اضطراب اور سیر اسی ہر دم کی کم کی یکسا کہ دوام بے انتہا و بقائے بے انقراض ملک نیز وال دیات لم نزل ولا نزال خالق ذوالجبر والجلال کہ میدا کرنے والا جزو کل کا ہے اوس کو نیز بایہ دوسرے کو یہ ہونوگا منوا ہے وہو الحی الذی لا یلفی ولا ییموت ان اللہ وانا الیہ راجعون تاریخ حکما میں لکھا ہے کہ سکندر کی موت مان بابا سے ملتی تھی بعد اسی ایک آگندہ سیاہ دوسری رزق تھی ایک سے آسمان کو دیکھتا دوسری زمین کی طرف متوجہ رہتی تھی اور کہو اوس تہر برنیتان سلطنت کا شیر سے مشابہ تھا انیس سو کس میں سلطنت ہاتھ آئی تیرہ سال حکمرانی جہانبانی کی یورپ میں مقابلے اور مقاتلے میں اوقات کئی اظہر برل ملینان سے شہت کی داد دی بائیں مملکت عظیم الشان شرق و غربت و شمال سے تحت حکومت ہیں اور تیرہ بادشاہ شکست فہی جاوست بہ سفر اور ہجر میں حاضر ہے اور اکثر براج مسکو کی سیر و برس میں مع انجیر ہوئی تھی پیکر ہم فیض ال کے ہوش کو تھی تھی اگر گیت خوش خرام خام میاں صفت میں جولان ہو بکام اول ٹھوکر کھارے لگا پورے باز کے تیر لاکھ تیس ہزار رو برائے تمام عالم اور رے زمین زیر نگین کے کہ آخر الامز نام ملک مال خزانہ فوج اور لوگوں کو واسطے چھوڑ کے مال دنیا سے دو گر کفن وہ زیب انجمن ہمارے گیا و کھل اہل کتاب تم اللہ انشاء و وثیت فزادہ ام الکتاب اور ذوالقرنین جہاں تک اسکی کئی جہین لکھیں ہیں بعضے لکھتے ہیں ساٹھ برس سلطنت کی وقورن ہوئے اور بعضے کا قول ہے کان بڑے تھے اور بہت کچھ لکھا ہے طول جی ہے ایسا واسطے خامہ مختصر رقم اسی جگہ ہم گیا ذوالحمہ اللہ شکر کی جا ہے کہ حسب شاہدایت بنیاد سلطان باوقار شاہنشاہ شہزادہ اردو میں کے عہد میں بنوئیا ہوا اگرچہ ابتدا سے غرض و شرف

ایک ایک کے بزم خدائی صدیقین بزم معالی کو اگر قبول ہو مگر کی آید و بڑے تھائے دلی حوالہ تمام شد

اللہ کا شکر ہے کہ یہ کتاب مطبع مامی لکھنؤ ماہ دسمبر ۱۳۸۶ء میں بار اول طبع ہوئے

بسم الله الرحمن الرحيم

برآمد و لغت این فرنگیست بر آید و التفتن ناسطه باوشاها با مجباران و غیره که در مرسلطانی آمده الکتب لغت مقصود و صحبت نوشته
چون در اشارة بماندش رفت قیامون برهان اس سلجی اللغات موعید الفضلات فرنگ شاه نامدرغ غیث اللغات

خشیروس نام سکندر یونانی
اورسین بالکس نام پیغمبر مشهور که در بیست و یک
ارچاسین وزن طهاسین نام نهره فراسیاب
اردوان وزن سلوان نام پاشای زنسل کشای نام آفریم
از رنگ نام دیو که در مانا نذران بازم بجای درستم
اوراکت نام پسر زره و او از پهلوانان توران بود
وطوس وراقبتل آورد

ب
ارس لغتین و تعلیقین نام او دهانه مشهور که از کائنات
تعلیقین یمنین آذر با بجان و آران مگرد ب
ارسطاطالیس لغتین و معانی الف کثیره
و کسر لام و تخمائی نام معلم اول
ارسطو لغت بر این و سکون و او ارسطاطالیس ب

اصفهان نام شهر مشهور
اعظم تر است که سکون ثالث بتائی رسیده و راجع نقطه
مفتوح و مکتوبه زده نام برادر افراسیاب که بخت و وفقت
ایرانیان بر دست برادر کشیده شد
افراسیاب نام پادشاه ترکستان
افلاطون نام حکیم مشهور اوستا و ارسطو

الاهت آستین بر وزن عابدین نام پدر فریدون و
سکون ثالث هم گفته اند و قدیم فوقانی بر موهنیه آمده ب
آذربایجان نام آتشکده و شهر تبریز
آذر بهرام نام آتشکده هم از جده هفت آتشکده فارسیان ب
آذر شیر با بجان نام پسر پسران بن کهن دین سانیان ب
آرش لغت ثالث و سکونین نقطه دار نام پهلوان ایرانی
از لشکر منوچهر به نظیر در صنعت تیر اندازی چنانچه ترس از

آل بر و انداخته که چهل دزد را هفت و نام پسر دوم قباد
هم است که او را که آرش میگفتند
آزاد نام شمشیر فروزی که شمشیر شدن هم گفته و شمشیر
آز نام پسر پسر پسر علی السلام و گویند که نام هم آنجاست ب
نام حکیم مشهور

ابو علی
ارش لغتین سکون عین شهره از ولایت روان ب
ارمین بر وزن پروین نام پسر چارم که قباد دست که
برادر کوچک کاوس باشد
ارمین کسلول نام شهر معروف که آتش از درخت آنجا است
ارغوان بر وزن سرفراز نام خواهر مجشید ب
..... نام قلعه ایست از ولایت استمرا که

بمصانت تمام شتهار دار و دبا لکس نام قریه از سمرقند ب
 اسفندیار نام سپه گشتاسب ب
 اسکندر نیم شهر سینت آژده اسکندر کنایه یا جبرئیل
 اشکامون فتح اول ثالث موجود بود و سید و بسین بک نقظه
 زود نام مبارک گشتانی که بود و فرستاده بود و فرستاده
 او بر ایاس سپهران که فرستاد و در سیم سید و سیدان آمده
 بیک تیرش یقین آورد ب
 اشکامون نام سپهر سوار اولاد حضرت یعقوب علیه السلام
 اصطخر بر وزن قوی اشکامون فارسش ب
 ایران وزن یکنام شنگ بسین باشد و لایق فارس
 فرسان او بایکان اهورا و برستان اکثر و دشام ب
 الوابر وزن علوانام نیزه دار رستم ب
 الیاس وزن اجلاس نام سپهر مشهور و نام بادشاه
 بحر خز که در یاسه گیلان باشد ب
 اندلس بضم اول و ثالث و نام و سکون ثانی و سین
 بے نقط نام شهر سیت در حدود مغرب ب
 اولاد بر وزن فولاد نام یحیی از زمانه ران ب
 اهران بر وزن سمن نام داماد قیصر روم ب
 اهورا بر وزن شهباز نام شهر از ولایت خراسان
 و نام دلائیحه باشد ب
 ایچ کبک بران یا کجیون قومه که زده نام سپهر دین ب

الکوال فتح نام یوکیه فتح الیاس اندلس هم بر وزن کشته شد ب
 الیاء التازی با بکان بفتح موحده دوم و کانه عربی
 غسوب بیک ک نام جید وری اردشیر بن ساسان چون
 اردشیر از ویرش یافته بود با و غسوب شد و گویند
 بایک نام مبرکه که ساسان اشراف تولد کرد و شیر داده غ
 نجات لیسرا بضم فتح فون تشیه و مملکت نام و شاهی کافر
 بر بر نام دلائیحه در مغرب که دم آنجا بنهر چهره باشند
 و بشوق کبک بران بر وزن فرزندان نام برادر غفرایک
 بقراط نام حکیم هندو
 بلقی بر وزن گلزار شمشیر یک ظلمات گویند نام دلائیحه ب
 سمن نام اردشیر سپهر اسفندیار ب
 بابل بر وزن قلی نام شهر کشنده و سطر عراق ب
 بارید نام مطرب خسرو بریز ب
 بارمان وزن کوان نام یک از نیکو اتان توران ب
 بازو بر وزن کافور نام جادوگر می از توران که بر لشکر ایران
 شکست داد و آخر بدست کام بن گو در زکشته شد
 بر و بر وزن بزیلا نام سکون ثانی و لایق نقطه دار
 بواریه و فتح ستمانی نام مبله و قلی نامی از نیکو اتان
 بلج بالفتح نام شهر مشهور از فراسان ب
 بنه نام سپهر و شمشیر نام نقاش نام اسفندیار گشتاسب
 بچین برین نام سپهر کسین گو در ز...

بید فرش نام پہلوئے از لشکر جاسپ
 الباء الفارسی **پشنگ** بروز لنگ
 نام پدر افراسیاب پسر او کشیدہ میگفتند شش و
 نام مہارے از ایران و نام پدر منوچہر شاہ ب
 پولاد و نام پہلوئے از ایران و نام دیچہ ما ندرانے کہ
 او را پولاد و غندی میگفتند
 ب
 پیران بروزن ایران نام میادانے مشہور از توران
 ب
 افراسیاب و پدر او ویس نام داشت
 ب
 پوشیدہ را اول چندیاد از گویند کہ پوشنگ باشد
 ب
 پیلے بستم بزم نام ابروریان است او دہر و ستم کشد ب

التار الفوقانیۃ

تبارک بافتح نام مے م
 ترمنہ نام شہس ف
 تورانضم پسر بزرگ نریوان توج باشد ولایت توران از ایران
 توران نام ولایت آنطرف آب و زمینے ماوراء النہر ب
 توران و نام دختر خرم پسر دیو کی مال حیا بلہ باشد کہ ب
 ستمکن بروزن قلندر از انقباس ستم زمین منے
 آن بے ہمتان تن ب
 متعینہ نام دختر شاہ سمنگان مادر سداب ب
 الحکم التارمی جاسپ نام حکیم ب
 جانوسپار بروزن خانوس از نام شخص ہمدانی

مازم دارا کا آقاے خود را در جنگ سگدہ بفرشتہ ب
 جشن سہدہ بفتح سین و دال مہلتین جشنے ست
 کز فارسیان در روز دہم بہمن ماہ کنند ب
 جمشیدہ بالفتح نام بادشاہے معروف ب
 الحکم الفارسی جنگیش کبکرا دل کافی فارسی
 و مجر را خزانہ مہارے تورانی کہ بیماری افراسیاب
 آمد بود و ستم اورا بقتل رشت ب
 چہر ز و نام دختر بہمن اورا ز و نام دختر سفند ب
 چمن نام شمشور

اخبار المملکۃ حجاز نام ولایت مشہور و عرب ب
 حزقیل بالکس نام نبی ب
 الحنا المبعیۃ خرا و بروزن شداد نام
 بادشاہے ویلے از پہلوانان ایران ب
 خزر بنجستن دزائی نقطہ دار زندہ نام شہس ب
 خزر دان بروزن مکلان کہ بکشتی نام ز تورانی ب
 خسرو باضم و فتح ثالث نام بادشاہ کیان ب
 الدال کمندہ دارا نام بادشاہ مشہور کہ داراے اکبر
 ہشداد اورا دارا بن گویند و دارا کمند را و سب
 دارا بے اکبر گویند نام دختر دہمین بہمن ب
 دانیال نام پسر مہس ب
 ویش کاویانی کبکرا دل و فتح ثانی و سکون

فاشین قرشت نام علم سریدون ب
 درستان بافتح نام زال پدر رستم ب
 الدال بمعجمه طیس نام حکیم یونانی ب
 الراء المعمله خورشید برستم و مطلق سپ ب
 رستم پهلوان مشهور پ زال ب
 رشنوا و فتح اول نوم بدال ابجد زده در آخر نام ب
 یک از فوکران هاکم خست برهن ب
 رودابه بر وزن نوشته نام دختر اب کالی که زال ب
 اورا خواست و رستم از تولد شد ب
 روشنگر بنم اول دفعه شین دنون نام دختر دلا که کند ب
 اولابو حبیبیت دارا بجای خود آورد ب
 روم ملک مشهور که روستام ب
 روملر بنم اول از نلا توران که بر پا دی آغا بود ب
 رهام بر وزن غلام نام پسر گورز ب
 رے نام شهر سیست عراق و نام پادشاه زده هم ب
 ریو خیر بر وزن پیش خیم نام پسر یکاوس اماطوس ب
 الزام المعجمه زاباستان زابل بر وزن ب
 کابل نام ولایت سیستان ب
 زال نام پدر رستم ب
 زردشت بافتح نوم دال ابجد نام شخصیکه ب
 دین آتش پرستی بهم رسانید ب

زیر بر وزن حریر نام برادر گشتاسب ب
 زو بافتح نام پسر کاپر یا بلخی یا افشای کرد ب
 زوار و بر زن برده نام و بر رستم و قائم شرقی و کاشان کم ب
 زیتون نام شهر در چین قریه در صید ق

السیین المعمله

ساری بر وزن جاری نام شهر از ناندن که یکاوس ب
 ساسان نام پسر بهمن بن اسفندیار در هکام ب
 سام نام پسر نوح و نیز نام پدر زال که بعد رستم باشد ب
 سپند بک اول نام کوبه ب
 سر قمر بنم اول فتح ناره نقطه دارم سپهر سیاه که در ناره و از ناره گرام ب
 در رستم کین سیاوش شش گشت نام ماضی از نضا قاسم نایب ب
 سکاندر نام پادشاه معون از روم ب
 سلم بافتح نام پسر بزرگ فریدون ب
 سمحکال بافتح اول کان فارسی نام شهر که راهب از ب
 درین زمان آنرا راهب زنگویند ب
 سنجاب الکتر نام ولایت که کاموش از ضابطان بود ب
 سندل نام شهر از بند ق
 سودابه سمواوه بر وزن خونا به بافتح هم گفته اند ب
 نام دختر شاه اماوران که زن یکاوس بود ب
 سه اب الفهم رستم از دختر همگان رستم اوراندا گشت ب
 سیاه گشت اول رستم نام پسر که رستم نام که از پهلوان توران ب

که در جنگ وازده فرخ برست گرانه ایرانی گشته شد ب
 سیاهوش که لعل فتم و او و سکون غار و بنو و رافضه
 سیاهوش من وزن ناگوش نام کبیر کیکاوس ب
 سیدستان ولایت نیمروز ب
 سیمرغ پرنده که بر سرش آلال که نیکو حکم کرد آلال که کبیر ل کرده
 ایشین المجریشیا پوراسیم ناری نام بادشاهان چند نام
 سلوانه ز آل فریدون که پیش تو نام فرست جنگ فرسایا
 کشیده شد و نام خدنگا کخیسه ب م
 شاپورو والاکن و نام بادشاهی آلال شک بن یافت
 که ز کردیاد و شیدانه و والاکن از ان سلگفته که بر کرا
 از اعراب میگرفت شانس را و از برادر و دایمی که ب
 شعیب نام نجیب علیه السلام
 شعی و بر وزن سواد نام برادر ستم که ستم امیر خوش
 در چاه انداخت و خود هم بیک قفس گشته شد ب
 شماساس بنج اول بنی ملین نام مبارز توراتی که بر دست
 خاران گشته شد و نام پیلان را ایرانی در لشکر سیاوش ب
 شنگل بالفخر و ضم منام بادشاه که بعد از فرستاده بود ب
 شهر فر نام شهر به بنا کرده خضر رویز ب
 شهر ناز بن مجید که نام شهر شیکه با نوازشش که بنی که ب
 شیدانیم او که طوطی و شیدانیم که بر کتابت
 شیده با کسریه که مجبور فتح معز نام پسر فرسایان نام

یک از شاگردان سنار و گویند نام حکمی ب
 الضاد و المبعیضی که عربیة اک نام بادشاه
 نظام که بر دوش او پادشاه بود و گفته اند نام خدا را
 آن می شد بر دست فریدون کشیده شد ب

الطاء الممهلة

طوس بالفهم نام پسر نودر ن
 طهرس بنی بنی بالفهم نام قریه دوم ق
 طهماسب نام یکی از پادشاهان ایران ب
 طهرس نام پادشاه از بنو طهماسب ب

العين المبعیضة

تهر بالفهم نام ولایت معروف نزدیک تهراب
 الفافرات بالفهم نام رود نزدیک کوفه ن
 قراقرز بنفش اول و دوم نام پسر ستم ب
 قراک نام بنو بوزن که نام مادر فریدون ب
 قرحون لقب بادشاه مصر

قرقیش بنی بنی که نام کافه تهرانی که بنو آفرینان
 دختر فرسایان و دو عقد سیاوش و گویند پسر است ب
 قرد و بنی اول و ثانی مجبور نام پسر سیاوش ب
 قردافا که کاشه این نام پسر که دو نام پسر بنی م
 قیر بن بنی اول و ضم معز که بنی که فرقی نام پسر که کس
 در جنگ و ازده خطا و پسر ایرانی را که بنی که کس

فرہنگ لغت کو اولاً چشمہ حوض کوثر کہی کہ از بند کوب
فرا طہین ہرانی افلاکوں گزشت
فیلقوسن اول نانت نام بادشاہ گونہ جہاد و سکا کہ کوب

القائ

قابوس بن زین نام و نام حکمے بادشاہ استرکاو ب
قابیل نام کیے از اولاد آدم عمر کم ہا سہل اور خود را
قادسیہ فریادست قریب کوفہ
قارن بروزن آہن نام پہلو کور زمان رستم ب
قباد بروزن مراد نام پدر نوشیروان ب
قراخان نام بادشاہ ہند معاصر سکندر نام
کیے از مبارزان افراسیاب ب
قومس و قنقہ نام یمنیان کی زبان بلوچ نام کی زبان سق
قینقہ و قنقہ و قنقہ نام قنقہ نام کی زبان سق
قیصر بروزن جیرنیک دی خرنیکہ و کیشین از اولاد
بیرس شک گمانہ از لیرن کرد و چون اولیایان قیصر
اسطو نام انجمنین موجود آمد بدین اسم موسوم گشت ب

الکاف التازی

کاباستان نام شہریت شہور
کا کو نام پہلو از سپہزادہائے سلم بن فریدون
کاموہن نام پہلو نام ہارون کی زبان و جہاد ب
کاوس بن زین نام کیے از بادشاہان کیان با بنو سبغہ

مزدور را گویند و جمعی فرعون را اولاد اعلم ب
کاوہ نفع دانا کا گشتے مشہور کہ فریدون پیداکوب
کتابوں و زین فلکوں نام موسی نام نے بوقہ او و فرہنگ
جہانگیری و غیر نام دختر قہر بردم نوشتہ است ب
گرگسار کا باغی زین سرساز و طاعت نام پہلو از بزم ب
کشتاد بروزن فرہاد نام پہلو ان ب
کلات بروزن حیات نام شہریت از ترکستان ب
کنر و بروزن گنگا نام وزیر ضحاک بودہ ب
کرم بروزن رستم نام مبارزے ب
کید بروزن حید نام بادشاہ قنقہ و کلا اسکندر
کیمخسرو نام بادشاہ مشہور ب
کیقباد کا بادشاہ مشہور درینک و دیو بادشاہی بگزشت از بزم
کیکاوس بن فیثان کیے از سپہر سپہر کیقباد است ب
کیو مرث لغت اولن یم سکون اولن و شلہ اولن کشت
کہ از زنگان آدم علیہ السلام بادشاہ بودہ است ب

الکاف القاری

گردافید نام دختر کزیم کہ سہر ب جنگ و کزیمیت
گزیم بغم اول و فتح ثانی و سکون ثالث و یم برابر
ایانی اسفندیار ب
گرسینوز بروزن بخنی برابر از افراسیاب ب
گرساغبان بروزن یم کزیم کہ از پسر وندرم پڑیا شد

گر گین بضم اول بر وزن نجین نام پهلوانی ب
گستهم بضم اول فتح با وزن مخم نام پرنورین مشهر
و نام پسر گزوم نیزست ب
گشتا سب بضم اول بر وزن لاسب یا شایست
معروف داد پراسفیدار و دین تن بود ب
گل شهر بضم اول وزن برزهم نام پیران نیست ت
کنک و ترکیب الی بگویند از افسی نام قلداریست که
صنیع در شهر بابل ساخته بود و نام موضع نیست در حدود
مشدق که بقعة الارض مشهورست ب
گو و ز بضم اول و فو سوم پسر کشو او پدر گوبد ب
گیلان نام شهر است مشهور ف
گیو بر وزن دیو پسر گو و ز ب
اللام لا و بر وزن شاه نام شهر که در میان قدیم
بجای الی بکدر است قرشته بوده است ب
لهر بضم اول گشتا نام یکی از پادشاهان ایرانست ب
ایم نام زندان ملک طبرستان باشد و مخف آن زنده
بر وزن غار که هم استمع است ب
ماجون رشید نام پادشاه است
مانوچهر صاحب بهان می فرمایند چون یکبار از دستور
مردم این بختیجه حمله شد که بنی پناه بگو مانوش برود
چون نوچه در آن کوه تولد شد بود او را مانوش خیر

نام کردانسته ظاهر مانوچهر مخف آن باشد
مانوشان بر وزن خاموشان نام که سبب که منوچهر
در آن متولد شد و از مانوش هم میگویند ب
ماه آفرین نام یکی از پادشاهان است که از سلاطین
بدر آن شهر آفریده توانا کردند و منوچهر از آن شهر میسرید ب
ماهیار نام کشنده دارا ف
محمود نام پادشاه غرین
میش شهر مشهور ب
مرواش نام پدر ضحاک که بیلد خدی گشته شد ف
مصر بکبر اول سکون ثانی از وقت بخت عربی بنی
شهرست نموا و شهر که معروف و شهرست مشهور ب
منوچهر مخف مانوش است ب
منیر بنی بیلو از نام یکی از پادشاهان است ب
مهراب بر وزن محراب نام پادشاه کابل ب
مهراب بر وزن مهراب نام یکی از پادشاهان هندستانست
و هندوان آنرا مهراب خوانند ب
مهران بکبر اول بر وزن طهر نام و دغانه است عظیم
و نام مدیست حدیضه نام پادشاه است هم بود ب
میرین بکبر اول فتح و دست شایسته از مدیست ب
میلاو نام سردار است از لشکر گیکاوس ب

نامید به با بوزن جام و بنام مادر اسکندر رومی س
 نریکان نام پدر ساسم جبرستم
 نگیساکبر و کان فارسی یا مروتین همایون کشیده
 نام جنگی خسرو پوز که نظیر بار بود او مرد بود س
 نو در بروزن کوثر نام سپهر منوچهر پ
 نوشاد و رفیع اول پنجم خامس دال باشد و سکون را س
 قرین نام کوهیست و یک دندان از بول کویان ب
 نوشیر و ان نام پادشاه مروت و اغلب به معنی مخفی
 نوشین روان یعنی شیرین جان باشد س
 نیمروز ولایت سیستان و در لغت بمعنی سرت که چون
 سیدان در آنجا رسید زمین از آب بدیوان را فرمود که
 خاک را بکنند و دروغ را بگریزند و بعضی گویند که سر و چین
 میروز در آنجا لشکرگاه کرده بود س

الماء

بام و ازل بوزن نا آوران ملکین به معنی نگین و نگین
 گویند نام ولایت که پدر سواد و کان یکا و کان شاه آن بود
 باجم بروزن نظیر نام سپهر گورد س
 هرین نام شهر است خراسان که بهر آن شهر است
 هفتخوان و عقیده است که آنکه یکا و کان همانند آن باشد

در ستم از بر سر نواهی او رفت و در شاه راه جوادان دیوانرا
 کشت و بهشت و بوزن از دران فتنه یکا و کان خلاص
 از هفتخوان غم یکا و کان سپهر یکا و کان فتنه که میگردد
 بشکر از آن غیاخته میمورد و دوم عقیده او در میان بود
 که اگر جاسپاد بشاد توران خواهران اسفندیار را طلعه
 مذکور به بند کرد و اسفندیار از راه هفتخوان بلا با یکا
 و راه پیش آمد و فتح آن نموده خود را بدین قلعه
 رسانیده خواهران خود را خلاص کرد س
 هوشنگ با ثانی مجول فتنه ثالث سکون نون
 و کان فارسی نام فرزند چارم آدم علیه السلام
 هوم بروزن موم نام و دریت زان فریدون ب
 همایون نام اول یکا و کان خواهران اسفندیار است نام دختر همایون
 نام پادشاه ازاد که همایون عاشق بود و نام دختر وی ب
 هومان بروزن بوزن نام برادر پیران سیمه ب
 الیا و یاسین شهر است نام ابن خالد حضری ق
 یزد و جودیدر بهرام گور است یزد و گور در فارسی
 مستعمل است و نیز نام آخرین ملوک غم س
 یسع به فتح یاسین جمله نام پیغمبر
 یمن چکر که از جانب یمن قله است شهر است چکر ق

تمامت فرهنگ سرور سلطانی

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ یومیہ ذرا نہ لیا جائے گا۔

۴۴۴
۴۴۴
۴۴۴

۱۹۷۱

کریم الدین الکرکونی سفید عام کتاب سی صاحب
تالیف فرمائی ہو وہ بلا معاوضہ طبع کر دیا۔
العلیہ الدین احمد عفی عنہ مالک مطبع نامی
کنٹرولڈہ البوراخان

